

**О**СОЗДАТЕЛЬНИЦЕ и солистке группы «Дауыс стар» и юного коллектива «Рахат» Алене Ахметовой (на снимке в центре) я порывалась рассказать давно. Но времени в ее плотном графике гастролей, выступлений, репетиций отыскать нам не удавалось. И поговорить обстоятельно мы смогли с ней только тогда, когда она находилась в официальном отпуске. Впрочем, даже в этот период Алене необходимо было найти «окно» между выступлениями, конкурсами, рабочими совещаниями с коллегами. Удалось ей это, как я понимаю, потому, что это утро было для нее особенным: день рождения ее дочери.

Любовь к музыке у Алены - на генетическом уровне, ею было пропитано все ее окружение. Дедушка Алены играл на домбре. Мама прекрасно пела, исполняла частушки, работала культорганизатором в доме культуры. Так что закулисье и сцена для маленькой Алены с самого детства стали вторым домом. Папа был водителем, но здорово играл на гармошке, гитаре.

В Лисаковск Алена с семьей переехала в 1988 году. Уже через год, будучи ученицей третьего класса школы №3, она стала серебряным призером городского конкурса «Кішкентай қызғалдақ».

Спустя какое-то время Алена взяла и самостоятельно поступила в музыкальную школу. Так как на казахской домбре к тому времени она уже играла, то решила освоить не самый известный и популярный музыкальный инструмент под названием «русская домра прима». Так она познакомилась с преподавателем, который, как говорит сама Алена Ахметова, смог научить ее по-настоящему любить музыку. Это Ольга Петровна Калининна.

После окончания школы Алена поступила в Костанайский государственный университет на музыкальное отделение по классу все той же русской домры примы. Говорит, хотела владеть ею в совершенстве. Стоит заметить, искусству юная лисаковчанка решила посвятить себя в лихие девятые: как раз тогда, когда музыкой в провинции прокормиться

было просто невозможно. Но она упорно шла к своей цели. Для того чтобы выжить на студенческую повышенную стипендию, половину которой она отдавала за общежитие, Алена подрабатывала техничкой на кафедре, играла в областной филармонии в оркестре народных инструментов у заслуженного деятеля РК Анатолия Зарубина. Выступала с концертами перед самыми уважаемыми гостями Костаная. Было - и перед Президентом нашей страны.

На третьем курсе Алена вдруг осознала, что может проявлять себя в разных сферах, что хочется чего-то



надлежит ее близким. А затем и частную компанию по выдаче кредитных займов

бывать свои силы в международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Жайна, әсем қала - Астана!» Для участия в них Алена отобрала двоих: Кобланды Жумагулова из «Дауыс стар» и Настю Федосееву из «Рахата». В результате из Астаны Кобланды привез Гран-при, а Настя -

первое место. А спустя пару недель Настя успела стать еще и дипломантом XX международного конкурса детского творчества «Бозторғай», который проходил в Алматы. И - обладательницей официального приглашения на участие в августе в международном конкурсе в Болгарии. Так что дел у Алены Ахметовой и ее ученицы теперь прибавилось - надо готовиться к поездке.

Накануне нашего разговора победу еще в одном республиканском конкурсе одержала солистка «Дауыс стар» Аида Хамзина. А на следующий день коллективу Алены Ахметовой предстояло ехать в Костанай, чтобы открыть областной тур конкурса «Мерейлі отбасы». Не стоит забывать, что при этом Алена Ахметова является еще и хорошей хозяйкой, водителем с одиннадцатилетним стажем. И мамой трех замечательных детей.

Ее старшему сыну Олжасу пятнадцать. Он увлекается борьбой и радиотехникой, планирует поступать в ЛТК.

Алмазу восемь лет. Он учится в гимназии и танцует в ансамбле Тамары Кипарисовой.

По стопам мамы, скорее всего, с легкостью сможет пойти пятилетняя Наргиз. Выйти на сцену для этой смелой малышки совсем не проблема. Но оно и понятно: с таким-то примером!

**Елена СПОДАРЬ.**

# Человек, создающий себя

• Высшую оценку ставит Астана



нового. И, к сожалению своих педагогов, подающая большие надежды отличница и активистка бросила университет. Но не для того, чтобы не учиться, а чтобы

круто изменить жизнь. Поступив сначала в ЛТК на бухгалтер и аудит, затем в Костанайский социально-технический университет на финансовый факультет. Самое интересное, что после получения диплома о высшем образовании по этой специальности Алена вернется на родной музыкальный факультет (тогда КГУ уже станет КГПИ) и получит второй диплом высшей пробы. Уже по музыкальной специализации.

Пока Алена делала крутые выражи на учебном фронте, многое в ее жизни менялось и на личном. Бросив музыкальный факультет, она вернулась для передышки в родной Лисаковск, где встретила своего супруга и отца своих будущих детей Серика Ахметова. Вместе с мужем первые годы совместной жизни ездила работать на вахту в Тенгиз. Поднакопив денег и приобретя собственную недвижимость, она решила остаться в родном городе. Здесь, в момент желанная сделать паузу в творческой деятельности, Алена открыла продуктовый магазин, который и сегодня при-

от «Альянс Бан-ка».

Когда у банка начались проблемы, Алена вновь унывать не стала. Она работала четыре года редактором-корреспондентом на телевидении «Акцент», после - попробовала себя в качестве торгового представителя. Получалось и там, и там.

Когда Алена была в третьем декретном отпуске, ей предложили попробовать себя в новом качестве. И она согласилась - пришла в городской центр культуры и спорта с идеей создать вокальный коллектив. Это было в феврале 2015 года. Алена признает: ей тогда сам Бог послал близких по духу людей. Например, Кобланды Жумагулова. Он поет в группе «Дауыс стар» с первых дней ее создания. Кроме него в начальный состав этого коллектива входили Айгерим Жапарова, Гаухар Рустемқызы, Самал Туребаева и Аскар Кулиμβетов. Сейчас участниками детища Алены Ахметовой являются она сама, Кобланды, Татьяна Оловянникова, Аида Хамзина и Ольга Машихина. «Дауыс стар» и юный коллектив Алены Ахметовой «Рахат» являются участниками Дня города Костаная, Рудного, Житиқыры и так далее.

Совсем недавно, как мы уже писали, решили попро-