

Э

ТА грациозная блондинка без преувеличения является украшением большой сцены нашего города. И лисаковский зритель любит ее не только как талантливую вокалистку, но и как блистательную участницу популярных конкурсных шоу. На этот раз ее отметили и в области. Татьяна Оловяникова завоевала бронзу в областном конкурсе «Окрыленная женщина», оставив позади себя двенадцать самых успешных, красивых, талантливых и ярких представительниц региона.

Каждая из них является гордостью тех населенных пунктов, районов и городов, которые представляла.

Смыслом этого областного конкурса является выявление лучших из самых ярких наших современниц, способных объять, казалось бы, необъятное: стать с одной стороны олицетворением женственности, примером отличной хозяйки, хорошей мамы, с другой - успешной карьеры. И при этом оставаться окрыленной и тем, и другим. Татьяна точно из таких.

О Тане город узнал, еще когда она училась в

СШ №6. В свое время она завоевала серебро на конкурсе «Супершкольница». Блестала и в стенах родного учебного заведения - была, например, победительницей конкурса «Суперпара». Естественно, ее заметили, и пригласили в группу «Версаль». В 2006 году Татьяна впервые приняла участие в городском конкурсе «Лисаковская красавица» и завоевала

● Окрыленная женщина

В числе лучших

титул «Мисс Обаяние». После окончания второго курса РИИ Татьяна должна была уехать на учебу в Рудный, а потому покинуть и свой вокальный коллектив, и Лисаковск.

Думаю, к счастью для Лисаковска, его культуры, по окончании вуза Таня решила вернуться в родной город. И хотя выучилась она на технолога товаров и изделий легкой и текстильной промышленности, тяга к творчеству в ней все же победила. Уже будучи замужней женщиной, мамой прекрасного мальчугана (в декабре Владу исполнится пять лет), Татьяна начала возвращаться на сцену,

стала посещать репетиции группы Алены Ахметовой «Дауыс стар». И, как мы знаем, впоследствии стала солисткой этого коллектива. В 2016 году Татьяна Оловяникова приняла участие в грандиозной битве за корону красоты участниц предыдущих сезонов конкурса «Лисаковская красавица» и по количеству набранных баллов завоевала второе место. Тогда

же она стала обладательницей титула «Мисс «Арай».

Сегодня Татьяна поет и сольно, и в составе группы «Дауыс стар» песни на трех языках. Преимущественно на казахском. Кроме того, является руководителем культурного сектора городского центра культуры и спорта. В ее обязанности входит подготовка конкурсов красоты, различных шоу. Несмотря на то, что работа в сфере культуры является довольно хлопотной, диплом о первом своем высшем образовании доставать Таня не спешит. Говорит, будет поступать в институт культуры. Потому что планирует именно с ней связать свою жизнь. Да, соглашается, это экстремально, ответственно, энергозатратно, непросто. Но что же делать, это свойственно ее складу характера, ее жажде острых, ярких ощущений и эмоций.

В ходе конкурса удивлять нашей Татьяне удавалось практически на всех этапах. Хотя о том, что он стартует именно в этот период, она узнала лишь за неделю. Несмотря на то, что специально особо и не

готовилась, не растерялась, раскрылась. И просто продемонстрировала, чем живет всегда, чем сильна, что умеет, чем действительно окрылена.

В Костанай Татьяна поехала с песней «Туған ел», которую исполняет давно. Пела в черном национальном кожаном костюме, который лисаковцы уже знают. Так что образ получился сногшибательным. И организаторы ей позже признались - покорила всех до мурашек.

В блиц-опросе участниц спрашивали об истории Костаная.

Покорить судей Татьяне удалось здесь не только внешним видом, но и знанием истории родного края. Татьяне надо было рассказать о героях СССР, живущих когда-то в Костанайе. Для нее это не составило труда - о них она знала еще с детства. И здесь получила высшие баллы.

За дефиле лисаковская красавица также получила по максимуму. Перед жюри она предстала в золотом платье. Демонстрировала его со знанием дела, ведь подиумы и сцена - это ее конек.

На выставку рукодельных работ Татьяна отвезла поделку из тыквы, которую совсем недавно готовила с сынишкой для детского сада. Добавила к ней картину с изображением цветка, выполненную на батике еще на четвертом курсе института. А также - свой фирменный пирог. Его украсила «листьями», так что все ее экспонаты были посвящены осенней тематике. И, видимо, так красиво все это получилось, что судьи во время осмотра взяли Танин пирог попробовать. Единственный из всех выставленных вкусоностей...

Елена СКИБАРДИНА.

