

Секрет фарфора

В советский период фарфоровые фигурки можно было увидеть практически в каждом доме. В современном мире их найдешь лишь в доме наших бабушек или в экспозициях музеев.



В Лисаковском музее насчитывается 16 статуэток советского периода.

Статуэтка «Пьеро и Коломбина» является одной из самых старейших в коллекции музея. Дата изготовления - первая половина XX века. Передана была в музей в 2016 году С. Н. Мурдасовым, другом музея.

Статуэтка принадлежала семье Тарасовых, выехавших до революции (1916 г.) из России в Китай (г. Харбин). В 1954 году представитель семьи Евгений Данилович Тарасов вернулся в СССР.

Советский фарфор

отличается беспрецедентным качеством. Несмотря на почтенный возраст, фигурки выглядят почти новыми. Они не только красивы, но и долговечны.

Декору уделялось особое внимание в процессе разработок и производства.

При создании фарфоровых фигурок использовалась специальная техника обжига. Благодаря этому статуэтки до сих пор выглядят ярко и не выцветают со временем.

О. КНЯЗЕВА,
методист
Лисаковского
музея
истории
и культуры
Верхнего
Притоболья.