

## «ВДОХНОВЕНИЕ» ПОЛНО ВДОХНОВЕНИЯ

28 сентября 2015 года свой первый день рождения отмечала единственная в нашем городе частная студия танца Татьяны Абдикаримовой «Вдохновение». Сейчас студии – 5 лет.

Когда состоялось открытие этого не зависимо ни от кого культурного островка, многие не могли взять в толк: откуда у ее хозяйки нашлось столько смелости для такого дерзкого проекта. Люди, конечно, догадывались о том, что, отойдя от государственного обеспечения, молодой хореограф надеется реализовать свой творческий и организаторский потенциал так, как многие уникальные личности могут только мечтать. Но при этом не все верили, что в небольшом городе реально будет удержать на плаву целую хореографическую школу. А она удержала. Более того, как выяснилось, за год самостоятельного плавания Татьяне удалось сделать намного больше, нежели за предыдущие пять лет ее профессиональной деятельности.

Как правило, успех любого детища зависит от тех намерений, ради которых оно появляется на свет. Свое «Вдохновение» Татьяна Абдикаримова создавала ради реализации потребности выносить и поставить на ноги такой коллектив, который станет ни много ни мало брэндом Лисаковска. И уже к началу второго года его жизни мы можем констатировать, что ансамбль «Вдохновение» к «мечте-цели» (есть в лексиконе Татьяны такой термин) своего руководителя идет семимильными шагами. Они бы не состоялись, кстати, никогда, не забывает подчеркивать Татьяна Абдикаримова, если бы не было тех, кто поддерживает все ее начинания. Слова благодарности за это она выражает воспитанникам студии и их родителям, всем спонсорам. За их понимание, терпение и труд.

Я не буду говорить о сложностях, которые пришлось преодолеть Татьяне, чтобы начать новое дело. А ведь в его организации все было просто обязано быть на высоте, так как речь идет о детях, об их занятости, образовании, условиях, в которых они должны заниматься. Представляете, какая это колоссальная ответственность? Думаю, получился бы очень длинный рассказ. Хотя и доказывающий, что в данном случае речь ведется не просто о талантливом хореографе, а о неординарной, яркой, особенной личности. Но в день рождения студии я буду говорить только о приятном - о достижениях «Вдохновения».

Начнем с того, что в прошлом году его руководитель Татьяна Абдикаримова стала обладательницей премии Клуба меценатов Костанайской области. А чуть позже была включена в книгу «Золотой фонд дополнительного образования Республики Казахстан». После этого, я думаю, будет лишним перечислять все грамоты и дипломы, что были вручены за последний год. Их слишком много. Были и добрые слова в адрес коллектива от именитых деятелей культуры страны, свидетелями которых становились лисаковцы и во время местных, и во время выездных концертов. Я имею в виду в том числе и отчетные, проходившие на сценах не только города, но и областного центра.

Первые гастроли вышедшего в свободную взрослую жизнь «Вдохновения» состоялись в Рудном. Тогда Куржункульский рудник организовал поездку старшего состава ансамбля танца «Вдохновение» на празднование 50-летия ССПО. В том гала-концерте участниками были и московская группа «Город 312», и лучшие казахстанские творческие коллективы, и лучшие организаторы подобных шоу в стране. Шутка ли - им предстояло создать праздник, на котором среди почетных гостей будет присутствовать Президент нашей страны Нурсултан Назарбаев. Естественно, коллективные репетиции проходили под руководством самых знаменитых режиссеров. Какой это был шанс поднабраться опыта!

Во время прошедших летних каникул отдыхали только младшие воспитанники «Вдохновения». Старшие же, так скажем, основной состав, который, кстати, не платит ни за занятия, ни за поездки, ни за мастер-классы, ни за костюмы, без дела не сидел. Танцоры либо репетировали, либо находились на гастролях. И еще дважды за это лето были удостоены чести предстать перед Главой государства. Сначала в рамках международного фестиваля «Шатты», посвященного празднованию Дня столицы, «Вдохновение» выступило на площади у

Дворца независимости с четырьмя танцами.

Ну а дальше было то, в реальность чего Татьяна Абдикаримова и ее воспитанники не могут поверить до сих пор. Организаторам фестиваля «Шатгыс» - алматинским хореографам - так понравились лисаковцы, что они пригласили их и шоу-балет из Кокшетау принять участие во флешмобе на приеме Президента, организованном в честь его дня рождения и Дня Астаны. Нурсултан Абишевич сидел в первом ряду зрительного зала. А сцена была так близко... Конечно, все волновались, но все получилось здорово. И вот это событие происходило уже в стенах самого Дворца независимости. А это, заметила Татьяна, красивейшее здание. Вечером после концерта для нашего «Вдохновения» был выделен персональный транспорт, особое угощение. Да что говорить - такое не забывается.

