

В ЖИЗНИ ЕСТЬ НЕЧТО, ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ И СОЕДИНЯЕТ

● Лисаковскому музею истории и культуры Верхнего Притоболья - 15 лет

В декабре нынешнего года Лисаковскому музею исполняется 15 лет. Возраст небольшой, но путь, пройденный музеем в своем развитии за эти годы, можно без ложной скромности назвать значительным. Музей нашел свое место в культурной жизни города и достаточно убедительно заявил о себе в профессиональном музейном сообществе страны.

Сегодня мне хочется рассказать о главном ресурсе, без которого не может существовать музей, - о музейном собрании, о том, как оно складывалось.

В настоящее время фонды музея насчитывают 10000 предметов. В конце 1991 года Лисаковский ГОК передал городу свой историко-производственный музей.

Историко-производственный музей ЛГОКа был открыт 13 ноября 1980 года. Его директором с 1980 по 1988 годы была Софья Михайловна Ляпустина, замечательный, увлеченный человек. Главной своей задачей Софья Михайловна считала воспитание чувства гордости за родной комбинат и город. За восемь лет работы Софья Михайловна собрала значительную коллекцию по истории комбината и города, которую в основном составляли документы и фотографии. Эта коллекция и положила начало музейному собранию Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. В 1993 году С. М. Ляпустиной за значительный вклад в развитие культурной сферы города было присвоено звание Почетный гражданин города.

В 1993 году началось формирование археологической коллекции, главной гордости и достояния музея и города. Начальник Лисаковской археологической экспедиции, известный в городе человек, Почетный гражданин Эмма Радиковна Усманова передала музею артефакты, добытые в ходе археологических раскопок в течение девяти лет. С тех пор ежегодно археологическая коллекция пополняется находками текущего сезона. Коллекция эта - одна из крупнейших в Казахстане коллекций эпохи бронзы. Уникальность ее - в объеме представлении предметного мира культуры андроновской культурно-исторической общности XV-XII вв. до н. э. В коллекцию входят керамические сосуды (около 300 экз.), золотые ювелирные изделия в виде колец (17 экз.), бронзовые украшения - кольца, браслеты, подвески, украшения для волос (около 80

экз.), орудия труда из бронзы, кости, камня.

Интересы Э. Усмановой не ограничиваются только археологией. После окончания Карагандинского университета она несколько лет работала в школе в Жезказганской области, а затем в Жезказганском областном музее. С тех пор в сфере ее интересов - сбор этнографических предметов - предметов культуры и быта различных этносов. Этнографическая коллекция Лисаковского музея началась с личной этнографической коллекции Э. Усмановой, которую она подарила музею. В течение многих лет Эмма Радиковна консультировала и помогала работникам в пополнении коллекции предметов культуры казахского, русского, украинского, немецкого, татарского этносов.

Работники музея постоянно занимаются собирательской работой для пополнения музейных фондов, являющейся одним из важных направлений деятельности музея. Но необходимо отметить, что без помощи общественности и простых граждан музей не собрал бы столь представительную коллекцию. В 2001 году в честь 10-летия музея было учреждено почетное звание "Друг музея". Это звание было присвоено людям, внесшим большой вклад в формирование музейных коллекций. В их числе К. Ж. Наурызбаев, Ю. И. Бахолдин, С. Н. Мурдасов, В. А. Кошелев.

К. Ж. Наурызбаев давний советчик и помощник музея. Он передал музею немало предметов культуры и быта казахского народа, в том числе инструменты кузнеца и ювелира, принадлежавшие его деду и отцу. Капыш Жумагазиевич природный краевед, он передал свои знания по истории края и казахским этнопонимам (названиям), передающиеся в устной традиции, членам детского музейного клуба "Атамекен", сохраняя тем самым нематериальные формы культурного наследия.

Юрий Бахолдин - известный в городе коллекционер. В течение многих лет он собирал на отвалах бокситовых рудников окаменелости морских животных (195-65 млн. лет назад). В 1998 году в музее была организована выставка коллекции Ю. Бахолдина "Во времена динозавров". Вскоре после выставки Юрий Иванович подарил музею всю свою палеонтологическую коллекцию в количестве около 1500 предметов. По оценкам специалистов, эта коллекция очень представительна и ценна.

Более десяти лет связывают дружеские отношения работников музея с Сергеем Мурдасовым. Приобретением множества редких предметов обязан музей ему. Среди них работающий ткацкий станок, деревянный чемодан, принадлежавший родственнику знаменитого американского авиаконструктора Сикорского. Все это С. Мурдасов подарил музею около 150 предметов.

