



«Лисаков қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің Лисаков орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ Әдістемелік-библиографиялық жұмысы және қормен жұмыс істеу бөлімі

*ГУ «Лисаковская централизованная библиотечная система»
отдела культуры и развития языков акимата города Лисаковска»
Отдел методико-библиографической работы и работы с фондом ЦБ*



Сөз құбылысындағы өмір

(ақын, мемлекет және қоғам қайраткері Олжас Сулейменовтің 85 жылдығына орай)

Библиографиялық көрсеткіш

(к 85-летию поэта, государственного и общественного деятеля Олжаса Сулейменова)

Библиографический указатель

«Лисаков қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің Лисаков орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ

Әдістемелік-библиографиялық жұмысы және қормен жұмыс істеу бөлімі

ГУ «Лисаковская централизованная библиотечная система» отдела культуры и развития языков акимата города Лисаковска»

Отдел методико-библиографической работы и работы с фондом ЦБ

Сөз құбылысындағы өмір

***(ақын, мемлекет және қоғам қайраткері Олжас Сулейменовтің
85 жылдығына орай)***

Библиографиялық көрсеткіш

***(к 85-летию поэта, государственного и общественного деятеля
Олжаса Сулейменова)***

Библиографический указатель

Лисаков
2021.

ББК 91.9:83

Ү 73

Құрастырушы: Борисова Т. Н.

Қазақ тіліндегі мәтіннің корректоры: Мәуленова А. С.

С 73 Сөз құбылысындағы өмір [Мәтін] : (ақын, мемлекет және қоғам қайраткері Олжас Сулейменовтің 85 жылдығына орай) : библиогр. көрсеткіш=(к 85-летию поэта, государственного и общественного деятеля Олжаса Сулейменова) : библиогр. указ. / Лисаков Орталық кітапхана, Әдістемелік-библиографиялық жұмысы және қормен жұмыс істеу бөлімі ; [құраст. Т. Н. Борисова]. – Лисаков : [б. б.], 2021. – 25 б. – қазақ және орыс тілдерінде=на каз. и рус. яз.

Әдістемелік-библиографиялық жұмыс және Орталық кітапхана қорымен жұмыс бөлімі Олжас Сулейменовтің 85 жылдығына орай әдебиеттердің библиографиялық көрсеткішін шығарды.

Нұсқаулықта ақынның өмірі, оның қоғамдық-саяси және әдеби қызметі туралы ақпарат бар.

Отдел методико-библиографической работы и работы с фондом Центральной библиотеки выпустил к 85-летию Олжаса Сулейменова библиографический указатель литературы.

Пособие содержит информацию о жизни поэта, его общественно-политической и литературной деятельности.

ББК 91.9 : 63

Лисаков ОКЖ. Орталық кітапхана

Әдістемелік-библиографиялық жұмысы және қормен жұмыс істеу бөлімі

Құрастырушыдан

Лисаков орталық кітапханасы ақын, мемлекет және қоғам қайраткері, Қазақстанның ЮНЕСКО-дағы Тұрақты өкілі, «Мәдениет» жеке қорының президенті және «Невада – Семей» қозғалысының құрушысы Олжас Сүлейменовтың 85 жылдығына дербес әдебиет көрсеткішін дайындады.

Олжас Сүлейменов – алпысыншы жылдардың бейнесі және онымен тікелей байланысты болған көрнекті адам және кемеңгер ақын. О. Сүлейменовтің өлеңдері жазушының Қазіргі әлемдегі шынайылық пен моральды жандандыруға ұмтылысын көрсетеді. Оның шығармалары әлемнің 11 тіліне, соның ішінде ағылшын, неміс, француз, испан және чех тілдеріне аударылды.

Қазақ ақыны Францияда үлкен танымалдылыққа ие болды, онда әр жылдары әдеби мерзімді басылымдар беттерінде жарияланған бірқатар өлеңдерден басқа, қазақ ақынының бірнеше поэтикалық жинақтары жарық көрді.

Көрсеткіш Лисаков Орталық қалалық кітапхананың кітап қоры негізінде жасалған.

Мерзімді басылымдардағы кітаптар мен мақалалар әліпбилік тәртіппен орналастырылады.

Көрсеткіштегі материал қазақ және орыс тілдерінде ұсынылған.

Материалды таңдау 2021 жылдың сәуірінде аяқталды.

Библиографиялық көрсеткіш оқытушылар, студенттер, кітапханашыларға, сондай-ақ оқырмандардың кең ауқымына арналған.

Көрсеткіш материалы мына сайтта көрсетілген: <http://lis-cbs.kz//ru>

Өмірбаяндық анықтама



Ақын, Қазақстанның Халық жазушысы (1990), лингвист-зерттеуші, түркітанушы, саясаткер, мемлекет және қоғам қайраткері.

1936 жылы 18 мамырда 1937 жылы қуғын-сүргінге ұшыраған қазақ кавалериялық полкі офицерінің отбасында дүниеге келген.

1954 жылы мектепті бітіріп, Қазақ мемлекеттік университетінің геологиялық барлау факультетіне түсіп, 1959 жылы инженер-геолог мамандығы бойынша бітірді. Оқудың соңғы жылдары геологиялық барлау партияларындағы жұмыстармен

ұштастырылды.

Әдеби жұмыспен 1955 жылы айналыса бастады.

1958 ж. – Мәскеудегі А. М. Горький атындағы әдебиет институтына поэтикалық аударма бөліміне оқуға түсті, бірақ 1961 жылы оқуын тоқтатуға мәжбүр болды.

1962–1971 жж. – жылдары «Казахстанская правда» газетінің әдеби қызметкері, «Қазақфильм» киностудиясының сценарлық – редакциялық алқасының бас редакторы, «Простор» журналының журналистика бөлімінің меңгерушісі болды.

1971–1981 жж. – Қазақстан Жазушылар одағы басқармасының хатшысы.

