

Кинотеатр «Искра» Каждый день лисаковцы приходят сюда отдохнуть, посмотреть новый фильм, увидеть любимых актеров на экране.

Прошло уже без малого восемь лет с того момента, когда в фойе кинотеатра вошли первые зрители. За

бе киноехаников. Составляется план учебы. Особый упор Анатолий Константинович делает на то, чтобы киноеханики знали досконально аппаратуру, могли устранить любую неполадку. При этом он старается, чтобы они повышали и ква-

Но не обольщаются достигнутыми успехами работники кинотеатра. Коллектив постоянно в творческом поиске. Работники кинотеатра изыскивают самые различные формы работы со зрителем. В практику вошли тематические показы филь-

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

эти годы в нем их побывало 3 миллиона 424 тысячи. Пришла и большая победа. В канун Дня Конституции коллектив выполнил пятилетний план.

Восемь лет срок большой Рост, становление коллектива закончился. Трудятся в этом дружном, работоспособном коллективе 27 человек. Большинство из них здесь со дня открытия «Искры». Бесменным директором кинотеатра является Лия Рудольфовна Фадева. Ветераны коллектива контролеры Г. И. Шелюва, А. Г. Ушакова, кассир А. И. Хрипун, бухгалтер Н. Н. Ревенко, старший инженер А. Н. Кочулов.

Пропагандировать советское киноискусство — это считают главной задачей работники кинотеатра.

Я беседую с директором Л. Р. Фадеевой. Она рассказывает: «Первое время было мучительно смотреть фильм. Пленка рвалась, пропадавал звук. Свист, гвалт в зале. Зритель недоволен. Сейчас очень редко бывают оставовки».

Действительно, оно, пожалуй, так и есть — «лицо» кинотеатра — киноеханики. Когда в зале погаснет свет, зритель начинает следить за действиями, разворачивающимися на экране, любой дефект не проходит мимо, снижается впечатление от фильма. Это хорошо понимают в коллективе. Поэтому старший инженер А. К. Кочулов много времени уделяет технической уче-

лификацию. После окончания ГИТУ-69 в Караганде пришли в коллектив киноеханиками второй категории С. Романович, А. Чубар. Через год они успешно сдали экзамены на первую категорию.

Работают в коллективе и над общеобразовательным уровнем. Поступили в техникумы в Иркутске и Алма-Ате Л. Мазур и Л. Шенничная, В. Королева, С. Романович учатся в школе рабочей молодежи.

Молодежь кинотеатра есть с кого брать пример. Уже 29 лет трудится в кинопрокате сам А. К. Качулов, отлично овладела специальностью киноеханика А. П. Ушакова.

Творческий настрой работников кинотеатра, работа киноехаников над повышением надежности аппаратуры, обстановка доброжелательности и внимания создали в коллективе хороший моральный климат. Если нужно провести субботник, выходит все, сдать нормы ГТО — тоже все. На лекции, политинформации, собрание опять же являются каждый. Здесь доверяют друг другу, ценят, видят прежде всего в людях хорошее. И так, когда-то казавшееся недостижимым качество работы сейчас стало правилом для коллектива. Подтверждение этому первое место в республиканском смотре — конкурсе «За высокое качество показа и обслуживание населения», звание «Коллектив коммунистического труда».

мов, кинолектории, творческие портреты актеров. Здесь надо отдать должное творческому поиску, инициативе, богатому опыту работы директору кинотеатра Л. Р. Фадеевой, которая находит лучшие формы работы со зрителем, учит этому своих работников. Много сил и энергии отдает культурно-массовым мероприятиям заместитель директора А. Н. Николенко.

В «Искре» уже вошло в традицию, что премьеры большинства фильмов проводит молодежный кинотеатр «Дружба», в котором всеми делами ведают учащиеся ГИТУ-178, строительного техникума, средней школы № 3. Привычными стали и кинолектории «Ты и закон», «В мире профессий», которые тоже проводят члены киноклуба «Дружба». Так кино помогает нравственно и идейно-политически воспитать молодое поколение лисаковцев. Так работает и профессионально растет этот коллектив. И сегодня, когда мы так привыкли, трудно представить, что не засветится реклама кинотеатра, приглашая на новый фильм, что не будет афиш «В кинотеатре «Искра». Зрители любят кинотеатр, уверены, что в нем можно провести полтора часа приятного отдыха. Атмосфера энтузиазма, самоотдачи, творческий настрой — слагаемые успешной работы коллектива.

Т. ПОМАЗ.