



Работы Союза мастеров Лисаковска «Жар-птица»



Танцевальный ансамбль «Экзерсис»



Елена Николенко создает портрет

Привези мне цветочек аленький

18 мая каждый год во всем мире отмечают Международный день музея. В этот день принимают поздравления и распахивают двери еще шире музеи всех континентов.

Так и Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья в очередной раз провел уже традиционную акцию «Ночь музеев».

Поздравить с праздником работников музея пришла секретарь Лисаковского городского филиала партии «Аманат» Салтанат Шалдыбаева. Салтанат Казымбековна поблагодарила за хорошую, разноплановую работу коллектив музея и вручила благодарственное письмо его директору Шынар Ермагамбетовой.

В этом году темой музейного ве-

две большие картины, где на черном фоне вышиты различные цветы. В далеком 1995 году музейные работники совершали экспедицию по окрестным селам. И в Апановке (село в районе имени Беимбета Майлина) Мария Нагель, которая в то время собиралась на постоянное место жительства в Германию, с удовольствием передала эти картины в музей. Это не просто вышивка, а настоящее произведение искусства. Образец наивного искусства - самый ценный экспонат в нашем музее из всех вышитых изделий.

У этих картин и история непростая. Их хозяйка Мария Кондратьевна еще будучи ребенком подверглась репрессии. Их семья выслали в Казахстан. Тяжелое, голодное и холодное детство она помнит хорошо. Тогда им очень помогли местные жители. Но несмотря на тяжелые условия, мама Марии Нагель научила своих дочерей этому рукодельному искусству - украшать ткань самыми различными узорами. Так и появились на свет две картины,

дания. Ребусы и загадки с посетителями разгадывал методист музея Малик Батпанаев.

По окончании мастер-класса все посетители насладились музыкальными номерами в исполнении воспитанников лисаковского Центра детского и юношеского творчества.

А гостей музея ждали все новые развлечения - три мастер-класса лисаковского Союза мастеров «Жар-птица».

Татьяна Красилова показала ребятам и их родителям работу в технике «Грунтованный текстиль». Это роспись акварелью предварительно подготовленных заготовок. Посетители собственными руками создали «Божьих коровок», на палочках они оправились жить в новые дома.

Александра Кайдалова работает с фоамираном. Она научила ребят делать украшение для волос в виде фантазийного цветка из этого материала.

Мария Тыркина показала участникам акции, как создавать банты из лент. Естественно, ленты были с цветочными принтами, а резиночки с бантиками остались на память у их творцов.

Выставочные залы во время «Ночи музеев-2023» были украшены цветами, изготовленными участниками кружка «Формула творчества» ЦДЮТ (руководитель Лидия Чикишева), а также

фигурки стали хорошо продаваться. Сейчас у нас уже большая коллекция домовых, есть из чего выбрать. Около 30 штук в наличии - есть и среднего размера (до 20 сантиметров в высоту), и большие (выше 30 сантиметров).

Сама Алена с детства любит руко-



Алена Ольховская со своими домовятами

делье, всегда что-то шила, вязала, творила. Во время выставки посетители с интересом разглядывали и приобрели творение семьи Ольховских.

Аквагример Ирина Кропотова делала аквагримом желающим, а одна из лучших художниц Лисаковска рисовала портреты посетителей выставки.



Наталья Жилева

разить себя через искусство и научиться видеть мир по-новому.

А пока дети увлеченно занимались на мастер-классах, их родители заинтересовали музейные экспонаты, которые выставлены на постоянной основе: кости и бивни мамонта, золотые украшения женщин, живших много лет назад на нашей территории, горшки, прочие атрибуты бронзового века, а также многое другое. Экскурсии по музейным залам проводила заместитель дирек-



«Ночь музеев»

**Салтанат Шалдыбаева
и Шынар Ермагамбетова**

через стала

«Цветы». А предложила и воплотила ее в жизнь Наталья Жилиева, первый директор музея, сейчас она снова работает здесь.

