

# Музейные реликвии

Продолжаем рассказывать про экспонаты нашего музея

## КОВЕР «АРАБ КІЛЕМІ»

Ковры «араб кілемі» ткали на всей территории Казахстана. Этими коврами казахский народ украшал стены юрты, сохранив арабское значение ковра, символизирующего семейное счастье.

Для «араб кілемі» характерна ут-вердившаяся орнаментальная компо-

зиция. Палитра очень разнообразна. Фон изделий традиционно красный и всевозможные его оттенки. Коврам «араб кілемі» присуща торжественность, строгость и монументальность. Несмотря на строгий консерватизм изображаемых мотивов, нет ни одного идентичного ковра. Часто мастерицы в орнаментальный строй

«араб кілемі» включают надписи — год создания, имя, фамилию самого автора и даже месяц и день. Размеры «араб кілемі» достигают в длину до 4-х метров и 160-180 см в ширину.

В фондах Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья хранится ковер «араб кілемі», сотканый **Дамели Жунисқызы НУРСЕИТОВОЙ**, жительницей села Жамбыл Наурзумского района Костанайской области. Ковер был соткан в 1953 году. Поступил в фонды музея в 2022 году.

**Шынар ЕРМАГАМБЕТОВА,**  
руководитель Лисаковского  
музея истории и культуры  
Верхнего Притоболья

## ТУСКИИЗ

Тускииз — один из видов настенного ковра. Настенный вышитый ковер «тускииз» занимал почетное место в юрте и исполнял функцию ковра-оберега.

Тускииз — это ковер, который используется для украшения стен юрты, кереге. На фоне «тускииза» красиво выглядели постельные при-



Был приобретен в 1994 году у монгольских казахов

надлежности, выставленные в юрте. Мастера придавали изготовлению «тускиизов» большое значение.

«Тускииз» почти полностью закрывал кереге, поэтому чаще всего выполнялся в форме четырехугольника. Обычно «тускииз» состоит из центрального поля, обрамленного с трех сторон орнаментированным бордюром в виде широкой прямоугольной арки. На нижней части ковра не делали вышивку, так как после того, как его вешали на стену, ниже укладывали одеяла и подушки. Видимые же три края ковра и украшали вышивкой. На лицевой стороне черного цвета вышивались орнаменты красного, белого, черного цветов.

Для вышивки использовались шерстяные нити красного, желтого, белого, синего, зеленого, серого, оранжевого цветов.

Несколько «тускиизов» хранятся в фондах Лисаковского музея. «Тускииз», представленный на фото, был приобретен в 1994 году у монгольских казахов, жителей села Есенкельды Карагандинской области. Ковер изготовлен из хлопчатобумажной ткани, шерстяными нитями сделана вышивка зооморфных орнаментов.

**Оксана ИСКАКОВА,**  
экскурсовод Лисаковского  
музея истории и культуры  
Верхнего Притоболья



Ковер поступил в фонды музея в 2022 году