

# Мурал в виде книжной полки

Такой подарок сделал Альберт Рау родному городу

Максим СУШКО  
Фото автора

Художественное творение завершено вчера (фото сделано еще до окончания работ). Воплотить идею Альберта Павловича в жизнь помог художник-муралист из г. Алматы Александр Романов.

Изначальный эскиз мурала (представляет собой красочное вырази-

тельное изображение, нанесенное на вертикальную поверхность глухих стен жилых домов, коммерческих объектов или заборов) помогли создать в Детской художественной школе г. Лисаковска.

Кстати, Александр тоже окончил в свое время художественную школу, но не лисаковскую, а в г. Текели (Алматинская область). Он — наш земляк, родился в г. Аркалыке. Начиная свое изобразительное твор-

чество с того, что разрисовывал стены в детском саду, а затем — дальше, больше. Профессиональному художнику Александру Романову 26 лет. Росписью стен он занимается чуть более 8 лет, а на муралы перешел два года назад. Учтя, что муралы стали в последнее время трендом, то и популярность таланта молодого художника растет с каждым годом. Его проекты уже нашли отражение на объектах не только в близкой ему Алматинской области,

испытывает. Колерует все вручную, использует специальную акриловую эмаль. Наносится все при помощи распылителя, компрессора и пистолета — это называется аэрография. *«Осадкам такая работа не подвержена, выдерживает любые виды, — дал гарантию Александр РОМАНОВ. — Плюс я все укрепляю специальным бесцветным лаком, чтобы увеличить срок службы».* Он привел пример, где его работы прилично смотрятся уже на протяжении 6-7 лет. Влияет на срок годности, конечно, и основание строения, ал-

Книжная полка от Альберта Рау завершена. Александр поделился, что есть еще один проект для реализации его в Лисаковске, есть планы поработать в Семипалатинске, Талгаре. Вольный художник подчеркнул, что до середины августа заказы на муралы у него расписаны. На создание каждого уходит от недели до двух — в зависимости от условий и сложности. К примеру, на 11-18 глухая стена дома была не совсем ровной — пришлось и кондиционеры, и здание гаража делать в едином стиле.

Мурал в Лисаковске появился за две недели и стал несомненным украшением не только 11 микрорайона, но и города в целом. Может быть теперь



На реализацию проекта ушло 2 недели

матинский художник из Казахстана. «В основном я изображаю исторических деятелей, — рассказывает **Александр РОМАНОВ**. — Были заказы на Кунаева, Жабаяева, Макатаева, Абая».

Художник-муралист признался, что проект, предложенный Альбертом Рау, это нечто новое и необычное для него. С 27 июня Александр, несмотря на стоящую долгое время жару и порой шквалистый ветер, создавал на доме № 18 в 11 микрорайоне книжную полку. Строение, как вы, наверное, понимаете, выбрано не случайно — именно в этом доме Альберт Рау прожил многие годы. Здесь он до сих пор прописан. И, надо сказать, очередная задумка Почетного гражданина города, мажилисмена Альберта Рау несет в себе не только эстетический эффект, но и воспитательно-патриотический смысл. И дело даже не в том, что проект идеально подходит и реализуется в рамках программы «Рухани жаңғыру». Просто такой мурал призван вернуть и поддержать у земляков немного угасшую любовь к чтению. Согласитесь, что, наверное, любому проходящему или проезжающему мимо 11-18, захочется узнать, а какие же там книги изображены. А изображены на книжной полке те произведения, с авторами которых Альберт Рау рекомендует познакомиться всем. Так что, на лисаковском мурале будут изображены не только книги, но и прописаны авторы на переплете, что придает изображению еще большую уникальность. «Я привык к масштабам, к трудностям, мне маленькие картины теперь даже трудно рисовать», — рассказывает **Александр**.

В Костанайской области художник работает впервые. Говорит, что технических трудностей особых не

матинский художник из Казахстана. «В основном я изображаю исторических деятелей, — рассказывает **Александр РОМАНОВ**. — Были заказы на Кунаева, Жабаяева, Макатаева, Абая».



Александр Романов воплотил идею Альберта Рау в жизнь