Выставки Натальи Жилиевой всегда получаются интересными, насыщенными, неповторимыми. Тема цветов, кстати, за долгие годы существования лисаковского музея освещается впервые. Наталья Евгеньевна дала название выставочной композиции по мотивам известной сказки - «Привези мне цветочек аленький». Красоты, любви и духовного роста хотела младшая из дочерей отца-купца, попросив того привезти ей аленький цветочек. Так и организаторы выставки хотели донести, что именно глядя на цветы, еще с древних времен человек впервые понял, что такое красота, у него начал формироваться эстетический вкус, духовная культура.

В выставке были представлены предметы из фондов музея - рукоделие, посуда с росписью, одежда - все предметы, где есть цветы. Возраст представляемых экспонатов - 50-100 лет. Особое внимание Наталья Евгеньевна обратила на жемчужину коллекции -

которые бережно хранятся в лисаковском музее.

В этот пасмурный и дождливый вечер в стенах музея было тепло и солнеч-



Творческие задания Малика Батпанаева

но. Посетителей ждали развлечения на разный вкус.

Мастер-класс «Цветочное настроение» провела Галина Сюрук. Педагог дворового клуба «Меридиан» Центра детского и юношеского творчества научила ребят делать розы из гофрированной бумаги. Все дети, а их на тот момент собралось в выставочном зале больше 40, ушли домой с сувениром в виде розы, выполненным своими руками.

На протяжении всех семи часов работы музея юных посетителей ждали «цветочные» творческие за-

дания членами Союза мастеров Лисаковска «Жар-птица» Оксаной Шушпановой, Александрой Мальковой и Маргаритой Асекиной.

В течение всего музейного вечера гостей ждала выставка-продажа изделий лисаковских мастеров. Так, Алена и Андрей Ольховские выставили свое творение - домовят, таких харизматичных и непохожих друг на друга: кто с коромыслом, а кто и вовсе на печи. Алена рассказала, что они с мужем совсем недавно стали увлекаться изготовлением именно домовят. Сначала делали обычных - шарик вместо головы, узнаваемая шапочка и все. После стали, так сказать,

совершенствовать их - придумывать фигурки, выражающие какие-либо профессии: мотоциклисты, музыканты, повара и другие. О продаже результата своего хобби в первое время даже и не думали. Просто получали удовольствие от процесса, дарили их друзьям.

- Когда я познакомилась с Татьяной Красиловой, - делится Алена, - я поняла, что домовят можно выставлять на продажу. Мы с мужем были рады, что наше творчество оценили-

Портреты создавала Елена Анатольевна, завуч детской художественной школы. Прямо на лету из-под ее карандаша рождались шедевры. А желающих запечатлеть себя образовалась хоть и небольшая, но очередь. И результаты радовали обладателей этих эксклюзивных рисунков.

Елена Анатольевна работала в нашей «художке» с 1989 года. Через 10 лет уехала в Россию. Там обучала рисованию молодых дарований 20 лет, а после снова вернулась в наш уютный городок. И вот уже пятый год Елена Николенко занимается очень важным и вдохновляющим занятием - работает в художественной школе и учит лисаковских мальчишек, девчонок рисовать. Это помогает детям развить их творческий потенциал, вы-

татора Юлия Буданова. В завершении вечера всех гостей и сотрудников музея порадовала музыкальная программа городского центра культуры и спорта. Солистки русского хора «Здравица» очень тепло, ярко, весело исполняли песни о цветах и не только. Это стало отличным подарком музею в их праздничный день.

Напомним, что наш Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Приоболжья создан в 1991 году, основу коллекций составили фонды, переданные из историко-производственного музея Лисаковского горно-обогатительного комбината. С 1992 года началась передача археологической коллекции эпохи бронзы с поселения и некрополя Лисаковский. Сегодня в фондах музея хранятся свыше 20 тысяч музейных предметов, 2 тысячи из них находятся в выставочных залах. Музей располагает богатой археологической, палеонтологической, выразительными историко-бытовыми, этнографическими коллекциями. Здесь представлены залы «Древняя история степи», «Сакральная комната», «Лисаковск. Экономика и общественная жизнь», «Традиционная культура народов Казахстана», выставочный зал.

Наталья СТАСЬ



Мастер-класс Марии Тыркиной



Мастер-класс «Цветочное настроение»



Акваслим Ирины Кропотовой



Мастер-класс Александры Кайдаловой



Мастер-класс Татьяны Красиловой