В 2001 году работники музея строили экспозицию в новом помещении. Достоинство представить историю города позволил бесценный дар редактора газеты "Лисаковская новь" В. А. Кошелева, передавшего музею фотоархив газеты с 1969 по 2000 годы. На этих фотографиях запечатлена вся история города. Трудно указать точное количество переданных фотографий, весь архив еще не обработан, с ним работать еще не один год. В настоящее время на музейный учет принято около 700 фотографий.

Последний крупный дар музею преподнес Почетный гражданин города Николай Алексеевич Желтяков. Он передал музею свои документы и награды, предметы быта и книги. Среди книг можно отметить такие раритеты, как "Краткий курс истории ВКП(б)" 1937 г. и полное собрание сочинений В. И. Ленина. Н. А. Желтяков предложил всем Почетным гражданам передать в музей свои документы.

Российский краевед Н. М. Ядринцев писал сто лет назад: "...Создание таких учреждений, как местные музеи, должно иметь питание и ростки в самом обществе. Они соединяют людей бескорыстно во имя идеи, облагораживающей натуру". В нашем городе было и есть такое питание для существования музея. Значительное число людей приняло участие в формировании музейных фондов. Работники музея благодарны всем жителям города и его окрестностей, безвозмездно передававшим в музей предметы, представлявшие для них и для музея культурную ценность, - Андрусевич Н. А., Беккер Е. А., Бобровой Н. К., Бойченко П. Ф., Борисову В., Бугаенко Ю. В., Будановой Л. С., Вакаловой В. С., Варготе Е., Волковой Л. Я., Вятину С., Горбачевской Л. В., Горобец Л. А., Гордеевой Н. М., Горшковой Т. В., Гребенюк Е. Б., Дмитриевой Г. И., Дычко О. В., Ермолаевой С. А., Жолдаяковой А., Ионину А., Каратаевой С. В., Кириченко А., Классен А. К., Клейн Р. В.,

Ковальчук Ю. Ю., Колесниченко В. Д., Кочелову А. К., Кошалову А., Кошурникову В. Е., Маркотенко О. В., Мельниковой Л. И., Мирошникову С., Мурзаеву Я. С., Никитину В. М., Нугманову К. Б., Патрикееву Н. П., Пахомову А., Рау А. П., Рау П. Э., Рудь Н. В., Руцак Н. И., Сенчевой Т. Ф., Синельниковой З. А., Чернышовой Л. В., Чернышову М. И., Яковлевой Л. А., семьям Гусевых, Зайцевых, Илларионовых, Кулаковых, Булюхиных, Лесковых, Николенко, Олинович, Семерджиевых, Тарасовых, Терешковых, Флаум, Фольц, Янцен. То, что музей стал неотъемлемой частью жизни города, что в сознании горожан он стал местом сосредоточения культурного наследия, ярко демонстрируют два случая - Т. Х. Жантлеисов, побывав в нашем музее, сам предложил и привез из Торгая предметы быта казахов, а учитель физкультуры С. Жиеналин буквально в нескольких метрах от мусорной машины спас от гибели редкую и очень красивую немецкую прялку-лежаку.

Музей выражает благодарность руководителям и работникам, передавшим в музей на хранение предметы, фотографии, документы своих учреждений и предпрятий - Гавриленко Н., Дука Г. А., Зайцеву В. М., Киселевой Т. П., Колесниченко Н. Н., Кузикиной С. П., Лесковой Л. Г., Мистрюковой О. П., Мукатаевой Б. Ж., Настенко С. Г., Слесаренку И. Ф., Татаренко Н. Н., Устиновой И. А., Черновой Л. Н.

В формировании фондов нашего музея приняли участие жители других городов - Абрамова Т., Антонова Ф., Бош-Коцюбинская О., Дзвонковской С., Евдокимов Г., Левина М., Лунькова И., Медведева Н. (г. Москва), Евстигнеева О., Жувакина Г., Иванова Н. (г. Караганда), Аскарова З. (г. Казань).

В заключение обратимся опять к словам Н. М. Ядринцева: "Местные музеи напоминают, что есть у человека в жизни нечто такое, что привлекает и соединяет более, чем промышленные и торговые дела, даже собрания во имя удовольствий и наслаждений. Они заставляют чувствовать, что есть в жизни что-то высшее, благородное, чем обыденные житейские стремления и страсти, дающее полет и вечное существование духа".

Н. ЖИЛЯЕВА,
директор Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего Притоболья.