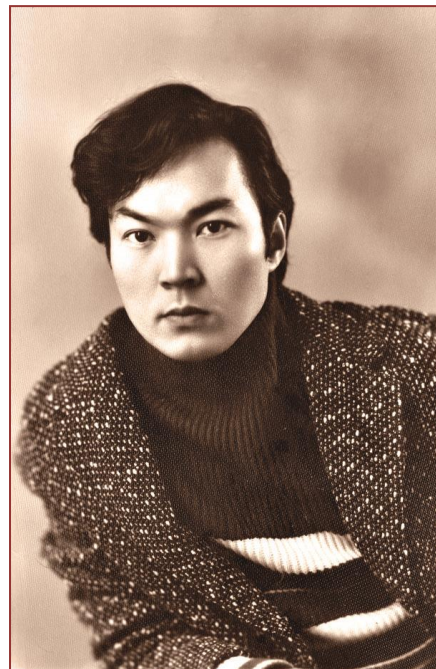
1972 жылдан – Азия және Африка елдерінің жазушыларымен байланыс жөніндегі Қазақ комитетінің төрағасы.

1975 жылы «Аз и Я» кітабын шығарды, жақсы ниетті оқырманның кітабы Мәскеуде қатты сынға алынып теріс резонанс тудырды, кітапқа тыйым салынды. Автор 8 жыл бойы баспаға ештеме жарияламады және өлең жазуды тоқтатты.

1977–1995 жж. – Қазақстан шахмат федерациясының төрағасы.

1981–1983 жж. – Қазақ КСР Кинематография жөніндегі мемлекеттік комитетінің төрағасы.

1983–1991 жж. – Қазақстан Жазушылар одағы басқармасының бірінші хатшысы, 1984 ж. – КСРО Жазушылар одағы басқармасының хатшысы.



1989–1991 жж. – КСРО Жоғарғы Кеңесінің халық депутаты.

1989 жылы «Невада-Семей» халықтық қозғалысының бастамашысы және көшбасшысы болды, ол 1991 жылы Семей ядролық полигонының жабылуына негізгі үлесін қосты.



1991–1995 жж. – ядролық қаруға қарсы қозғалыс боп қайта құрылған «Қазақстанның Халық Конгресі» партиясының көшбасшысы.

1995–2002 жж. – Қазақстанның Италиядағы өкілетті елшісі және Грекия мен Мальтадағы қоса атқарушы елшісі.

О. Сүлейменов әдебиеттанушылық қызметін жалғастырып, 1998 жылы Римде «Жазылым тілі», 2001 жылы «Қиылысатын параллельдер», 2002 жылы «Тарихқа дейінгі түркілер» кітаптарын шығарды, сол үшін Күлтегін сыйлығын алды (2002).

2001 жылдан бастап Қазақстанның ЮНЕСКО-дағы (Париж) тұрақты өкілі «1001 сөз» этимологиялық сөздігін басып шығаруға дайындады.

О. Сүлейменов «Жер, адамға тағзым ет!» (1961), «Аргмаки» (1961), «Шуақты түндер» (1962), «Париж түні» (1963), «Күншығыстың қайырымды уақыты» (1964), «Маймыл жылы» (1967), «Балшық кітабы» (1969), «Ақ өзендердің үстінде» (1970), «Дөңгелек жұлдыз» (1975), «Жағалауды анықтау» (1976), «Аз и Я» (1975), «Отты трансформациялау» (1983) және т. б.

Сүлейменов сондай-ақ «Игорев полкі туралы сөзге» арналған бірқатар жұмыстардың авторы ретінде танымал. Ол бұл тақырыпқа 1960 жылы қызығушылық танытты, әдеби институттың студенті ретінде 1962 жылдан бастап «сөз» туралы шығармалар жариялады.

Олжас Сүлейменовтың сценарийі бойынша «Әкелер жері» (1966), «Көк бағдар» (1968), «Қызыл жусан», «Әй, Петербургте қызықты болды» фильмдері қойылды. «Қыс – дала маусымы емес», «Адамды қабылдаңыз», «Соңғы ауысу» және бірқатар деректі фильмдер қойылды.

Олжас Сүлейменов мемлекеттік наградалармен марапатталды: «Еңбектегі ерлігі үшін» медалі (1967), «Құрмет Белгісі» ордені (1981), Еңбек Қызыл Ту ордені (1984), Октябрь Революциясы ордені (1986), 1-дәрежелі «Барыс» ордені (2001), «Отан» ордені (2006), Нәзира Төрекұлова атындағы медаль (2014), Қазақстанның Еңбек Ері (2016), «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» медалі (2016), «Қазақстан халқы Ассамблеясына 25 жыл» медалі (2020), Павлодар облысының (2015) және Алматы қаласының Құрметті азаматы (2019).



О. Сүлейменовте басқа мемлекеттердің марапаттары да бар: Достық ордені (2007); 5-дәрежелі князь Ярослав Мудрый ордені (Украина); «Шохрат» ордені (Әзірбайжан, 2006); «Ерен еңбегі үшін» ордені (Ингушетия, 2004), Түркияның «Түркі әлеміне қосқан үлесі үшін» халықаралық сыйлығы және т.б.

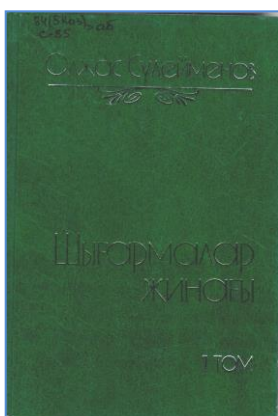
О. Сүлейменов публицист ретінде де кеңінен танымал болды. Оның қаламында ақынның азаматтық ұстанымы мен өмірлік ұстанымдарын ашатын қазіргі заманның өзекті тақырыптарына арналған көптеген мақалалар бар.

О. Сүлейменовтың кітаптары:



1. Таңдамалы туындылары [Мәтін] : Өлендер. Т. 1. / ауд. Қ. Мырза Әли. – Алматы : Жібек жолы, 2005. – 368 б.

2. Таңдамалы туындылары [Мәтін] : Поэмалар, сценарий. Т. 2. / ауд. Қ. Мырза Әли. – Алматы : Жібек жолы, 2005. – 336 б.



3. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Өлендер. Т. 1. / жауапты ред. А. Ментебаева. – Алматы : Баспа үйі «Олжас кітапханасы», 2016. – 448 б.

4. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Поэмалар. Т. 2. / жауапты ред. А. Ментебаева. – Алматы : Баспа үйі «Олжас кітапханасы», 2016. – 308 б.
5. Шығармалар жинағы [Мәтін] : АЗ и Я. Т. 3. / жауапты ред. А. Ментебаева. – Алматы : Баспа үйі «Олжас кітапханасы», 2016. – 356 б.
6. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Атамзаманғы түркілер (тарихқа дейінгі түркілер). Т. 4. / жауапты ред. А. Ментебаева. – Алматы : Баспа үйі «Олжас кітапханасы», 2016. – 384 б.
7. Шығармалар жинағы [Мәтін] : Мақалалар мен сұхбаттар. Т. 5. / жауапты ред. А. Ментебаева. – Алматы : Олжас кітапханасы, 2016. – 448 б.



8. АЗ и Я [Мәтін] : Изгі ниетті оқырман кітабы/ ауд. С. Ақатаев. – Алматы : Жазушы, 1992. – 296 б.

О. Сүлейменовтың мерзімді басылымдардағы жарияланымдары:

1. Даниярды еске алу [Мәтін] : [жазушы Сәбит Досановтың ұлы] / О. Сүлейменов // Ана тілі. – 2014. – 23–29 қаңтар. – Б. 10.
2. Көне тарих көп дүниені әйгілейді [Мәтін] : [Елбасы мақаласын қолдау] / О. Сүлейменов // EGEMEN QAZAQSTAN. – 2019. – 30 қаңтар. – Б. 2.
3. Тауларды аласартпай, Даланы асқақтатты [Мәтін] : [Қазақ хандығының 550 жылдығына арналған салтанатты жиынға қатысушылар лебізі] / О. Сүлейменов // Егемен Қазақстан. – 2015. – 12 қыркүйек. – Б. 3.

Мақалалар, сұхбаттар, әңгімелер:

1. Амантай, Дидар. Ғарыш перзенті [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Д. Амантай // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 мамыр. – Б. 7.
2. Асанкелдіұлы, Абай. «Күншығыс елі» орденімен марапатталды [Мәтін] : [жазушы Олжас Сүлейменов орденмен марапатталды] / А. Асанкелдіұлы // Егемен Қазақстан. – 2017. – 30 қараша. – Б. 8.

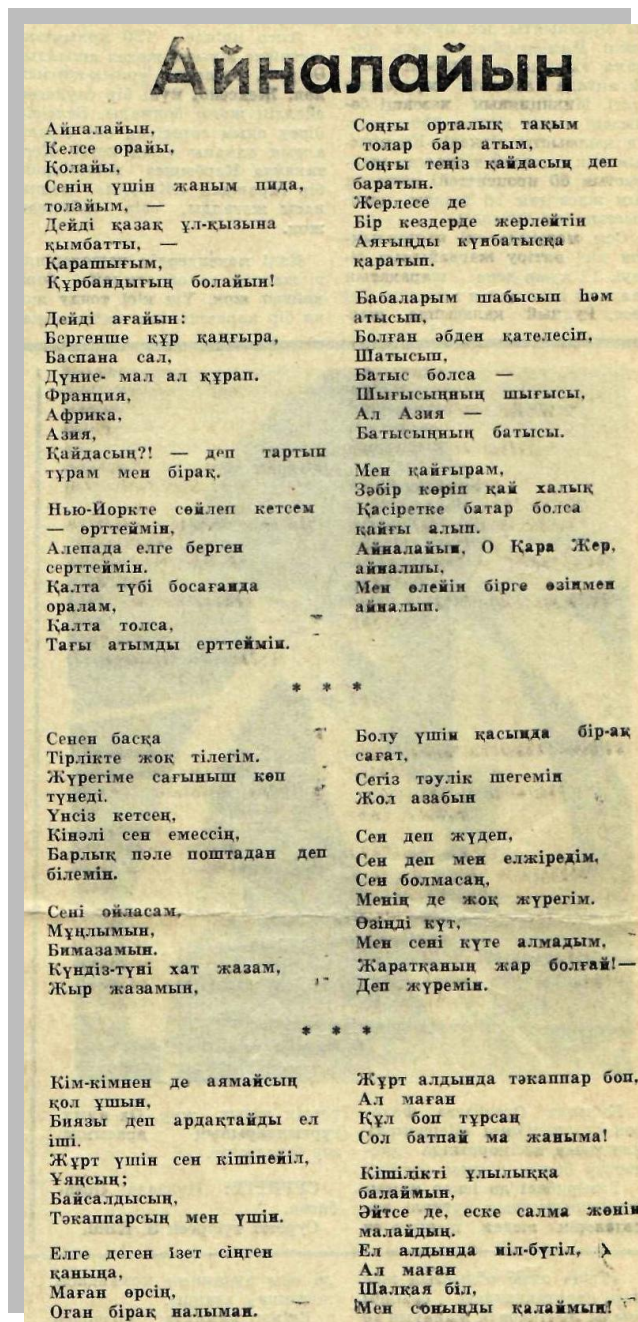
3. Байбек, Мира. Олжас әлеміне сапар [Мәтін] : [ақын Олжас Омарұлы Сүлейменов кітабының тұсаукесері] / М. Байбек // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 желтоқсан. – Б. 16.
4. Байжанин, Мыңжан. Алтық сақа [Мәтін] : (Олжас Сүлейменовке) : [өлең] / М. Байжанин // Қостанай таңы. – 2019. – 11 қаңтар. – Б. 8.
5. Батырхан, Талғат. Даламызды асқақтатқан дарабоз [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Т. Батырхан // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 мамыр. – Б. 7.
6. Бұрынғы оқырман ұрпағы – бүгінгі тыңдарман мен көкермен [Мәтін] / сұхбат. Б. Тұрсынбайұлы ; ауд. Б. Әдетов // Қазақ әдебиеті. – 2016. – 13 мамыр. – Б. 4.
7. Дайырбеков, Мүсілім. Олжас туралы ой [Мәтін] : [ақын, қоғам қайраткері Сүлейменов туралы] / М. Дайырбеков // Егемен Қазақстан. – 2016. – 22 сәуір. – Б. 12.
8. Есали, Айнаш. Ақынның Жұлдызы «жанды» [Мәтін] : [Олжас Сүлейменов] / А. Есали // Егемен Қазақстан. – 2016. – 14 қазан. – Б. 8.
9. Ескендір, Қанат. Сексеннің сеңгірінен сөйлеген ақын [Мәтін] : [О. Сүлейменов] / Қ. Ескендір ; суретті түсіргендер Юрий Беккер, Айтжан Мырзанов // Егемен Қазақстан. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 10.
10. Есполов, Тілектес. Замана заңғары [Мәтін] : [ақын, мем. және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменов] / Т. Есполов // Егемен Қазақстан. – 2016. – 18 мамыр. – Б. 5.
11. Есполов, Тілектес. Олжас өнегесі [Мәтін] / Т. Есполов // Қазақ әдебиеті. – 2014. – 16 мамыр. – Б. 4.
12. Күмісбаев, Өтеген. Менің Олжасым [Мәтін] / Ө. Күмісбаев // Қазақ әдебиеті. – 2016. – 13 мамыр. – Б. 5.
13. Лайпанов, Біләл. Түркі дүниесінің тұлғасы [Мәтін] / Б. Лайпанов // Қазақ әдебиеті. – 2016. – 13 мамыр. – Б. 5.
14. Нүсіп, Алмас. ОЛЖАС тармен кездесті [Мәтін] : [Қазақ ұлттық аграрлық университетінде ақын Олжас Сүлейменовтің шығармашылығына арналған поэзия кеші өтті] / А. Нүсіп // Егемен Қазақстан. – 2017. – 19 мамыр. – Б. 12.
15. Меңдібай, Сәлім. Айналайын: Олжас туралы сөз [Мәтін] / С. Меңдібай // Қостанай таңы. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 5.
16. Негимов, Серік. Абай және Шумер мәдениеті [Мәтін] / С. Негимов // Егемен Қазақстан. – 2018. – 9 қаңтар. – Б. 9.
17. Олжас Сүлейменовтің мерейтойына тартымды тарту [Мәтін] : [жазушы Сәбит Досанов «Наркескен» атты роман жазып шығарды] / газ. ред. // Қостанай таңы. – 2016. – 20 мамыр. – Б. 2.
18. Рухани байланыс – ынтымақтастыққа жол [Мәтін] : [форум] / дайындаған Мирас Асан // EGEMEN QAZAQSTAN. – 2019. – 5 қыркүйек. – Б. 2.
19. Садықов, Сейдулла. Арғымақтан түскен жоқ [Мәтін] : [ақын, жазушы Олжас Сүлейменов туралы] / С. Садықов // Қостанай таңы. – 2016. – 27 шілде. – Б. 10–11.

