

ПУСТЬ КУРГАН РАСКРОЕТ ВСЕ СВОИ ТАЙНЫ, СКРЫТЫЕ ПОД РОГОЗНЫМ ПОКРЫВАЛОМ...

Раскопки двух курганов вела в этом году Лисаковская археологическая экспедиция. В Кургане эпохи бронзы было обнаружено парное погребение, которое в экспедиции назвали захоронением «Ромео и Джульетты». А Курган раннего железного века скрывал свои тайны под белым покрывалом из рогаза.

Перекрытие из рогаза



Раскопки возле села Новоильиновка

Ничем не хуже, чем Египетские пирамиды или Стоунхендж Британии - памятники эпохи бронзы, которые начала раскапывать лисаковская экспедиция возле села Новоильиновка в прошлом году, — считает Эмма Усманова.

Курган, возведенный андроновскими племенами, поразил. Под землей, на глубине двух метров, были возведены монументальные погребальные конструкции: каменные ящики, аккуратно выложенные из тщательно подогнанных друг к другу плит. Строители древнего кургана весьма искусно обработали каменные глыбы и удивительно точно сумели их состыковать. Продуманность, единая эстетическая спланированность как подземных, так и наземных конструкций кургана эпохи бронзы позволяет назвать его величественным архитектурным сооружением. Эти памятники уникальны еще и потому, что содержимое каменных могил — костные останки — благодаря особенностям местных почв хорошо сохранились. А это дает возможность антропологам воссоздать облик человека, жившего в лисаковской округе в эпоху бронзы. В прошлом году в работе лисаковской археологической экспедиции принимала участие костанайский антрополог Алина Колбина. Теперь она готовится представить доклад на международной научной конференции в Москве.

Загадки андроновцев

Раскопки вблизи Новоильиновки нынешним летом также дали богатый материал для изучения. В одной из могил погребение оказалось парным: один скелет

лежал внизу, а второй сверху, и положение костей указывает на то, что тела были уложены в обнимку. В экспедиции захоронение окрестили «Могилей Ромео и Джульетты». Другая загадка, оставленная андроновцами, — изображения на камнях. На одном четко выполнена фигура в виде креста, на другом — рельефный пятиугольник. Еще была найдена жертвенная выкладка из костей коровы, причем из челюсти были вынуты зубы.

Какие-то мистерии происходили и с черепами погребенных людей — в них отсутствует нижняя челюсть. Археологи говорят о том, что курганы были ограблены. Еще в древности: «*Это ритуальные ограбления. Изъятие нижней челюсти связано с культом предков. Ограбления совершались не ради наживы. Мы привыкли думать о материальных ценностях, а древние думали о ценностях сакральных*», — говорит начальник Лисаковской археологической экспедиции Эмма Усманова.

Этот непростой сарматский курган

Другой курган, другой эпохи (предположительно, раннего железного века) раскапывался неподалеку от станции Тобол.

Курган очень большой — в диаметре достигает 30 метров. И насыпь была очень высокой. Для того, чтобы убрать ее, пришлось даже прибегать к использованию тех-

Вдали - Лисаковск



ники для отвоза отработанной земли. По мере того, как снималась верхушка кургана, рядом вырастали две горы отвалов. Однако техника была задействована лишь для вспомогательных работ. Для того, чтобы не повредить ни единой детали погребальной конструкции (ритуальные площадки, кострища), раскопки производились вручную.

«*Курган раскопали силами всего восьми человек. Они выполнили неимоверно большой объем работы. И это ценный труд, поскольку щадяще раскопать памятник возможно только при работе вручную. Отмечу еще великолепное инженерное решение раскопок. За эту благодарна своему заместителю Александру Суслуху*», — так оценивает сделанное начальником экспедиции Эмма Усманова.

Продолжение на стр. 11.

ПУСТЬ КУРГАН РАСКРОЕТ ВСЕ СВОИ ТАЙНЫ, СКРЫТЫЕ ПОД РОГОЗНЫМ ПОКРЫВАЛОМ...

Продолжение, начало на стр. 1.

Непростыми были эти раскопки для опытной экспедиции, которая проработала в Лисаковской округе уже 25 лет. Курган все время держал в напряжении. Приходилось искать особые способы раскопок, преодолевать невозможное. Уже с прошлого года, когда был сделан пробный шурф, археологи ломали голову, как расчищать хрупкие слои рогоза. Рогоз — это растение, похожее на камыш. Из него и было выложено белое тонкое покрытие курганной площадки. Малейшее неловкое прикосновение рогозный слой превращало просто в труху.

И вот насыпь снята. Над рогозным покрытием оставлен слой грунта всего в несколько сантиметров. После нескольких проб расчищать приспособились с помощью маленьких ножей. Но на раскопе все время дул ветер. Его порывы швыряли в лицо археологам частицы счищенного грунта, пыль засоряла глаза. Может, древние умели заклинать природные силы, чтобы те верно оберегали курган от вторжений? Во всяком случае, весь сезон в месте раскопок кружил вихрь.

«Да, курган непростой, — признается Эмма Радиковна. — Вчера, на закате, я увидела, что солнечные лучи падают так, что делят площадку на две части. И стихия Ветра здесь присутствует. И стихия Воды — озеро рядом. И расположен курган на возвышенности, с которой хорошо видно местность вокруг на 30-40 километров. Думаю, здесь захоронена Верховная знать».

В этом сезоне не удалось вскрыть могильные ямы. Работы завершились расчисткой курганной площадки. Однако уже и она отличалась замысловатостью.

