

Секрет фарфора

Музейные коллекции хранят много интересных и необычных вещей, каждая из которых имеет свою историю.

Достойное место в фонде нашего музея занимает фарфоровая ваза японского производства начала XX века. Ваза была передана в 1999 году Э. Р. Усмановой, Заслуженным работником культуры РК, руководителем Лисаковской археологической экспедиции, Почетным гражданином Лисаковска. Куплена у уезжающих немцев в г. Караганде.

Сама форма изделия экзотична, напоминает амфору с ручками, фон темно-синего цвета, нанесен подглазурным кобальтом. Ваза имеет рельефную поверхность, по

окружности украшена резервом, в котором изображен пейзаж - берега озера с растительностью. Резерв выполнен в технике травления.

На дне вазы заводское клеймо в виде буквы «М» в обрамлении растительного орнамента и надпись «Hand Painted NIPPON». Клеймо использовалось начиная с 1911 года на предметах, предназначенных для экспорта в США.

О. КНЯЗЕВА,
методист Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего Притоболья.