20. Сүйінбай, Талғат. Еңбек Ері сыйлық тапсырды [Мәтін] : [журналистердің кәсіптік мерекесіне байланысты] / Т. Сүйінбай // Егемен Қазақстан. – 2016. – 2 шілде. – Б. 11.

21. Сырлы сұхбат [Мәтін] : премьер-министр И. Тасмағамбетов пен ақын О. Сүлейменовтің хаттары / [газ. ред.] // Ана тілі. – 2002. – № 48. – Б. 4–5.

22. Турлин, Бақыт. Шыңғысхан хақында [Мәтін] / Б. Турлин // Қостанай таңы. – 2016. – 13 сәуір. – Б. 10.

23. Франция павильонындағы ақынмен жүздесу [Мәтін] : [Олжас Сүлейменовпен кездесу] / топтаманы әзірлеген Жылқыбай Жағыпарұлы // Егемен Қазақстан. – 2017. – 19 маусым. – Б. 7.



От составителя

Лисаковская центральная библиотека подготовила персональный указатель литературы к 85-летию поэта, государственного и общественного деятеля, постоянного представителя Казахстана в ЮНЕСКО, президента частного фонда «Культура» и создателя движения «Невада – Семей» Олжаса Сулейменова.

Олжас Сулейменов — незаурядный человек и гениальный поэт, ставший олицетворением эпохи шестидесятников и живой связью с ней. Стихи О. Сулейменова отражают стремление писателя возродить душевность и мораль в современном мире. Его произведения были переведены на 11 языков мира, включая английский, немецкий, французский, испанский и чешский.

Наибольшую известность казахский поэт получил во Франции, где помимо целого ряда стихотворений, опубликованных в разное время на страницах литературной периодики, было издано несколько поэтических сборников казахского поэта.

Указатель составлен на основе книжного фонда Лисаковской центральной городской библиотеки.

Книги и статьи из периодических изданий располагаются в алфавитном порядке.

Материал в указателе представлен на казахском и русском языках.

Отбор материала закончен в апреле 2021 года.

Библиографический указатель предназначен для преподавателей, студентов, библиотекарей, а также широкого круга читателей.

Материал указателя отражен на сайте: <http://lis-cbs.kz//ru>

Биографическая справка



Поэт, народный писатель Казахстана (1990), лингвист-исследователь, тюрколог, политик, государственный и общественный деятель.

Родился 18 мая 1936 года в семье офицера казахского кавалерийского полка, репрессированного в 1937 году.

В 1954 году окончил школу и поступил на геологоразведочный факультет Казахского госуниверситета, окончил его в 1959 году по специальности инженер-геолог. Последние годы учебы совмещал с

работой в геологоразведочных партиях.

Литературной работой занялся в 1955 году.

1958 г. – поступил в Литературный институт им. А. М. Горького в Москве на отделение поэтического перевода, но в 1961 году был вынужден прервать учёбу.

В 1962—1971 годах – лит. сотрудник газеты «Казахстанская правда», гл. редактор сценарно-редакционной коллегии киностудии «Казахфильм», заведующий отделом журналистики в журнале «Простор».

1971–1981 гг. – секретарь правления Союза писателей Казахстана.

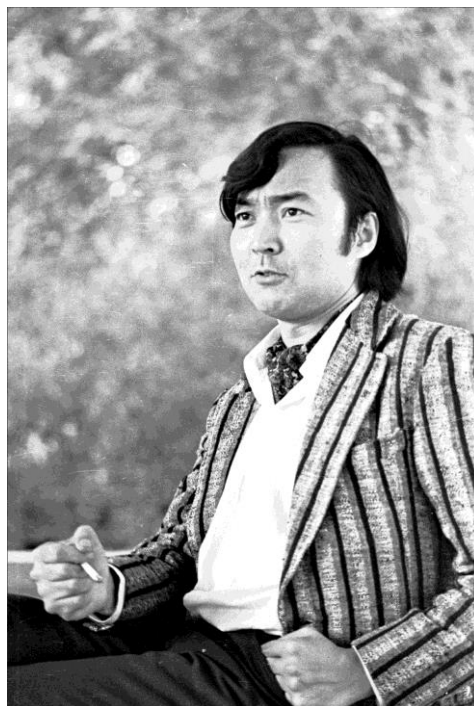
С 1972 г. – председатель Казахского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки.

