

ДК «СОЮЗ»

30 декабря 2018 года исполнилось 25 лет со дня ввода в эксплуатацию ДК «Союз».

Вспоминала об этом событии Любовь ЧЕРНОВА, которая возглавляла городской центр культуры и спорта с первых дней его работы до апреля 2013 года. Любовь Чернова ушла из жизни из-за заболевания раком.

Идея построить в Лисаковске современный Дом культуры начала воплощаться в жизнь при Дмитрие Шарыгине, который был на тот момент директором ЛГОКа. Председателем профкома комбината - Анатолий Шпак. Именно Дмитрий Шарыгин ездил в Министерство черной металлургии и продвигал ее там. Почему - металлургии? Потому что «Союз» тогда был комбинатовским объектом. И если заказчиком строительства было градообразующее предприятие ЛГОК, то исполнителем - «Лисаковскрудстрой».

Еще в городе побывал Нурсултан Назарбаев, в то время председатель Совета Министров КазССР. Он дал добро на строительство ДК.

Когда проектно-конструкторскому отделу комбината было дано задание подыскать подходящий проект, его специалисты предложили взять за основу сельский дом культуры образца 1969 года и увязать его с городской местностью. Помочь в этом Лисаковску взялся Ленинградский проектный институт.

После его доработки получилось как раз то, что мы сегодня и видим. В общем, хорошо.

Любовь Николаевна говорит: в здании есть все, что необходимо для нормального его существования - машинный зал, насосная, электрощитовая. Хотя коррективы сделать все же пришлось - некоторые комнаты объединили, а репетиционные классы, напротив, разделили перегородками, так как не хватало места.

Строительство ДК началось в 1981 году. А когда в 1982-м в комбинате сменилось руководство, контролировать его продолжил директор ЛГОКа Евгений Зябрев и секретарь парткома Виктор Коршиков. Здесь Любовь Николаевна вспомнила и лидеров профсоюза градообразующего предприятия, пояснив - тогда ДК был именно профсоюзным. Это председатель профкома Мария Ли, ее заместитель Олег Сташкевич.

Строительство ДК «Союз» продолжалось с переменным успехом около семи лет. Был период, когда около двух лет замороженный объект простоял в бурьяне. И все же, как и было запланировано, его сдали в 1988 году. В самом его конце, 30 декабря, так как откладывать дальше уже было некуда. Однако здание еще нуждалось в доработке, нужно было завозить мебель, очищать от строительного мусора. Все это надо было сделать до середины июля, ко Дню металлурга. И это произошло.

Любовь Николаевна с 1981 года возглавляла ДК «Горняк» и переводом в 1986 году была назначена директором ДК «Союз».

Снабженцы в комбинате тогда, говорит она, были очень хорошие. Это Анатолий Лихшерст, затем - Сергей Александров. С ними она ездила в Прибалтику за мебелью, в Челябинск - за барным оборудованием. Из Алма-Аты везли кресла, кое-что приобретали в Житикаре.

Все эти поставки были не запланированы, и потому приходилось просить помощи у областного профсоюза. Писали письма, обосновывали. Всю старую аппаратуру и инструменты было решено оставить в «Горняке», поэтому надо было закупать новое.

А вот киноаппаратуру «23 КПК» из «Горняка» забрали. Обновили ее в ДК «Союз» уже при акиме города Валерии Полешко, несколько лет назад.

Теперь в ДК свой кинотеатр с отлично оборудованным залом.

Ну а теперь о самом главном - о людях (некоторых уже нет с нами), которые начинали работать в ДК «Союз» в момент его становления. Это занимающиеся художественным оформлением храма культуры художники братья Крестьянниковы, супруги Любовь и Владимир Цветчих. Первым художественным руководителем ДК «Союз» была Таисия Великая, культмассовый сектор возглавляла Людмила Кудряшова, музыкальным руководителем был

Виталий Беспалов. Среди тех, кто внес огромный вклад в становление ДК, создание его культурных традиций Любовь Николаевна называет первых руководителей творческих коллективов. Это Тамара Кипарисова, Николай Осокин, Валерий Тарасов.

Коллектив ДК нельзя было представить, заметила Любовь Чернова, без таких людей, как Марина Погорелова, Нина Гребенюк, Нина Сенчева, Аврелия Бем, Лидия Тищенко, Валентина Мурдасова, Татьяна Попова, и всех тех, кто вложил в него свое время, свою душу, свой труд, свой талант.

Сейчас ДК «Союз», его коллектив работает в условиях корона вируса, творчески подходит к делу.