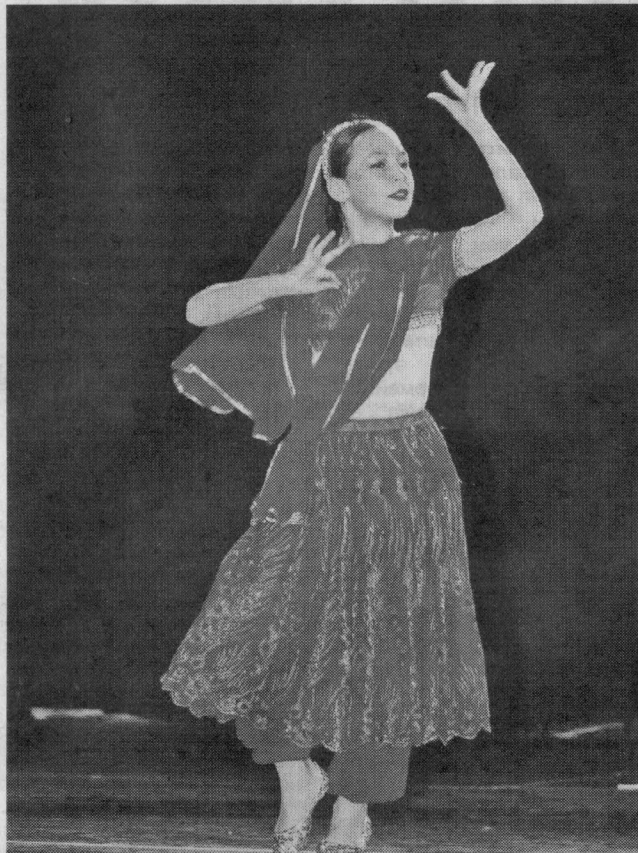


Восходящие звездочки

Ансамбль танца «Вдохновение» вернулся со столичного творческого конкурса искусств с двумя Гран-при и первым местом!

Совсем недавно юные воспитанники Татьяны Абдикаримовой съездили в Астану на престижный конкурс

«Rising Stars» («Восходящие звезды»). Это была самая первая поездка малышей за пределы Костанайской



области. 38 лисаковских танцоров в возрасте от 6 до 9 лет и 11-летняя звездочка-солистка отправились покорять столицу.

Учитывая юный возраст участников, было принято решение ехать всем детям со своими родителями. Тут руководитель ансамбля поставила несколько целей - и себя, как говорится, показать, и на других посмотреть. Татьяна Сергеевне было важно, чтобы родители сравнили нашу, провинциальную, группу с другими казахстанскими. Предоставить возможность родителям самим субъективно оценить выступление своих деток на фоне многих других, в том числе и столичных. И многие родители как один твердили: «Танцы лисаковских детей нисколько не хуже других коллективов, а, наоборот, выделяются на их фоне своей оригинальностью. Наши прямо прекрасно выступили! На столичном уровне! И костюмы тоже необычные - сильно контрастировали с соперниками».

- Дети хорошо сориентировались на новой, необкатанной сцене, - поделилась Татьяна Абдикаримова, - без единой репетиции правильно распределились, отлично выступили. Были небольшие помарки, но общего впечатления это совсем не испортило. Все-таки это дети!

А на конкурс съехались

участники со всего Казахстана. Только в номинации «Хореография» было представлено на суд зрителей и жюри 78 номеров танцоров из городов Астана, Шымкент, Кокшетау, Щучинск, Косшы, Каскелен, Шахтинск, Кандыгагаш, Лисаковск, а также населенных пунктов Акмолинской, Павлодарской, Карагандинской и Актюбинской областей.

В состав жюри вошли яркие представители отечественной эстрады, заслуженные деятели культуры и признанные педагоги по хореографии. Жюри явно оживилось, когда на сцену вышли лисаковские танцоры (а наши родители не упустили возможность снять на видео их бурную реакцию). Одни только костюмы уже привлекли внимание. Яркие, «вкусные» кругляши-конфетки M&M's очень выигрышно смотрелись на сцене. Это в номинации «Детский танец» ровно, четко и слаженно выступала группа «Капелька» с танцем «Сладкоежки».

А в номинации «Эстрадный танец» коллектив Татьяны Абдикаримовой в возрастной категории 8-9 лет станцевал «Как Маша поссорилась с подушкой!». Татьяна Сергеевна призналась, что это старый номер, но в этом году его реанимировали, и с новым составом снова выпустили на сцену. Таких постановок на самом деле очень мало. Это

специальный конкурсный номер, он сюжетный. Танец идет по сценарию одноименного мультфильма. Главная героиня Маша не может уснуть, ей мешали то подушка, то одеяло. Она ссорится с ними.

- Это один из моих любимых мультфильмов из детства, - делится руководитель ансамбля, - и я решила перенести его на хореографию. Жюри и даже зрители, которые сидели в зале и пришли поболеть за другие команды, громко аплодировали и восхищались этим номером. Позже они, узнав участников по необычным костюмам, подошли к нашим родителям, говорили, как хорошо танцуют наши детки, какие они молодцы, несмотря на высокую конкуренцию среди участников.

Аиша Абдикаримова (на снимке) выступала в номинации «Соло» с индийским танцем. Живо, энергично, в лучших традициях Болливуда Аиша зажгла на сцене. Сольно выступать на самом деле крайне тяжело. Любое лишнее движение и даже взгляд - ничего не будет пропущено опытным жюри. Поэтому все 2 минуты 49 секунд танца прошли на едином дыхании, без ошибок и недочетов.

В целом на награждении жюри отметило, что Татьяна Абдикаримова - лучший хореограф, у нее грамотные классные постановки. Не все участники вышли в призеры и победители, поэтому высокая оценка жюри была вдвойне приятна. А результат очень впечатляющий: «Сладкоежки» и «Как Маша поссорилась с подушкой!» завоевали высшую награду

- Гран-при, а соло Аиши Абдикаримовой выиграло первое место!

Как отметила Татьяна Сергеевна, все же главная цель, которую она ставила перед поездкой малышей, - оставить в их памяти по максимуму эмоций и впечатлений. Первый «выход в свет» - это как первая любовь - оставит свой след надолго. И должен он быть ярким и позитивным. Поэтому в развлекательной программе у ребят было разнообразие. Даже буран и снег, которые неожиданно для поздней весны захватили в те выходные Астану, не помешали посетить океанариум, шоу джунглей, ЭКСПО, торговый центр «Мега», «Керуенсити» и прочее. Дети полноценно отдохнули.

Возможность каждому ребенку заявить о себе, установление дружеских отношений между детьми разных регионов Казахстана, обмен творческими знаниями и опытом, повышение исполнительского мастерства юных талантов, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству - такие цели и задачи ставил организатор Международного детского юношеского конкурсного проекта «Бала Шабтыты». И все эти цели, к счастью, были достигнуты. А лисаковский ансамбль танца «Вдохновение» продолжает свою ежедневную работу и готовится к новым конкурсам, о которых мы расскажем в ближайшее время.

Наталья СТАСЬ.