В 1975 году издал книгу «Аз и Я. Книга благонамеренного читателя», получившую резко отрицательный резонанс в Москве, книга была запрещена. Автор 8 лет не издавался и практически перестал писать стихи.

1977—1995 гг. – председатель федерации шахмат Казахстана.

1981–1983 гг. – председатель Государственного комитета Казахской ССР по кинематографии.

1983—1991 гг. — первый секретарь Правления Союза Писателей Казахстана, в 1984 г. — секретарь правления СП СССР.



1989–1991гг. — Народный депутат Верховного Совета СССР.

В 1989 году стал инициатором и лидером народного движения «Невада-Семипалатинск», которое внесло основной вклад в дело закрытия в 1991 году Семипалатинского ядерного полигона.



1991—1995 гг. — лидер партии «Народный конгресс Казахстана», в которую преобразовалось антиядерное движение.

1995—2002 гг. — полномочный посол Казахстана в Италии и по совместительству в Греции и Мальте.

О. Сулейменов продолжил литературоведческую деятельность и выпустил в 1998 году в Риме книги «Язык письма», в 2001 — «Пересекающиеся параллели», в 2002 году — книгу «Тюрки в доистории», за которую получил премию Кюльтегина (2002).

С 2001 года постоянный представитель Казахстана в ЮНЕСКО (Париж), подготовил к изданию этимологический словарь «1001 слово».

О. Сулейменов автор сборников стихов: «Земля, поклонись человеку!» (1961), «Аргамачи» (1961), «Солнечные ночи» (1962), «Ночь-парижанка» (1963), «Доброе время восхода» (1964), «Год обезьяны» (1967), «Глиняная книга» (1969), «Над белыми реками» (1970), «Круглая звезда» (1975), «Определение берега» (1976), «Аз и Я» (1975), «Трансформация огня» (1983) и др.

Сулейменов известен также как автор ряда работ, посвящённых «Слову о полку Игореве». Он заинтересовался этой темой ещё в 1960, будучи студентом Литературного института, публиковал работы о «Слове» с 1962.

По сценариям Олжаса Сулейменова поставлены фильмы «Земля отцов» (1966), «Синий маршрут» (1968), «Красная полынь», «Ах, как интересно было в

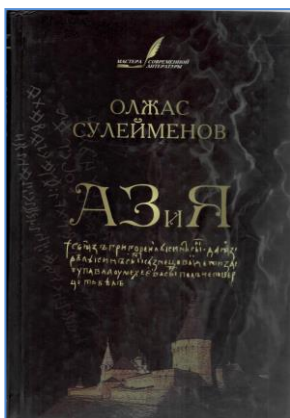
Петербурге». «Зима – не полевой сезон», «Примите Адама», «Последний переход» и ряд документальных фильмов.

Олжас Сулейменов награжден государственными наградами: медаль «За трудовую доблесть» (1967), орден «Знак Почёта» (1981), орден Трудового Красного Знамени (1984), орден Октябрьской Революции (1986), орден «Барыс» 1 степени (2001), Орден «Отан» (2006), медаль им. Назира Тюрякулова (2014), Герой Труда Казахстана (2016), медаль «25 лет независимости Республики Казахстан» (2016), медаль «25 лет Ассамблеи народа Казахстана» (2020), Почётный гражданин Павлодарской обл. (2015) и г. Алматы (2019).

О. Сулейменов имеет награды других государств: орден Дружбы (2007); орден князя Ярослава Мудрого 5 степени (Украина); орден «Шохрат» (Азербайджан, 2006); орден «За заслуги» (Ингушетия, 2004), Международную премию Турции «За вклад в тюркский мир» и др.

О. Сулейменов получил широкую известность и как публицист. Его перу принадлежит множество статей на злободневные темы современности, раскрывающих гражданскую позицию и жизненные принципы поэта.

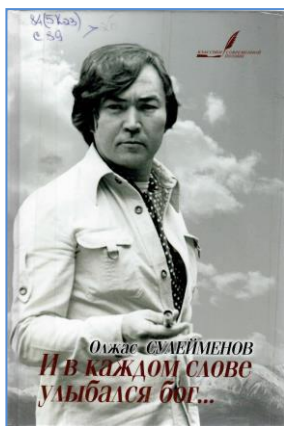
Книги О. Сулейменова:



1. АЗ и Я: Книга благонамеренного читателя [Текст] : [посвящена письменным памятникам древности] / О. О. Сулейменов. – Алматы : Библиотека Олжас, 2014. – 364 с.: 1 б. портр.

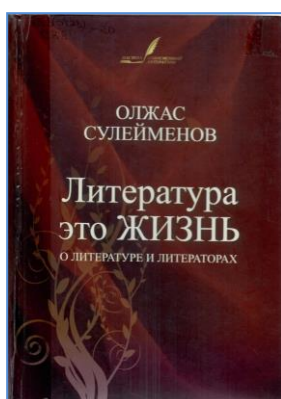


2. Глиняная книга [Текст] : стихи / О.О. Сулейменов. – Алматы : Жазушы, 1969. – 252 с.

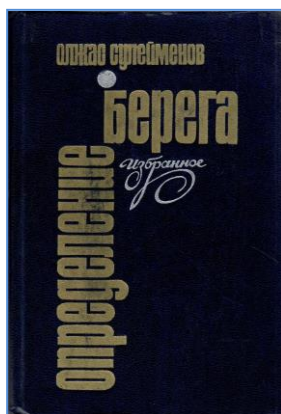


3. И в каждом слове улыбался бог... [Текст] : [избранные стихотворения] / О.О. Сулейменов. – Алматы : Библиотека Олжас, 2011. – 272 с.– (Классики современной поэзии).

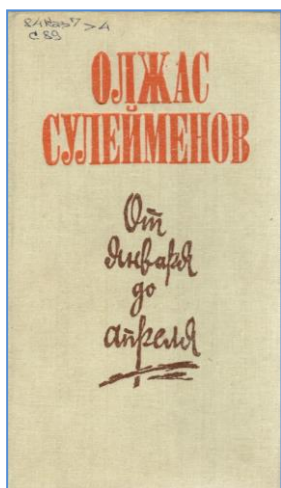
4. Избранное [Текст] : стихотворения и поэма / О. О. Сулейменов. – Алматы : Раритет, 2006. – 416с. – (Жыр жауһары).



