

# Триумфальный дебют на международном фестивале

**Девочки, занимающиеся в студии танца Татьяны Абдикаримовой «Вдохновение», в очередной раз доказали: они лучшие из лучших. На этот раз в Грузии, на VII Международном фестивале-конкурсе «Wonderland-2022» Европейской ассоциации фольклорных фестивалей.**

За два танца - «Сазген» и «Сезон охоты» - лисаковскому коллективу было отдано первое место. На гала-концерт судейская коллегия отобрала танец «Сезон охоты». А в целом за победу в конкурсе боролось более восьмисот участников из Турции, Германии, Абхазии, Армении, Казахстана и других стран. Впрочем, стоит отметить, что в прежние годы в «Wonderland» свое мастерство ежегодно демонстрировало по несколько тысяч талантов из десятка стран.

Но карантинные ограничения прежних лет активность эту снизили. И теперь фестиваль-конкурс обретает второе дыхание, набирает обороты вновь. Причем по традиции ярко и с размахом.

Фестиваль-конкурс проходил в курортном месте, на побережье Черного моря, в Батумском государственном музыкальном центре. За время пребывания на территории Грузии у коллективов была возможность не только участвовать в фестивале, но и посмотреть много интересных и красочных мест этой роскошной страны, познакомиться с грузинской историей, кухней и культурой. Побывать в таких красивых местах, восторг от которых девчонки, как и сама Татьяна Абдикаримова, словами описать не могли, только восхищенным «вау». «Мы даже и представить себе не могли, - призналась Татьяна Сергеевна,

- какая Грузия красивая и роскошная, какие в ней живут гостеприимные и хлебосольные люди».

Вспоминая о конкурсе, Татьяна Абдикаримова признала: выступление ее девчонок произвело фурор. В особом восторге участники, зрители и судьи конкурса были от костюмов девчонок из казахстанского Лисаковска. Не единожды интересова-



лись: что же за мастера их сотворили, кто же спонсировал? Было, замечает автор дизайна костюмов Татьяна Абдикаримова, даже забавно.

Активно участвовали во всевозможных конкурсах воспитанницы Татьяны Сергеевны всегда. После карантинных ограничений «Вдохновение» выезжало в прошлом году один раз на хореографический конкурс в Нур-Султан. Девчонки победили. В этом году разные по возрасту группы блистали на трех конкурсах в Костанае, одна в Нур-Султане. Но старший состав Татьяне Сергеевне хотелось вывезти чуть дальше, в новое место. Рассматривались варианты выехать в Шымкент или в Туркестан. В этот же момент Татьяне Сергеевне попала информация о Международном фестивале-конкурсе «Wonderland».

Поездку в Грузию руководитель выбрала и потому, что в этой стране де-

вочки еще не были, и потому, что хотелось попробовать себя уже не на территории родной страны, а вне ее. Татьяна Абдикаримова намеренно выбрала конкурс, где конкуренция жестче. А это отличный шанс испытать себя. Когда выяснилось, что и потратить на поездку в Грузию придется немногим больше, нежели на участие в казахстанских конкурсах, решение было принято окончательно. И, как мы видим, оно оказалось верным.

В планах у «Вдохновения» выезжать еще чаще, еще дальше. И для того, пояснила Татьяна Абдикаримова, чтобы девочки смогли посмотреть мир, и для того, чтобы мир узнал о Лисаковске, о том, какие талантливые в нем живут дети. Популяризация любимого Лисаковска, подчеркнула руководитель студии «Вдохновение», это та цель, которую она преследует уже давно.

**Елена СПОДАРЬ.**