

ТОБОЛО - РЕКА АНДРОНОВСКАЯ...

- В Лисаковске привлекает не только роскошь древнего мира, но и доброты современных, - говорит Эмма Усманова, руководитель археологической экспедиции, Почетный гражданин города.

Памятников эпохи бронзы вблизи нашего города, наверное, больше, чем современных сел. Изучена лишь некоторая часть: один поселок, семь погребальных групп - всего около 300 конструкций. Сейчас археологи одновременно работают на двух курганах.

ЭТО НЕЧТО... САМОЕ ВЫСОКОЕ МЕСТО В ОКРУГЕ - МЫС НАД РЕКОЙ

"Жизнь состоит из рождения и смерти, - размышляет Эмма Усманова. - В современном мире приветствуют рождение и боятся смерти, не понимая простых вещей: если не будет рождения - не будет смерти, если не будет смерти - не будет и рождения. У андроновцев погребальные комплексы соседствовали с жилыми. Царил культ предков. Человек чем отличается от животного? Тем, что работает и... хоронит умерших".

Часть экспедиции сейчас ведет раскопки на некрополе вблизи села Ново-Ильиновки, он был найден научным сотрудником музея А. С. Сусловым и его отрядом "Кипчак".

Там, в небольшом отдалении друг от друга, расположено около 30 могильников. Один археологи раскопали в прошлом году. Все прежние исследованные курганы были из дерева, а эти - из камня. "Вблизи Лисаковска столкнулись два культурных потока, - рассказывает Эмма Усманова. - Есть курганы из дерева, есть из камня. И все это сосуществовало одновременно. Эта территория была пограничной".

В прошлом году были найдены останки андроновцев, наконечники стрел, костяные поделки и горшок эпохи сарматов. (Скоро в Москве пройдет конференция, где будет представлен доклад по этим находкам).

В этом году прямо на наших глазах археологи освободили из плена земли череп древнего андроновца. Ученые поразила его хорошая сохранность. Это большая редкость. Спаса артефакт сама природа - могильники обустроены в глиняной почве. Вообще, эти объекты хорошо сохранились, несмотря на то, что в древности погребальные конструкции подвергались ограблениям, скорее всего, это были ритуальные проникновения. К счастью, наши современники в разграблении древних погостов не замечены - то ли сказалося то, что мусульманское кладбище не подалеку, то ли отдаленность от города, то ли заужали историю.

И ВСПОРОЛИ БРЮХО КУРГАНУ... А ВДРУГ ТАМ «ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК»?

Ритуальный владелиц пространства... некий хозяин - так археологи отзываются о еще одном объекте, трудиться на котором им предстоит все это лето. Он расположен между

Валерьяновкой и Тоболом, на другой стороне трассы Костанай-Житикара. Памятник был обнаружен еще в конце 19 века. В начале 40-х годов прошлого столетия вышла в свет археологическая карта Казахстана, где этот курган был описан.

Вскрывают могильник вручную, а грунт вывозят трактором. Этот памятник настолько интересен, что здесь опасно применять технику -

наешь, что некоторые бесценные находки скрыты от глаз людских в каморках городского музея, к которому уже несколько лет все никак не могут сделать пристройку, потому что для всех экспонатов не хватает места. Какой еще маленький городок Казахстана имеет такой роскошный музей, изучать экспонаты которого приезжают ученые со всего мира.

Подарки истории

В Лисаковске открылся очередной археологический сезон. 25-й по счету



можно повредить. Что там внутри - пока для археологов загадка. Расположение могильника не характерно для периода бронзы, так что ученые предполагают, что это памятник более поздней эпохи - сарматской. Отдельные находки этого периода вблизи Лисаковска уже обнаруживали. Археологи стараются не загадывать, но говорят, что уже сейчас видно, что этот курган непростой. Может быть, "золотого человека" там и нет, но похоронен на древнем погосте человек, видимо, очень влиятельный. Эта точка даже сейчас, когда прошло несколько тысячелетий с момента захоронения, возвышается над окружающим пространством. На километров 15 все отлично просматривается вокруг - и это даже теперь, когда рядом железная дорога и несколько населенных пунктов.

На этом кургане специалисты будут работать два-три года.