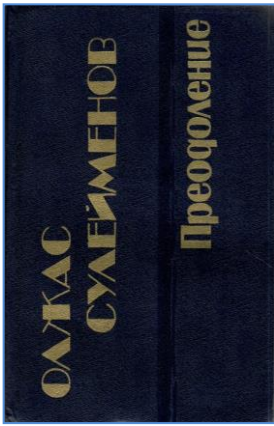
5. Литература это жизнь. О литературе и литераторах [Текст] / О. О. Сулейменов. – Алматы : Библиотека Олжаса, 2011. – 456 с. – (Мастера современной литературы).



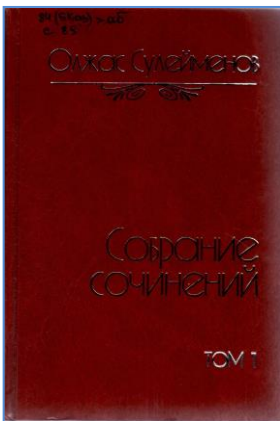
6. Определение берега [Текст] : [избранные стихи и поэмы] / О. О. Сулейменов. – Алматы : Жазушы, 1979. – 456 с.



7. От января до апреля [Текст] : [стихотворения] / О. О. Сулейменов. – Алматы : Жазушы, 1989. – 272 с.



8. Преодоление [Текст] : стихи и поэмы / О. О. Сулейменов. – Алматы : Жазушы, 1987. – 416 с.



9. Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. / О. О. Сулейменов. – Алматы : Библиотека Олжаса, 2016. – 508 с.



10. Трансформация огня [Текст] : стихи / О. О. Сулейменов. – Алма-Ата : Жалын, 1985. – 240 с.

11. Шығармалар жинағы. Т. 1 [Текст] : Өлендер / О. О. Сулейменов. – Алматы : Олжас кітапханасы, 2016. – 448 б.

Публикации О. Сулейменова в периодических изданиях:

1. Достойным предкам благодарная память, Отчизне служить – священный долг / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2015. – 10 апреля. – С. 3.
2. Начало нового подъема : Поздравление к 100-летию газеты / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2020. – 1 января. – С. 3.

- 3.«Но людям я не лгал, хотя и мог...» / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2011. – 22 декабря. – С. 7.
- 4.[О праздновании 550-летия Казахского ханства] / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2015. – 10 октября. – С. 3.
- 5.Олжас Сулейменов: «Я всегда был и остаюсь интернационалистом» [Текст] : мир вокруг нас // Бизнес-Пресс Лисаковск. – 2008. – 2 октября. – С. 6.
- 6.Осознание Родины: народ в потоке истории / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2013. – 7 сентября. – С. 6-7.
- 7.С заботой о будущем читателе [Текст] / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2012. – 22 сентября. – С. 8.
- 8.Слово об Абише Кекильбаеве : [к 70-летию писателя] / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2009. – 4 декабря. – С. 13.
- 9.Составляется летопись из биографий : [Архив Президента РК пополняется личными документами казахст. гос. деятеля Б. Ашимова] / О. Сулейменов ; фото предоставил архив Президента РК // Казахстанская правда. – 2017. – 19 января. – С. 2.
- 10.Твори, Сабит! : [писателю Сабиту Досанову исполняется 70 лет] / О. Сулейменов // Казахстанская правда. – 2010. – 29 января. – С. 12.

Статьи, интервью, беседы:

1. Абдрахманов, Сауытбек. Титаны Возрождения [Текст] : [к 80-летию О. Сулейменова] / С. Абдрахманов // Казахстанская правда. – 2019. – 16 мая. – С. 5.
2. Абдулло, С. Славу народа составляют его писатели [Текст]: личность и время / С. Абдулло // Казахстанская правда. – 2011. – 17 мая. – С. 7.
3. Ауэзов, Мурат. Осененный выходом вечности – СЛОВОМ [Текст] : к 60-летию Олжаса Сулейменова / М. Ауэзов // Новое поколение. – 1996. – № 17. – С. 10.
4. Ахметова, Аида. Творчество, зовущее вперед [Текст]: в Москве прошла вторая встреча писателей Казахстана и России / А. Ахметова ; фото пресс-службы Посольства РК в РФ // Казахстанская правда. – 2015. – 29 октября. – С. 3.
5. Белов, Олег. Мне рот завяжут – я стихи пишу [Текст] : [О. Сулейменову – 70 лет] / О. Белов // Аргументы и факты Казахстан. – 2006. – № 20. – С. 5.
6. Брусиловская, Елена. Главная задача для людей Земли [Текст] : [в Москве в Центральном музее ВОВ прошел Международный форум Победителей] / Е. Брусиловская // Казахстанская правда. – 2015. – 19 мая. – С. 5.
7. Брусиловская, Елена. Истории четырех фотографий [Текст] / Е. Брусиловская // Казахстанская правда. – 2016. – 20 мая. – С. 25.

Без вас нет революции в душе

Юбилейный «марафон» любимого народного поэта, начавшийся в прошлый четверг его встречей с Президентом страны, продолжается.

Ольга МАЛАХОВА

Простота и душевность царят на торжественном вечере во Дворце республики и в день семидесятилетия Олжаса Сулейменова — знаменитого поэта, торговца, киносценариста, народного писателя Казахстана. Постоянного представителя Республики при ЮНЕСКО, члена Союза писателей и кинематографистов Казахстана. Этот тон задали поэтические чтения, начавшиеся прямо на площади перед дворцом. Мальчишки и девочки, студенты и молодые поэты декламировали под открытым небом сулейменовские стихи, а также строки Пушкина, Есенина, Асадова, воздавая давнюю традицию поэтических чтений на площади. И народ вконец в зал дворца, уже настроившись на поэтический лад.

Емкую характеристику творчества Олжаса Сулейменова дал ведущий вечера, писатель, культуролог, генеральный директор Национальной библиотеки Казахстана Мурат Ауэзов: «Все, что он желает, обладает надобразующей силой, воспитывает национальное самосознание, и в те же времена он понимает всем людям планеты. Можно за национальные интересы бороться и на языке другого народа, главное, чтобы твое сердце принадлежало твоему народу».

