

● **К 30-летию Лисаковского музея:
о чем говорят музейные предметы**

Рубель



Он же - ребрак. Он же - качулка рубчатая. Один из самых интересных экспонатов нашего музея. Предмет, который уже отпраздновал свой сотый день рождения.

Как же использовался рубель? Раньше стирка была очень трудоемким процессом, требовавшим от женщины большой выносливо-

сти. В старину стирали белье щелоком - это природная субстанция, получаемая в результате отвара или настоя древесной золы. В воде со щелоком замачивали вещи и кипятили их в печи. Данный процесс назывался бучение. Рубель использовали в следующем этапе стирки, когда после бучения белье выколачивали, а затем

отжимали вручную, намазывали на валик или скалку и раскатывали рубелем. После такой процедуры даже плохо постиранное белье становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали. Отсюда и пословица: «Не мытьем, так катаньем!».

Сам процесс глажки происходил так: свежевыстиранное, еще влажное белье наматывали на скалку (получалась скатка), на которую сверху укладывали рубель зубчатой стороной вниз и прокатывали им несколько раз по скатке, с силой прижимая рубель за рукоять и противоположный конец.

Нередко рубель жени-

хи дарили потенциальным невестам. Говорят, по тому, как невеста гладила, решали, готова ли она к семейной жизни. Если гладит одной рукой - девушка сильная, а если двумя, то слабенькая и замуж ей пока рано.

Рубель, который экспонируется в зале «Культура народов Казахстана», был перевезен в 1940-х из Крыма, его передала в Лисаковский музей жительница Караганды.

Диана ЛИЗУНОВА,
методист
Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего
Притоболья.