Покрывало из рогоза — это только часть мозаики. На другой половине кургана открылась сложная постройка из различных материалов — на вальцовый суглинок (спрессованные комья глины) уложены бревна, и все это прикрыто корой дерева. Вдобавок делался еще какой-то прокол — покрытие ярко-желтого цвета с проблесками сине-зеленого. Неясного в этом кургане много, однако перекрытия из рогоза и коры дерева характерны для сарматских погребений, это дает основания предполагать, что курган относится к эпохе ранних кочевников, которые пришли на смену андроновским племенам.

«Дыхание сарматских коней»
«Сколько копаем в Лисаковской округе, всегда ощущаем «дыхание сарматских коней». Всегда чувствуем присутствие сарматов

рядом с андроном. То находим в курганах бронзового века наконечники стрел ранних кочевников, положенные как ритуальное приношение предкам. То сарматские бусины встречаются в андроновских курганах. То раскапывали в восточной поздней погребение сарматского воина с вооружением. Но такие отдельные знаки присутствия сарматов свидетельствуют о том, что здесь был только проход для их перемещений. Они любили реки с широкой поймой. А на зиму уходили на запад Казахстана», — рассказывает археолог. И размышляет о том, что у нее был свой путь к раскопкам этого кургана: «Я давно мечтала раскопать Сарматский курган. Мой учитель Мир Касымович Кадырбаев был специалистом по раннему железному веку, хорошим сарматологом. Я много лет исследую памятники эпохи бронзы, и мне всегда было интересно: кто пришел на смену андроновцам? Как жила эта земля после андрона? И задава-



Общий вид раскопа

ла эти вопросы даже не как специалист, а сидел во мне какой-то внутренний, личный что ли интерес. И вот еще семь лет назад мы с моим коллегой Александром Суловым наметили когда-нибудь раскопать большой курган возле станции Тобол.

К этому кургану я шла, наверное, как Хуард Картер к открытию гробницы Тутанхамона продвигался. Спрашивала себя: сможем ли? Хватит ли сил? Думаю, не случайно только сейчас этот курган появился в моей жизни. Он устраивает нам проверку на профессионализм, насколько мы научились думать, как умеем чувствовать пространственные отношения».

В контексте с современностью

Уже в прошлом году появилась идея ввести древний курган в контекст современной автотрассы, вписать в пространство сегодняш-

ней жизни. Археологический памятник находится вблизи дороги областного значения, где всегда проезжает много машин. Если установить здесь билборд с фотографиями моментов раскопок, то тем самым будет пропагандироваться культурное наследие региона. Это также заинтересует туристов.

Теперь же эта идея дополнена новыми мыслями. В этом году Эмма Усманова стала участником международной программы сохранения культурного наследия, инициированной правительством США «International visitor



Выносить землю приходилось и вручную

Leadership program». С этой образовательной программой культурного обмена познакомилось 18 человек из разных стран мира. Усманова была единственным представителем Казахстана. Им рассказывали и показывали на примере действующих объектов, как можно не только сохранять культурное наследие (начиная от археологических памятников и заканчивая фольклором), но распространять его в массы, а также делать интересным для бизнес-инвестиций.

Тобольский курган как визитёрский центр

В штатах достопримечательности той или иной местности превращают в так называемый визитерский центр. Это когда в едином комплексе сосредоточены гостиница, ресторан и интересный культурный объект.

Начальник лисаковской археологической экспедиции мечтает, что большой тобольский курган когда-нибудь окажется в составе такого визитерского центра — тогда древний памятник получит второе рождение.

И уже получило осуществление еще один замысел: «Курган предположительно был сооружен сарматами в V-IV веках до нашей эры. И ведь все эти тысячелетия у него была

своя жизнь — в разные времена он соприкасался с разными народами. Вводных погребений мы пока не зафиксировали, но зато в курган вбивались геодезические вышки. Причем дважды — в 50-е и в 70-е годы. Геодезисты курган облюбовали, поскольку он является самой высокой точкой на местности. Геодезическая капсула, которую мы вынули из бровки — тоже ведь своеобразный артефакт. Вот мы и решили: а почему бы не рассказать, собственно, о жизни самого кургана? Почему бы не снять об этом и о процессе раскопок фильм?»

Идея нашла понимание
У руководства города. Раскопки финансируются областным бюджетом, а дополнительные средства на создание фильма были выделены из общественного фонда, в котором аккумулируются все спонсорские средства. Решением попечительского совета фонда на создание фильма были перенаправлены средства, которые в фонд поступили от Лисаковского филиала ТОО «Оркен». Поддержку археологам оказало и КБРУ — была представлена техника для отвоза отработанной земли.

Эмма Усманова выражает благодарность акиму области Сергею Кулагину и бывшему акиму Лисаковска Валерию Полешко, руководителям горнорудных предприятий: Владимиру Найденову и Виктору Усенко, а также начальнику производства КБРУ. Также за содействие и понимание начальник лисаковской археологической экспедиции признательна акиму села Новоильиновка Сергею Кургачинскому, директору лисаковского технического колледжа Юрию Шаврину, директору лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья Наталье Жилевой. Эмма Усманова благодарит за неизменную поддержку экспедиции бизнесмена Вячеслава Зайцева.

За достойное обеспечение восполнения жизненных сил участников экспедиции она говорит «спасибо» повару Хайрулловой Ольге Григорьевне, а также за своевременную доставку на раскоп и обратно — водителю Сергею Колесникову.

Начальник экспедиции благодарит постоянный состав участников за прекрасную работу в очередном сезоне: Наталью Иванову, Сергея Ладунского, Эдуарда Сергеева, Ольгу Жмуринову, Данила Хижняка, Наталью Гончарову, Руслана Курамшина, Олега Пархоменко.

Раскопки — 2009 завершены! Экспедиция снова мечтает о лете и о том, чтобы курган раскрыв свои тайны, скрытые под рогозным покрывалом...

Валерия АЙТЫКОВА