

**Люба и Владимир Черновы.** Она — работник культуры, он машинист-электрик.

## ЛЮБА

Живая, энергичная. Всегда среди людей, умеет их зажечь, увлечь. Ее знают как руководителя агитбригады, драматического коллектива, участницу концертов. С ней очень интересно разговаривать. Люба не просто поддерживает беседу, она загорается, быстро заканчивая одну мысль, тут же находит другую. Она может также увлеченно говорить о фотографии, о работе мужа, о его коллективе, как и о театре, кино, книгах, музыке.

Люба любит свою работу, любит быть среди людей. Причем, по ее словам, ей интересно работать именно со взрослыми. Специфика ее профессии требует, чтобы человек был не только в «форме» внешне, но обладал еще таким даром, чтобы люди видели в нем не лишь хорошего работника, а именно человека, отдающего всего себя любимому делу. Такая и Люба. Дружелюбная, общительная, хороший организатор, она вместе с тем очень строга к себе и никогда личные интересы выше общественных не поставит. Хотя бы такой факт. Культурно-просветительное училище она заканчивала на «отлично». Была уже замужем. Для защиты диплома ее направили в районный Дом культуры в село Варна на Урале. Она могла бы взять свидетельство о браке и пойти в распределительную комиссию, что-

бы быть направленной по месту жительства мужа. Люба этого не сделала, а решила дипломную работу делать там, куда попала по распределению. Оработала положенное, защитила диплом на «отлично» и приехала в Лисаковск. Она говорит,

# Семейное счастье — не дар...

что Володя ее первый помощник и советчик во всех делах, без него ей было бы трудно работать, учиться.

## ВОЛОДЯ

Сперва трудно понять, что же он представляет из себя. Если говорить откровенно, то ведь не каждый муж мог бы так спокойно относиться к почти каждодневному отсутствию жены вечерами дома. Что это? Привычка или мирное терпение? Совсем нет. А скорее понимание, что этого требует работа, которую любит жена. Сам он хороший рабочий, ударник коммунистического труда, победитель соцсоревнования и, наконец, общественник.

В Любе он ценит душевные качества, искренность, женственность, стойкость характера и, конечно же, любовь к нему. Иначе как же могла быть семья, если бы они не любили друг друга.

У него есть одна черточка в характере — настойчивость. Решил, что надо учиться. Поступил в техникум, разжег желание учиться

и у Любы. Теперь они оба студенты. Владимир учится в нашем строительном техникуме, Люба — заочница Челябинского института культуры.

## ПОМОГАТЬ БЕЗ ССОР

Семья — это целый мир, планета с разными материка-

ми: один — желанный мир отдыха, любимых увлечений, другой: материк бытовых забот, хозяйственных тягот. И на каждом из них своя погода и от того, какая она, зависит общий климат: тепле радуге между супругами или сухое равнодушие, отчужденность.

Семья — это и первичная ячейка общества, своего рода его малая модель. И от того, как сложатся отношения супругов, зависит их дальнейшая жизнь.

Хозяйственно-бытовые дела один из главных фундаментов семьи. Как то в одной из брошюр я прочитала, что деятельницы женского освободительного общества в США, чтобы закрепить домашнее равенство, заключают договоры, в которых расписано, кто из супругов что и когда должен делать по хозяйству. Но это вряд ли поможет настоящему микроклимату семьи. Ведь даже деля нагрузку, надо учитывать и личные склонности, и рабочую занятость.

Из беседы с Любой узнала, что она никогда не задумывалась, как доказать Владимиру, что он должен заниматься домашней работой, помогать ей в домашнем труде. Она рассказывает: «Сразу, как только мы поженились, у нас и не возникало разговоров, кто будет что делать. Он и дома поможет, и

тонно, то и чувства их часто делают серыми. Ведь когда с близким человеком станется не так интересно, сразу начинает падать его ценность в глазах другого. Живут Черновы в однокомнатной квартире. Часто вечерами Владимир, Люба и трехлетняя дочь Катюша садятся за один стол. Владимир готовится к занятиям, Люба — к сессии, а маленькая Катюша, видя, что родители заняты, рисует, листает детские книжечки и лепечет что-то по-своему. За этим же столом — разговоры о музыке, книгах, о том, как идут дела на работе, что надо делать завтра.

А главное в том, что у них общие интересы, увлечения. Такого, как часто мы слышим — «Я пошел к другу, а ты посиди с ребенком» — у них никогда не бывает. Если идти к друзьям, в кино, то вместе гулять с дочерью — тоже вдвоем. Если Владимир собрался делать фотографии, то Люба обязательно будет помогать.

Женщина по своей природе главный хранитель семейного мира, от нее больше зависит «погода» семейной атмосферы. Отношения между Любой и Владимиром складываются на взаимном уважении. Но конфликтные, конечно, ситуации все же возникают, какими бы хорошими отношениями не были. Ссоры у Любы и Владимира в основном возникают, когда вопрос касается воспитания дочери. Нередко причиной является и сама Люба. Когда что-нибудь не ладится на работе, по признанию Владимира, она приходит раздраженная, не в настроении. Обидных слов они друг другу не говорят. Нет. А вот переступить через самолюбие, признать свою неправоту без вспышек гнева во время ссоры заставляет Любу Владимира. И ссора гаснет, не разгораясь.

**ЦЕНИТЬ ДРУГ ДРУГА**  
Когда люди живут моно-

тоно, то и чувства их часто делают серыми. Ведь когда с близким человеком станется не так интересно, сразу начинает падать его ценность в глазах другого. Живут Черновы в однокомнатной квартире. Часто вечерами Владимир, Люба и трехлетняя дочь Катюша садятся за один стол. Владимир готовится к занятиям, Люба — к сессии, а маленькая Катюша, видя, что родители заняты, рисует, листает детские книжечки и лепечет что-то по-своему. За этим же столом — разговоры о музыке, книгах, о том, как идут дела на работе, что надо делать завтра.

А главное в том, что у них общие интересы, увлечения. Такого, как часто мы слышим — «Я пошел к другу, а ты посиди с ребенком» — у них никогда не бывает. Если идти к друзьям, в кино, то вместе гулять с дочерью — тоже вдвоем. Если Владимир собрался делать фотографии, то Люба обязательно будет помогать.

## РАВНОВЕСИЕ ДВУХ «Я»

В наш век связи в семье перестали быть прежде всего экономическими и на смену старым пришли новые, все определяется душевной близостью. Семейное счастье — не дар свыше и зависит оно прежде всего от совместных усилий супругов.

Люба и Владимир счастливы. Любовь их проявляется через ответственность, долг, взаимное уважение и равновесие двух «я».

А. КСАНОВА.