На вечере присутствовали и представители дипломатического корпуса. Поэт издался одобрением за то, что был с этой страной в самое трудное для нее время. Олжас Сулейменов вспоминал, как в тревожные для Баку дни в 90-м году прислали в этот почти пустой тогда город, и жил там десять дней, пока не были похоронены все жертвы.

Президент Украины Виктор Ющенко издал указ о награждении казахстанского поэта орденом князя Ярослава Мудрого. Вручая его, генеральный консул Украины в Казахстане Сергей Шидловский подчеркнул:

«Это признание и всему казахскому народу, который раз-

делил с украинцами shared destiny, притянул их в 97-м, с которыми вместились цели. И сейчас в этой стране живут почти полмиллиона украинцев. Идеи братолюбия, воспитаны Тарасом Шевченко, подхвачены и Олжасом».

Много теплых слов и пожеланий высказали поэты торжества, в ответ Олжас Омаринович пошутил со сцены, что за эти дни он наслушался немало высоких слов и даже начал в них верить.

Зал смеялся, аплодировал, слушая стихи в исполнении автора и встал, когда Мурат Ауэзов призвал отдать дань уважения маме поэта — Фатиме-апе, жившей после этого вечера к себе сына на май. Отвечая на вопросы-комплименты о том, почему он так молодо выглядит, именинник вспомнил поговорку «Человек молод, пока у него есть мама». Олжас Омаринович читал стихи, посвященные ей, и одну строку из них, мне кажется,

можно взять эпиграфом ко всей его жизни — «Что в стихах олинного поэта?».

На этот вопрос он ответил и своим творчеством, и своей общественно-политической деятельностью. Поэт не только в России больше, чем поэт, очень многое в его стихах, и об этом свидетельствуют и замечательная поэзия Олжаса Сулейменова, и его знаменитая книга «Аз и Я», выступившая против идеи этноцентризма в исторической науке и лингвистике, и его исследование архаичности письменности Евразии, и рожденное им движение «Невада-Семипалатинск».

Живший в детстве в Алматы на улице Кривоштанной, поэт стал воплощением свободы и независимости. Это он в 1989 году, выступая в Верховном Совете Союза ССР, предложил принять закон о реабилитации репрессированных народов. И когда кто-то из депутатов возражал, что это юридически неграмотно — дес-

кать, нельзя реабилитировать целый народ, Олжас Омаринович спросил: а репрессировать можно? И такой закон был принят единогласно.

Позиция одного человека может стать судьбоносной для всей страны — об этом говорил многие выступавшие на вечере, называя поэта великим сыном творческого народа и человеком человеческого сознания.

«Без вас нет революции в душе» — когда-то еще в перипетии жизни Имангали Тасмагамбетов поэт и повторил это на торжественном вечере. Благообразие слова Олжаса, по мнению Мурата Ауэзова, — это великое счастье для всех, а его дарование дано во спасение Земли.

Юбилейные торжества сделали главное — мы еще и еще раз перечитали поэта, внимательно вслушались в его строки, вместе с детьми изучим самые добрые и сокровенные из них.

г. Алматы



ФОТО СЕРГЕЯ БОНДАРЕНКО

29. Махин, Вадим. Главная книга — впереди! [Текст] : [Н. Назарбаев вручил О. Сулейменову орден «Отан»] / В. Махин ; фото Сергея Бондаренко // Казахстанская правда. — 2006. — 12 мая. — С. 1, 2.
30. Махин, Вадим. Книга созидательной силы [Текст] : [конференция, посвященная 40-летию выхода в свет книги «Аз и Я»] / В. Махин ; фото Юрия Беккера // Казахстанская правда. — 2015. — 4 июня. — С. 11.
31. Махин, Вадим. У истоков антиядерного движения [Текст] : [25-летию Международного антиядерного движения «Невада-Семипалатинск» посвящена книга «Вспоминая, думай о будущем»] / В. Махин // Казахстанская правда. — 2015. — 20 марта. — С. 18.
32. Михайлова, Марина. Кодекс чести для Олжасов [Текст] / М. Михайлова ; фото Ю. Беккера // Казахстанская правда. — 2012. — 19 мая. — С. 4.
33. «Мы кочуем навстречу себе, узнаваясь в другом...» [Текст] : [беседа составителя книги «Олжас и Я» Е. Алданова с О. Сулейменовым] / [ред. газ.] // Казахстанская правда. — 2016. — 18 мая. — С. 5.
34. Мы не можем пропасть бесследно... [Текст] : Олжасу Сулейменову — 80 лет / записал Ренат Ташкинбаев (Tengrinews.kz) // Лисаковская новь. — 2016. — 26 мая. — С. 3.
35. Назарбаев, Нурсултан. Слово о моем друге Олжасе [Текст] / Н. Назарбаев // Казахстанская правда. — 2006. — 18 мая. — С. 4.



36. Султанов, Куаныш. Посол духовной культуры [Текст] : [Олжас Сулейменов] / К. Султанов // Казахстанская правда. – 2015. – 14 мая. – С. 4.
37. «Сырласу» с Олжасом [Текст] : [вечер поэзии, посвященный 70-летнему юбилею О. Сулейменова] / [ред. газ.] // Казахстанская правда. – 2006. – 25 мая. – С. 2.
38. Тахан, Серик. Пересекающиеся параллели Олжаса Сулейменова [Текст]: / С. Таханов // Казахстанская правда. – 2013. – 18 января. – С. 20.

ТЮРКСКИЙ МИР

Пересекающиеся параллели Олжаса Сулейменова

Наш современник поэт Олжас Сулейменов с бесспорным правом может быть отнесен к когорте деятелей культуры Казахстана, особенно убедительно представляющих от имени тюркского мира перед всем мировым сообществом.

Серик ТАХАН, доктор филологических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л. Гумилева

Повсюду свои исторические корни казахи сегодня обязательно актуализирует в их сознании имя Олжаса Сулейменова. Лично был свидетелем разговора на тему казахской причастности к евразийской общности, одна из участников которого близкие строки «Да, скифы – мы! Да, азыты – мы, с раскосыми и жадными глазами» приписал Сулейменову. Онифей более чем характерен. На всем протяжении поэтического творчества Сулейменова все более узнаваемой от стиха к стику тюркский ориент формировал у читателей ожидание исторических откровений об истоках языкового сознания казах как органической части тюркского мира, в эти откровения не оставил себя долго ждать. В 1975-м появляется книга «Аз и Я», с которой начинается многолетнее изыскание поэта в области лингвистики, промозгучие итоги которых находит свое парадоксальное формулировку в книге «Пересекающиеся параллели» «Весь мир – одна страна, одно федеративное государство с единой конституцией, единое общество законов и единой многообразной культурой».

