

Этот отчетный концерт лисаковские цирковые студии «Микс» и «Успех» приурочили к первому и пока маленькому юбилею своего коллектива - к его пятилетию.

знали. Человек просто работал, работает. И, как выразилась приехавшая на этот концерт наставник Елены Петренко, руководитель народного цирка «Надежда» Надежда Воеводенко, делает это, превзойдя своих педагогов, лучше всех, с кем когда-то занималась, училась.

Отчетный концерт «Микса» и «Успеха» начался с чествования родителей занимающихся в студии Елены Петренко детей. А их,

кстати, у нее девяносто. Затем на сцену для вручения грамот были приглашены ребята, принимающие активное участие в жизни студии. На протяжении шоу памятными статуэтками награждались выпускники студии и звезды лисаковского цирка Ольга Близнюк (она помогает Елене Анатольевне заниматься с малышами), Алена Погорелова, Алина Шмальц, Андрей Карпий. Все они не раз заставляли публику вскрикнуть «Вау!».

Поздравляла родной коллектив бывшая его выпускница, а ныне студентка факультета высшей школы физической культуры и спорта Челябинского Южно-Уральского гуманитарно-педагогического университета Валентина Алехина. Она выступила в качестве воздушной гимнастки. Подарки Елене Петренко и ее коллективу вручили руководитель танцевальной студии «Вдохновение» Татьяна Абдикаримова и руководитель народного цирка «Надежда» Надежда Воеводенко. Их воспитанники приняли участие в концерте «Микса» и «Успеха». Свою яркую нотку внесли в шоу и клоуны рудненской цирковой студии «Драйв». За поддержку Елена Петренко высказала благодарность КБРУ.

В целом шоу в честь пятилетия коллектива прошло на отлично.

Елена НИКОЛАЕВА

Н О ОТРАЗИЛ он далеко не юного размаха успехи как занимающихся в «Миксе» и «Успехе» ребят, так и их создателя и руководителя Елены Петренко. Взяв на свои хрупкие плечи непростую задачу организовать в нашем маленьком городке

цирк со всеми его самыми рискованными и захватскими атрибутами, Елена вместе со своими воспитанниками удивляла всех на протяжении этих пяти лет не раз. И когда ставила без наличия циркового купола номера воздушной гимнастики на полотнах, на кольцо, и когда делала из нескольких десятков детей отважных и гибких циркачей, акробатов.

Во время этого отчетного концерта Елена Петренко сразила публику окончательно. И поразила всех даже больше, чем ее воспитанники, которые, кстати, не раз завоевывали первые места на различных республиканских и международных конкурсах. Так что у ребят есть основательный повод гордиться

своим наставником, есть с кого брать пример. Елена Петренко приняла участие в трех номерах. В одном вместе с двумя выпускницами и она станцевала зажигатель-

Первый, пока маленький

• Успех

ную самбу, показав свое умение мастерски крутить какое-то немислимое число обручей всеми частями тела. Это было здорово! Страшно было, когда Елена вместе со своим сыном Георгием выступили в роли гимнастов на «кор-де-парель» (туго натянутый вертикальный канат для различных трюков - ред.). Еще страшнее стало, когда она вращалась под импровизированным куполом, повиснув на веревке шеи. Я, например, вынуждена была зажмуриться. Оказалось, что с этим номером в 2007 году Елена Петренко и сын ее руководителя цирковой студии в Рудном завоевали золото на Дельфийских играх. И этого факта из ее биографии мы даже не

