

«Белый камень»

Один из самых загадочных предметов экспозиции Лисаковского музея - «Белый камень». Этот экспонат относится к эпохе бронзы, находится он в сакральной комнате.

Руководитель археологической экспедиции Э. Р. Усманова в своей книге «Памятники Лисаковской округи: археологические сюжеты» писала: «Погребение - есть культурно отработанный стереотип действия по отношению к умершему человеку. По ритуальным правилам умершего сопровождает предметная погребальная атрибутика.

Погребение с «Белым камнем» (Лисаковский могильник VI, 2007 г.) относится к ряду погребений, в которых имелся ритуальный образ камня.

Погребение, плотно забутованное в три слоя большим количеством камней, присыпанных щебнем, было скрыто под насыпью кургана из колотого щебня и устроено в скальном материке. Камень подтреугольной формы, с полуоткрытым основанием, ориентирован острым концом на северо-восток по направлению к реке. Именно этот «Белый камень» был главной интригой данного погребения. Если на камень взглянуть со всех сторон, то он напоминает форму черепа человека. Возможно, этот камень использовался в таких обрядах, как «культ черепа», а затем по каким-то причинам он подлежал захоронению».

О. КНЯЗЕВА,
методист Лисаковского
музея истории
и культуры
Верхнего Притоболья.