Сулейменов обращает внимание своего читателя на внутреннее созвучие языковых парадигм, обретя новое от языкознания, и одновременно – поразительную устойчивость в веках культуруобразующих лексических пластов и грамматических структур. Все языки мира связаны между собой, и такая логика естественно приводит читателя к мысли о глобализме как издревле зарождающейся тенденции цивилизованного развития. Возникают контуры философии истории как процесса диффузии культуры, объективного формирования интернациональной мировой культуры, самым надежным хранителем которой являются языки.

Подобно тому, как реликтовый свет давно погасших звезд несет нам информацию о началах Вселенной, поиск Сулейменовым реликтовых корней слов подтверждает неразрывность ее с единым непрерывным процессом ее творения становлением азиатского мира, воспринимается как естественный патристический порыв мыслителя, желавшего восстановить истинную картину творения в евразийском пространстве, предельного в значительной мере духовный облик современного мира. Венцом такой диалектики Олжаса Сулейменова становится его вывод в книге «Тюрки в доистории». Это вызов аналогам хрестоматийной историографии, не только «просмотрев» роль притюркской общности в формировании ранней цивилизации, но и в силу полной осведомленности, не способным, давая предельно исчерпывающие исторические свидетельства, скорректировать парадигму многовекового эволюционизма с учетом тюркского фактора.

Метафорическое название книги предпринятое «Гридушем» излете тюркского мира, предположив что является стремительное обретение исторической памяти его народами. Действительно как возможна доистория, если письменная летопись жива и социально и культурно-организационно в азиатском пространстве древнейших государств, современных Спарте или даже прелестно вышедшей, или повелевающей – некая фермерность, саркастически укалывающая на необходимость просиживания термина на будущее.

О. Сулейменов изматывает первые лексические пласты языков Евразии, и корни многих слов с очевидной достоверностью подтверждают сопряженность этого культурного материала древней оссуо-азиатской ойкумены. Более того, мы находим основательные доказательства присутствия в шумерском языке тюркских праформ. Но чем суть критичные лингвистические анализы и поиском тюркских следов

Олжас СУЛЕЙМЕНОВ
ТЮРКИ В ДОИСТОРИИ
О ПРОИСХОЖДЕНИИ ДРЕВНЕТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ И ПИСЬМЕННОСТИ

многие из них шаркают между этих сферами, которых, впрочем, просто романтические времена и исторические реалии не достигают. Абсолютный политический ступень, полагая О. Сулейменову отделить также фонетические трансформации одних и тех же слов в этих языках, что можно говорить о новой концепции евразийской древности и старости. Без вернувшись на строгим алгоритме. Знания письменностей древнего мира перешли в более современные грамматические системы последующих языков, знания об окружающем мире не терялись, а дополнялись и обогащались, идеи допрососветности и преемственности в конечном счете неслучайно доходящие, равные и иные деструктивные тенденции в жизни народов.

Статья изложена строго соответствует авторскому замыслу – охватить большой круг научных вопросов, связанных с обоснованием необходимости усвоения исторической памяти и ее сохранения. Ассоциативность становится тем приемом, который позволяет наметить исследовательские задачи, обосновывая автором от теоретических постулатов и конкретизируя научный аппарат. Действительно, вводя книгу мы находим созвучие с тем же проблем, что только разговорный разговор по принципу доверия к эриду может соответствовать ориентировкам.

Книге присущий особый синкретизм, когда элементы эволюционности соседствуют с глубинной и философскими обобщениями. Свободный полет мысли поэта не приемлет готовых истин, это восприятие, представляющее для рассованной туманной логикой цельности устойчивых мнений. «Тюрки в доистории» – явление культуры нового времени.

В своих книгах на тему судьбы языков народов, населяющих большую евразийскую континент, Олжас Сулейменов свободно и уверенно путешествует по энергетическому полю тюркологии, которое под шапкой его интеллекта расширяется до пределов ноосферы.

39. Тодорова, Наталья. История одной дружбы [Текст]: [поэта и хора мальчиков «Ер Гостик»] / Н. Тодорова // Казахстанская правда. – 2006. – 22 июня. – С. 6.
40. Турысбекова, Айгуль. Духовный стержень общества [Текст]: [вручение президентских и государственных стипендий видным деятелям культуры и

искусства Казахстана] / А. Турысбекова // Казахстанская правда. – 2016. – 19 января. – С. 1, 6.

41. Фиронова, Валентина. Посвящение поэту [Текст] : [книга «Ол жас – он молодой»] / В. Фиронова // Казахстанская правда. – 2016. – 2 апреля. – С. 5.
42. Хасенова, Рашиля. Планета Талант [Текст] : [воспоминания о поэте Олжасе Сулейменове] / Р. Хасенова // Костанайские новости. – 2016. – 5 июля. – С. 7.

Интернет-ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://e-history.kz/ru/>

<https://www.nur.kz/161670>

<http://natalya-telezhinskaya.ru/>

<https://adebiportal.kz/ru/authors>

Мазмұны

1. Құрастырушыдан	5
2. Өмірбаяндық анықтама	6-8
3. О. Сүлейменовтің кітаптары	8-9
4. О.Сүлейменовтің мерзімді басылымдардағы жарияланымдары	9
5. Мақалалар, сұхбаттар, әңгімелер	9-11
6. Интернет-ресурстар	23

Содержание

1. От составителя	12
2. Биографическая справка	13-15
3. Книги О. Сулейменова	15-17
4. Публикации О. Сулейменова в периодических изданиях	17-18
5. Статьи, интервью, беседы	18-23
6. Интернет-ресурсы	23

Құрастырған: Борисова Т. Н.

Ұсыныстарыңыз бен пікірлеріңізді мына мекенжайға
хабарлауыңызға болады:

111200

Лисаков қ.
1 ш/а. 41-үй
Т. (871433)3-40-30
E-mail: LibraryLis@mail.ru