

«Летний фейерверк»: таланта и экстрима

Состоялся отчетный концерт цирковых студий «Міх» и «Успех»



Финальный выход участников концерта

Максим СУШКО
Фото автора

По номерам юных лисаковских гимнастов и акробатов — воспитанников Елены Петренко — соскучились, думаю, многие. И дело здесь не только в пандемии — в большом зале городского центра культуры и спорта они вообще давно не были. И, как призналась нам Елена Анатольевна, дети тоже жаждали выйти на сцену.

И в минувшую пятницу желание мальчишек и девчонок исполнилось — они выступали перед зрителями в рамках сразу двух концертов. Число желающих попасть на зрелище было настолько велико, что количество разрешенных мест для зрителей в рамках ограничительных мер не позволило бы всем посмотреть программу за один раз.

Если раньше то и дело местные юные циркачи выступали в ходе каких-либо концертов, то с недавних пор (когда цирковая студия вынуждена была снимать площадки для тренировок в СРК «OLE», уйдя из местного ДК), дети выходят к зрителю только на отчетных концертах. Видно было, как у них горели глаза от переполняемой их радости — они на сцене и им аплодируют!

А аплодировать хотелось, не оставившись. Каждый номер — конфетка в прекрасной обертке. Грамотно подобранная музыка, картинка на экране, хореографическая подводка, антураж, инвентарь, гармония костюмов и макияжа юных артистов, четкость выполнения, синхронность в сочетании с детской непосредственностью — все это придавало сказочной

постановке «Летний фейерверк» привлекательности, зрелищности и профессионализма. А ведь на сцене далеко не профессионалы, а дети, которым от 3 до 17 лет. Как они все слаженно и четко делают! Диву даешься! Обручи, скакалки — все горит в их руках. А еще постоянно находишься в напряжении: не смотря на то, что у детей, парящих в воздухе, имеется страховка, каждый опасный трюк вызывает волнение и одновременно восхищение с изумлением!

Умиление и неподдельный интерес вызывали малыши цирковой студии «Успех» — во время исполнения детских акробатических этюдов у зрителей с лиц не сходила улыбка. Завораживающе выглядели номера в воздухе («Воздушная феерия», «Экстрим», «Ремни», «Две стихии», «Воздушная фантазия»),

эффектно смотрелся номер «Амазонки». А номер «Строители» идеально подходит к 50-летию Лисаковска. У многих детей в этот день был дебют. Хотя по уровню исполнения так и не скажешь!

Было видно и слышно, как за кулисами переживала за своих ребят Елена ПЕТРЕНКО: она помогала им и делом, и словом. Всегда на подхвате были старшие ребята и выпускники цирковой студии «Міх» — выносили инвентарь, поднимали маленьких воспитанников для выполнения воздушных номеров. Украсили программу хореографические вкрапления в выступления циркачей — это заслуга Юлии Николаевны РОУТ, которая стала первой помощницей Елены Анатольевны.

Помогают, безусловно, и родители. Они не побоялись отдать своих

детей в цирковую студию, доверив своих сына или дочь профессионалу. Надо сказать, Елена Петренко — требовательный и строгий руководитель, что приводит к тому, что воспитанники «Міха» поражают всех своей пластичностью, гибкостью, ростом мастерства.

За то время, пока воспитанники Елены Петренко не были на сцене, в студии появились новые ребята. К примеру, Далель Кобань. Пришел в «Міх» юношей, а не юным мальчуганом, но подростковый возраст ему не помешал овладеть навыками исполнения акробатических этюдов в воздухе и подарить свое выступление зрителям. Он, кстати, не только выступал, но и вместе с Инной Шамсутдиновой вел отчетный концерт. В ведении программы, построенной по принципу путешествия по лесу, нашлось место и интерактиву — зритель в зале тоже был вовлечен в действие, общаясь с ведущими и выигрывая призы.

Не с пустыми руками ушли в этот вечер и воспитанники цирковых студий — под занавес шоу Елена ПЕТРЕНКО всем своим мальчишкам и девчонкам, а их в цирковой студии сейчас занимается более 60, вручила каждому диплом и подарок на память.

Лисаковску с Еленой Анатольевной повезло: 7 лет назад она создала цирковую студию в нашем городе и постоянно демонстрирует свой рост и рост мастерства своих воспитанников. Творческая личность, рожденная в День работников культуры и искусства РК, по-другому просто не может — вкладывает душу, всю себя, жизнь в развитие такого яркого вида искусства, помогая детям находить и реализовывать себя!



Воспитанницы исполняют номер «Импульс»



Пластический этюд в номере «Цветы»



*Номер «Экстрим» подарили
Владислава Курило и Анна Кузина*