

От акробатики до экстрима

Состоялся отчетный концерт цирковой студии «Міх» и «Успех»

Максим СУШКО
Фото автора

Я каждый раз с каким-то особым трепетом и волнением иду на отчетные концерты цирковой студии «Міх» и «Успех». И это не потому что переживаю за качество программы — за это можно не беспокоиться, потому что за это отвечает Елена ПЕТРЕНКО — ответственная и требовательная руководитель студии. Скорее всего, мои волнения и трепет связаны с ожиданием экстремальных номеров в исполнении детей: они выполняют их так виртуозно, что восхищаешься и переживаешь одновременно.



Номера были захватывающими

Елена Анатольевна выступает не только руководителем программы, но и автором идеи каждого отчетного концерта. Она не перестает удивлять как своих воспитанников, так и зрителей шоу. И ведь получается, правда, настоящее шоу. Плюс сказка. На сей раз отчетник назвали «Приключения Чебурашки». И если вы смотрели новый российский фильм «Чебурашка», то вам ход прошедшего отчетного концерта был понятен и логичен. Перебивки между номерами воспитанников удачно дополняли сказочные герои и ведущая, связывая воедино все происходящее в тот субботний вечер на сцене большого зала городского центра культуры и спорта. Героев сыграли

и новые номера. Каждую постановку Елене Анатольевне помогает готовить талантливый хореограф Юлия РОУТ — команда этих профессионалов всегда дарит зрителю феерическое действо. Если внимательно прислушиваться, то частенько можно услышать из-за кулис голос Елены «Ап, ап» — такие ее участие и подстраховка на сцене во время исполнения трюков говорят о заботе и профессионализме. Из последних номеров мне нравится завораживающий «Две стихии», заводной «Русский переполох», прикоывает внимание номер «На балу». Нравятся и воздушные номера, и сольные выступления, и массовый выход малышей... И каждый раз смотришь и думаешь:

насколько талантливые у нас дети, какие они пластичные, гибкие, трудолюбивые, целеустремленные, выносливые, смелые, способные! Это же надо так искусно выполнять номера! И даже если у кого-то на сцене получалось все не с первого раза гладко и хорошо, никто — шел сдавался и виду не подавал — шел дальше, не сбивая ритм программы. В завершение программы всех детей ждали приятные сюрпризы от педагогов и родителей воспитанников. Сама Елена ПЕТРЕНКО под занавес шоу оригинально появилась на сцене, выполнив сальто!

Заметно, что у цирковой студии обновился инвентарь. Больше стало и воспитанников. Значит «Міх»

и «Успех» пользуются популярностью у детей и их родителей. Только одно жаль: почему этот вид искусства не поддерживается государством, как вид спорта? Почему из бюджета предусмотрены средства на поездки спортсменов на соревнования, а на выступления воспитанников цирковых студий такой возможности нет? А если нет у родителей денег, чтобы их сын или дочь поехал на какой-либо международный конкурс, то все — талантливый ребенок вынужден оставаться дома и не развиваться? Как-то несправедливо, согласитесь?! И я не удивлюсь, что от такого отношения у Елены ПЕТРЕНКО в один не очень прекрасный момент опустятся руки и не захочет она больше просить родителей спонсировать поездку своим детям, которые на различных конкурсах защищают честь города, области и Казахстана и привозят домой высокие титулы, побеждая конкурентов. И ведь она просто может уехать туда, где это искусство и детей поддерживают, и тогда город снова может потерять еще одного талантливого и творческого человека, который 9 лет назад открыл в Лисаковске цирковую студию, в которой сейчас занимается более 70 детей разных возрастов. И цирковых студий в РК раз-два и обчелся, а у нас есть, и Лисаковск звучит на всех конкурсах благодаря Елене ПЕТРЕНКО, Юлии РОУТ, их воспитанникам и высокому уровню подготовки.

Последний из таких конкурсов, где участвовали наши юные акробаты, был 17-ый международный конкурс-фестиваль «Симфония искусства» проект «Германия — Казахстан», который проходил недавно в г.Костанай. Лисаковские акробаты показали четыре номера. Высшую награду (гран-при) получил номер «Цветы» цирковой студии «Успех» и номер «Русский переполох» (цирковая студия «Міх»). Лауреатами первой степени названы номера «Поколение Next» (студия «Успех») и номер «Flash» (студия «Міх»).

Сейчас воспитанники студии готовятся представить Лисаковск и Казахстан 3-4 мая в российском городе Казани на международном конкурсе «На крыльях таланта». И снова идет сбор средств от родителей...

Глеб ФУТМАН (примерил на себя костюм Чебурашки), **Екатерина МИХАЙЛОВА** (ведущая), **Арина СУПРУНЕНКО** (сыграла Римму), воспитанники студии **Николай ПИСЬМЕННЫЙ**, **Макар БОЛЬШАКОВ** и **Георгий ПЕТРЕНКО** перевоплотились в Миньонов.

Главными действующими лицами были, конечно, дети, которые выполняли эффектные номера, радовали своей непосредственностью малыши, заставляли с замиранием сердца смотреть на захватывающие трюки старшие воспитанники. Были в программе знакомые мелодии, ставшие уже родными названия номеров, но каждый раз на них смотришь по-новому, потому что **Елена ПЕТРЕНКО** всегда в них вносит что-то новое. Были



Финал отчетного концерта