

● **К 30-летию Лисаковского музея:  
о чем говорят музейные предметы**

# Рубель



**Он же - ребрак. Он же - качулка рубчатая. Один из самых интересных экспонатов нашего музея. Предмет, который уже отпраздновал свой сотый день рождения.**

Как же использовался рубель? Раньше стирка была очень трудоемким процессом, требовавшим от женщины большой выносливо-

сти. В старину стирали белье щелоком - это природная субстанция, получаемая в результате отвара или настоя древесной золы. В воде со щелоком замачивали вещи и кипятили их в печи. Данный процесс назывался бучение. Рубель использовали в следующем этапе стирки, когда после бучения белье выколачивали, а затем

отжимали вручную, намазывали на валик или скалку и раскатывали рубелем. После такой процедуры даже плохо постиранное белье становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали. Отсюда и пословица: «Не мытьем, так катаньем!».

Сам процесс глажки происходил так: свежевыстиранное, еще влажное белье наматывали на скалку (получалась скатка), на которую сверху укладывали рубель зубчатой стороной вниз и прокатывали им несколько раз по скатке, с силой прижимая рубель за рукоять и противоположный конец.

Нередко рубель жени-

хи дарили потенциальным невестам. Говорят, по тому, как невеста гладила, решали, готова ли она к семейной жизни. Если гладит одной рукой - девушка сильная, а если двумя, то слабенькая и замуж ей пока рано.

Рубель, который экспонируется в зале «Культура народов Казахстана», был перевезен в 1940-х из Крыма, его передала в Лисаковский музей жительница Караганды.

---

**Диана ЛИЗУНОВА,**  
методист  
Лисаковского музея  
истории и культуры  
Верхнего  
Притоболья.

