

# Идея на века

**САМАТ КАРИМОВ**

ФОТО МАКСИМА СУШКО

**Мурал, который стал подарком к 50-летию Лисаковска, завершен. Жители оценили первый объект монументального искусства в истории города.**

## Подарок

Несколько недель назад «КН» рассказывали, что Лисаковск готовится к празднованию полувекового юбилея. Пока неизвестны детали, ведь нужно постоянно держать в голове ограничения из-за COVID. Но без внимания город точно не останется.

Одной из самых многообещающих инициатив стала идея депутата Мажилиса Альберта Рау. Парламентарий родом из



нашей области, много лет жил и работал в Лисаковске, возглавлял администрацию города. Так вот Альберт Павлович решил подарить к юбилею лисаковчанам первый мурал.

— Мне пришла в голову мысль нарисовать книжную полку в доме, где я живу. Мурал будет нарисован с торца дома, а с другой стороны как раз находится моя книжная полка. Это будет увеличенная версия с литературой, которую я всем бы советовал прочесть, — объяснил депутат свою идею.

## Вызов

В акимате города решили поддержать идею. Руководитель проектного офиса «Рухани жаңғыру» Лисаковска Айман Кадырханова вышла на молодого талантливого художника Александра РОМАНОВА (на снимке) из Алматы. Он согласился реализовать идею Рау на стене дома №18 в 11-м микрорайоне.

Александр учился в художественной школе, а со временем смог начать зарабатывать на своих способностях. Со временем перешел на рисование муралов не только в Алматы, но и во всем Казахстане. Но в Костанайской области он работает впервые. Этой возможности художник рад, так как родился в Аркалыке.

Перед началом работ парень признавался, что очень нервничает. Обычно он имеет дело с крупными рисунками и надписями. Рисовать чаще всего просят людей. А

большой шкаф с книгами. Смотрится действительно необычно. На полках нашлось место классикам казахской и мировой литературы.

Отчетливо видны такие произведения, как «Путь Абая» Ауэзова, «Кочевники» Есенберлина, его же «Золотая Орда». Также здесь представлены собрания сочинений Толстого, Шиллера, Булгакова.

На полках Альберта Рау есть место не только художественной литературе, но еще и исторической и краеведческой. На-

Александр Романов признается, что это на самом деле был его самый необычный мурал. Он рад и доволен, что смог предусмотреть нюансы.

— Возле дома находится пристройка. Если бы пришлось рисовать над ней, не получилось бы создать атмосферу. Поэтому пристройка стала частью мурала. Кроме того, на этой стороне дома установлено несколько кондиционеров, много спутниковых антенн. Я много изучал, не повредят ли вещества краски их состояние.

лали фотографии. По словам Александра, его усилия оценили и местные жители, и сам Альберт Рау. Он видел почти итог и увиденным был очень доволен.

— Над этим муралом я работал дольше всего. Повлияла аномальная жара. Приходилось где-то начинать раньше, а возвращаться к работе вечером. Плюс работа со шрифтами влияла. Я рисовал названия книг и авторов сам, без трафалета.





вот книжная полка, где нужно прорисовать авторов, названия, отобразить разные шрифты – все это было вызовом для него. Что в итоге получилось?

## Готово!

На прошлой неделе мурал был завершен. Теперь жителям Лисаковска открывается вид на

пример, «Притяжение Лисаковска» Семченко или работы Карнеги.

Над всей этой красотой возвышаются логотипы 30-летия Независимости Казахстана, программы «Рухани Жаңғыру» и 50-летия Лисаковска.

## Как работалось?

Уже после окончания работы

После большой подготовительной работы понял, что вреда не будет. В итоге пристройка стала тумбочкой с дверями, а антенны превратились в часть конструкции, – объясняет художник.

И отмечает, что горожане с большим интересом отнеслись к процессу создания мурала. Они подолгу наблюдали за работой, задавали вопросы, де-

Теперь на очереди второй мурал. Его идея в патриотизме. Рисунок мурала будет выдержан в национальных традициях, с элементами флага, истории, казахской культуры. Идея в том, что нужно помнить историю и ценить независимость, – отметил приглашенный художник.