

*Городов много разных
на свете,
Но скажу вам, друзья, не тая,
Что на этой огромной планете
Есть один лучше всех для меня.
Лисаковск, Лисаковск,
Мы живем с тобой*

жизнью одной.

С первых своих тактов "Лисаковский вальс" узнаваем для каждого горожанина. Многие общегородские мероприятия начинаются этой песней. Она, рожденная поэтом Ю. Лаптевым и композитором Н. Осокиным, стала своеобразной визитной карточкой нашего города.

"Лисаковский вальс" сразу же завоевал сердца лисаковцев. Удачное сочетание незатейливых, но идущих от души слов и легко запоминающейся мелодии вальса принесло песне заслуженный успех.

Имя Николая Осокина хорошо известно лисаковцам. В свое время им был организован вокально-инструментальный ансамбль "Визит", который вписал свои славные страницы в историю развития

города. Коллеги вспоминают, что Осокин никогда не отбирал спе-

настояла, чтобы родители дали Коле добро на поступление пос-

Мы живем с тобой жизнью одной

циально участников своего ансамбля. Главным критерием для него было желание претендента научиться играть и петь. Учил Николай мальчишек и девчонок буквально с азав. А затем ансамбль стал побеждать в различных конкурсах и на фестивалях.

Сам Николай, родившийся в казачьей станице Красненская, с детских лет внимал мелодиям народных песен. Самостоятельно в раннем возрасте освоил гармошку. И в скором времени стал популярным музыкантом в своей станице.

Бабушка, сумев разглядеть во внуке незаурядные музыкальные способности, купила ему баян и

ле 9 класса в Магнитогорское пед-училище на музыкальное отделение по классу баяна. У Николая к тому моменту не было еще никакого музыкального образования. Двоюродная сестра (ранее закончившая это же педучилище) позанималась с ним в течение месяца, и Коля без проблем сдал вступительные экзамены.

Во время учебы в училище Николай организует свой первый вокально-инструментальный ансамбль. Музыка для Осокина стала главной в жизни.

25 лет назад молодой музыкант впервые приехал в Лисаковск. И растущий городок ему так понра-



вился, что он настоял на переезде своей семьи сюда. Осокин начинает работать в ДК "Горняк", а потом был ДК "Союз". Когда началась перестройка, неугомонная душа вновь позвала Николая на новые места. Осокин уезжает работать на Север. И хотя, вроде бы, там все складывается неплохо, но в Лисаковске осталась его душа... Трижды Осокин пытался найти

себе место в других городах, но каждый раз возвращался в ставший таким родным город.

И вот уже три года Николай Николаевич работает учителем в школе-гимназии, открывая мальчишкам и девчонкам удивительный мир музыки. Значит - будут в нашем Лисаковске рождаться новые песни.

О. БОРИСОВА.