КОГДА РАСКОПАЕШЬ, ПАМЯТНИК УМИРАЕТ. НО МОЖНО ПОДАРИТЬ ЕМУ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

Андроновские могильники - ровесники всемирно известных египетских пирамид. Им также три с половиной тысячи лет. После первого восхищенного "Вау!" вспоми-

наешь, что некоторые бесценные находки скрыты от глаз людских в каморках городского музея, к которому уже несколько лет все никак не могут сделать пристройку, потому что для всех экспонатов не хватает места. Какой еще маленький городок Казахстана имеет такой роскошный музей, изучать экспонаты которого приезжают ученые со всего мира.

А найденные курганы ведь нужно не только раскопать. За памятниками нужно ухаживать. По меньшей мере, ежегодно вырывать на раскопе траву. А еще лучше сделать наследие предков достоянием современного мира. "Мы хотим дать этим курганам вторую жизнь, но у нас для этого нет денег, только профессионализм. Я три недели стажировалась по американской программе по сохранению исторического наследия. Там это целая система. Все отработано, - рассказывает Эмма Усманова. - У нас памятники не хуже, и специалисты тоже. Просто нужно, чтобы государственная программа "Культурное наследие", объявленная Президентом, работала на местах. Нужна поддержка. Курганы и поселения вблизи Лисаковска - прекрасная возможность для развития туризма. Установить билборды, которые иллюстрировали бы ход раскопок. Есть раскопанные курганы, есть нетронутые. Развивайте туристический бизнес! Сейчас готовится к выпуску атлас Казахстана. Лисаковские памятники там будут описаны. Потому что все, что раскопано здесь, достойно быть частью мировой истории".

ОХОТНИКИ ЗА ДРЕВНОСТЯМИ

Сейчас в экспедиции полтора десятка человек, до конца лета почитателей древности будет здесь два десятка с лишним. Из Караганды, Алматы, Жезказгана, Темиртау и Лисаковска. У них разные профессии и возраст, объединяют их энтузиазм (работают бесплатно) и любовь к истории.

"Я уже в третий раз здесь, привез друг, - рассказывает Наталья Гончарова, студентка Карагандинского госуниверситета, будущий переводчик английского языка. - Здесь не соскучишься, здорово, историю узнаешь. И самое главное, коллектив хороший. Эмма Радиковна - великолепный человек, умный, начитанный, можно с ней разговаривать до бесконечности. Она очень много вещей знает, с ней всегда интересно!".

"Я приехал, чтобы встретиться с друзьями и поработать, - говорит Роман Книпенберг из Жезказгана. - Я всего лишь во второй раз приехал на полный сезон. Меня привлекает сам процесс, вот сейчас кости пошли, самое интересное начинается. Любопытно, что будет дальше, ниже".

"Вчера керамику нашли, и погода сразу испортилась, - рассказывает Ольга Жмурина, индивидуальный предприниматель из Караганды. - У археологов примета есть такая - после находки становится холодно. Еще должны быть бусинки и бронза. Но не докопались до этого еще. В прошлом году была бронза".

В августе приедут специалисты из американского музея Карнеги. Они занимаются изучением глобального изменения климата. Погодные условия трехтысячелетней давности определяют по древесине, найденной в курганах, и сопоставят с современными данными.

"Вышла монография. Надо теперь писать вторую, а я на раскопе, - говорит Эмма Усманова. - Это меня, как ученого, смущает. Я копаю, а надо ведь и описывать, чтобы все это стало достоянием общественности. Эти книги - обобщение научной мысли, они очень нужны".

Нашим провожатым на раскопках была сама Эмма Усманова. Для нее эта экспедиция 24 по счету. И как она сама признается, знаковая: "Раскопкам курганов вблизи Лисаковска я посвятила всю свою жизнь. Мне 51 год. Я чувствую уход из вашего региона".

Она вспоминала свои первые раскопки. Археологический памятник был расположен на территории ГОКа, предприятие выделило деньги для его изучения. Смотря на степи, пронесшиеся за окном, она прошептала: "Сколько еще спрятано под землей".

На пути к могильникам мы немного полнотали - кругом степь, а дорогу Эмма Радиковна особо не запомнила, надеялась как всегда на водителя (кстати, очень хвалила Сергея Колесникова), а ориентироваться привыкла по холмкам да по могилкам. Но добрались до объектов мы быстро. И, наверное, за это лето еще не раз побываем здесь.

Текст и фото
Д. КВИТАШОВОЙ.