

# Творческого долголетия!

Пятнадцатилетний стаж работы в директорской должности исполняется в эти дни у Любови Николаевны Черновой. Не будет преувеличением сказать, что большинство лисаковцев знают руководителя ДК "Союз". Более старшее поколение помнит ее еще и по годам работы в клубах "Строитель" и "Горняк".

Возглавлять любой коллектив непросто, но если это еще люди творчества, которые, как правило, более эмоциональны и ранимы, то задача усложняется в несколько раз. Но Николаевне удастся найти подход к каждому из них. И поэтому по вечерам в ДК "Союз" звучит многоголосье - в различных коллективах, как всегда, репетиции. Здесь ведут свой разговор домбра и саксофон, балалайка и электрогитара, баян и трещотки. Гости города удивляются этой кипучей, реальной, а не показушной жизни. Тому, что и в наши дни экономической нестабильности удается не только сохранить существующие коллективы художественной самодеятельности, но и увеличить их число. В этом большая заслуга директора ДК "Союз", которая находит доводы и слова, чтобы убедить финансирующие органы в необходимости Дома культуры лисаковцам. Нужно отдать должное руководству АО "Лисаковский ГОК", городскому отделу культуры, Адмсовету ЛСЭЗ, оказывающим постоянную поддержку "Союзу". Они бы и рады помогать больше, но не всегда есть для этого достаточно денежных средств. И поэтому, что греха таить, приходится порой Любови Николаевне пройти немало кабинетов, чтобы решить тот или иной вопрос.

В этой обаятельной женщине удивительным образом сочетаются мягкость, присущая представительницам прекрасной половины, и чисто мужская деловитость. Обладает она и такими качествами, которые есть далеко не у всех руководителей, как такт и умение признать свою ошибку.

Человек творческий, Чернова

хорошо понимает стремление своих коллег к новому, и делает все от нее зависящее, чтобы поддержать его. Это создает ту благодатную почву для творчества, которая затем приносит новые достижения. Недаром вот уже несколько лет подряд коллективы ДК "Союз" прочно удерживают первое место в областных конкурсах, и, как отметили жюри последнего из них, профессионализм самодеятельных артистов постоянно растет.

Николаевна не ограничивается только выполнением своих обязанностей, всегда старается все делать по максимуму. Такая же она и в личных отношениях. Ее опыт работы в культуре позволяет, в случае необходимости, оказать и действенную методическую помощь начинающим на этом поприще. У Черновой удивительная способность переключаться с творческих дел на земные - хозяйственные. Вот только что присутствовала на подведении итогов конкурса, вышла из кабинета и уже говорит о накладных, о ремонте. Но за текучкой дел не забывает и о человеке, с пониманием относится к его личным проблемам и заботам. И люди в коллективе отвечают ей тем же, по возможности оберегают от лишних волнений, хотя удается это плохо, так как Николаевна беспокойный человек, болеющий за общее дело.

"Много ли радости сегодня у людей? Поэтому, приходя в "Союз", они должны получать ее здесь сполна, чтобы могли забыть, пусть на время, о своих неурядицах", - так считает Чернова. Слышала я не однажды как работники ДК и артисты художественной самодеятельности ласково в шутку называют ее "мамой". Согласитесь, что такое звание от людей нужно заслужить.

Любови Николаевне в день рождения и пятнадцатилетия директорской должности коллектив ДК "Союз", городской отдел культуры попросили передать пожелание творческого долголетия.

**О. БАРАНОВА.**