Несколько раз «вау» сказала Татьяна Абдикаримова, когда описывала размах, с которым было организовано открытие областной спартакиады «Тын-Целина-2015». Принять в нем участие было приглашено и наше «Вдохновение».

В рамках спартакиады ко всему прочему наш танцевальный коллектив стал серебряным призером областного конкурса черлидеров «АлҒа, Черлидинг». Это соревнование группы поддержки спортивных коллективов. Такой же результат - второе место - студия «Вдохновение» заняла в праздничной заправке перед празднованием 136-летия Костаная - Бигфут-шоу «Монстр Мания», которое было проведено в рамках автомотошоу на стадионе «Центральный».

Специально для участия в праздновании Дня Костаная основной состав «Вдохновения» готовил три шоу-постановки. Для того чтобы они запомнились всем раз и навсегда, танцоры студии летом приходили на репетиции по три раза в день. А занимался с ними специально приглашенный для этого российский хореограф. И опять все занятия с ним были оплачены не родителями ребят, а за счет студии. Но усилия того стоили. Далеко не щедрый на комплименты хореограф культового ансамбля «Карнавал» Шамиль Фахрутдинов после выступления ребят сказал Татьяне Абдикаримовой массу добрых слов. В общем, признался, что не ожидал увидеть такую добротную работу. Заметил, что у лисаковского коллектива и танцоры хорошие, и удивительно пробивной хореограф, уперто идущий вперед. А после... предложил «Вдохновению» сотрудничать с его «Карнавалом».

За год на фестивали и шоу старший состав «Вдохновения» выезжал с десятков раз. Сколько именно, опытные танцоры сказать не смогли - сбились со счета. Зато малыши запомнили точно: в первый же год посещения студии они дважды выезжали в Костанай. Сначала на областной фестиваль танца, затем - на отчетный концерт своего коллектива. И эти поездки, кстати, не стоили родителям ребят ничего, а были полностью оплачены спонсорами.

«Как же я люблю это место», - заметила Татьяна, когда мы вошли в студию. И пояснила: эти отремонтированные, теплые, уютные танцевальные залы, комната ожидания, раздевалки сделаны и обставлены с любовью. Все это для тех, кто связал свою жизнь с «Вдохновением», - родной дом. И самым страшным наказанием для юных танцоров студии становится запрет его посещать. Временный, конечно, но в воспитательных целях он применяется по отношению к тем, кто бывает замечен в жестокости по отношению к кому-либо. Наказать педагоги студии могут тех, кто позволяет себе грубый тон при общении с родителями или непристойные высказывания в соцсетях. Потому что танцевальный коллектив, выезжающий в другие регионы, пояснила Татьяна Абдикаримова, должен быть сплоченным, должен быть семьей, в которой все за одного, а один за всех. Да и не пристало претендующему на бренд города коллективу состоять из тех, за чье поведение может быть стыдно. И потому процесс воспитания хороших манер входит в задачи хореографов студии. Они верят в то, что духовность накладывает свой отпечаток и на мастерство исполнения танца, особенно народного, патриотического, душевного и лирического.

За первый год существования студии у «Вдохновения» появилось 15 новых, сшитых по таким эскизам, о которых мечтала она сама, танцевальных костюмов. Деятели культуры знают, насколько это важно, обычно в бюджетных организациях появляется всего лишь 1-2

новых костюма на весь коллектив. А это, конечно же, не позволяет размахнуться на расширение репертуара - пойдика спляши что-нибудь новенькое в одном и том же стареньком, зачастую не соответствующем задуманной тематике. Для этого, правда, Татьяна с двумя своими воспитанницами впервые выехала в Бишкек. Тканей набрали! А уже готовые костюмы бисером и камнями обшивали дома, ночами и вечерами. Зато, смеется Татьяна Абдикаримова, все ее танцовщицы за этот год превратились еще и в рукодельниц.

За это время студия превратилась в самостоятельное предприятие и завоевала много международных наград.

А сама Абдикаримова за успехи занесена в Золотую книгу Почета молодежи Лисаковска. Она член клуба женщин – лидеров города.