

Секрет фарфора

Одной из самых интересных и многообразных коллекций Лисаковского музея является собрание фарфора, стекла и керамики, которое насчитывает свыше 200 предметов.

Самым старейшим предметом в коллекции фарфора является фарфоровый гарнитур для алкогольных напитков, изготовленный предположительно в Европе, в конце XIX - начале XX веков.

Предметы, выполненные из таких хрупких материалов, как фарфор, стекло, всегда являлись по-

казателями как социального положения в обществе, так и наличия или же отсутствия вкуса. Над фарфором не властно и время - изделия из этого материала способны десятилетиями выполнять свои функции

Самые первые фарфоровые изделия называли «белым золотом» и хранили только в сокровищницах. Среди различных предметов повседневной жизни особое место занимает посуда, которая выступает не только как полезный предмет, но и как часть украшения жилого пространства. Посуда может многое рассказать об ее владельцах, их эстетических предпочтениях, достатке, отношении к какому-либо историческим событиям.

Коллекция Лисаковского музея состоит из предметов домашнего обихода: посуда начиная с конца XIX века по 90-е годы XX века, фарфоровые статуэтки с начала XX века по 80-е годы XX века; стеклянная посуда датируется концом XIX века по 90-е годы XX века.



О. КНЯЗЕВА,
методист

**Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего Притоболья.**