

«Мир ЗВУКОВ»

В Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья начала свою работу

выставка под названием «Мир звуков». На ее торжественном открытии присутствовали аким Лисаковска Абай Ибраев, заместитель акима Гульмира Жарылкасымова, секретарь Лисаковского городского маслихата Салтанат Шалдыбаева, представительницы городского клуба женщин-лидеров, местная общественность.

Аким города Абай Ибраев поздравил сотрудников лисаковского музея с прошедшим 18 мая Днем музеев и, конечно же, с тридцатилетним юбилеем, который он отмечает в этом году:

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья ровесник независимости Казахстана.

(Окончание на 7 стр.).



«Звуки музыки»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Аким Лисаковска Абай Ибраев отметил значимость деятельности музейных работников - они учат нас хранить и не забывать духовное и культурное наследие наших предков, ценить все то, что они создали до нас и для нас. Напомнил собравшимся аким и о том факте, что лисаковский музей имеет солидные достижения. Он не раз признавался лучшим в Костанайской области, а в 2019 году и в масштабах республики. А это доказательство профессионализма и таланта работающих в нем людей, профессионалов своего дела.

На выставке, посетить которую лисаковцы могут бесплатно до начала августа (затем ее сменит выставка, посвященная юбилею города) представлено более ста экспонатов. Все они так или иначе связаны со звуком. И у многих этих предметов своя, очень интересная, касающаяся нашего города, история.

Рассказывала о них пришед-

шим на открытие выставки междоу музей Диана Лизунова.

Увидеть гости музея смогут изготовленную в 60-х годах в Прибалтике радиолу «Неринга» с откидной крышкой, портативный карболитовый проигрыватель для воспроизведения звука с виниловых дисков «Эльфа» 50-х годов производства.

В 1983 году целых 418 рублей, а это солидная сумма, стоило комбинированное устройство два в одном - «Романтика 201-1 стерео». Проигрывает оно виниловые грампластинки и пленочные магнитофонные бобины. Уровень записи можно контролировать с помощью стрелочных индикаторов.

К сожалению, вышеупомянутая аппаратура уже не функционирует, а вот как работает почти ровесник Лисаковска (он сделан в 1972 году) - проигрыватель «Рондо-201» - в музее еще не вышел из строя.

Самым ценным музыкальным инструментом, хранящим-

ся в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья, является домбра, которой скоро исполнится 100 лет. Она на постоянной основе экспонируется в зале этнографии. Изготовлена домбра, рассказала гостям музея Диана Лизунова, в 1923 году народным умельцем Калык, проживавшим на территории нашей области - в Когылбай ауле. Домбра была сделана на 40 дней со дня рождения Канапии Нагуманова. Он родился 17 февраля 1923 года в с. Кзыл-Жар, что располагалось на левом берегу реки Тобол, практически напротив современного Лисаковска. Владелец этой домбры Канапья Баярстанович был достойным сыном своего народа. Он участвовал в боевых действиях на Курской дуге, освобождал Белоруссию, Польшу, Германию, брал Берлин. Награжден орденом Отечественной войны II степени и несколькими медалями. Эту домбру передали в музей в 2005 году. Участникам

мероприятия удалось услышать ее голос. Сыграл на ней музыкальный руководитель городского центра культуры и спорта Мейрамбек Кенжебаев. Он же помогал во время экскурсии рассказывать об экспонатах на государственном языке.

Организаторы выставки услышали немало восторженных отзывов. И один из них вырвался из уст совсем маленькой девочки, оказавшейся среди гостей. Ей понравилось, что с помощью мобильного телефона, наведя его на кьюар-код, она смогла услышать, как звучат жетыген, сазсырнай, ускирик и сыбызгы. Тот, у кого нет в телефоне такой возможности, может воспользоваться аудиогидом музея. Там записаны мелодии, исполненные на этих инструментах.

Еще одна гордость Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья - патефон. В 50-х он сошел с конвейера завода «Молот». А еще - 769 пластинок и музыкальная шкатулка, изготовленная в начале 20 века. Она исправна.

Увидеть можно на выставке аккордеон, скрипку, виолончель, на которых когда-то учили играть воспитанников лиса-

ковской детской музыкальной школы. И даже балалайку, мандолину, изготовленные еще в середине прошлого века.

На открытии выставки присутствовал Валерий Жуланов, больше 20 лет в качестве заместителя директора проработавший в детской музыкальной школе. Он являлся и руководителем одного из первых самодеятельных коллективов Лисаковска - вокального ансамбля «Поющие гитары» профсоюзного клуба «Строитель». Валерий Жуланов рассказал о том периоде, когда он работал в клубе «Строитель». О том, как его родной клуб и клуб «Горняк» соперничали. Соперничали в том, чья художественная самодеятельность лучше. Самодеятельные вокалисты, баянисты с удовольствием выезжали по всей области на уборку, выступали перед хлеборобами сначала в 5.45 утра, а затем поздними вечерами.

На выставке можно увидеть фрагмент типичного интерьера квартиры 60-70 годов. Один из ее элементов магнитофон «Днипро», принадлежавший Виктору Степановичу Мистрюкову - первому директору ГПТУ-178 (открыто в октябре

1970 года, теперь это ЛТК). Другая составляющая этой экспозиции - магнитофон.

Есть там и гитара, которая принадлежала лисаковскому поэту Василию Ивановичу Ланкину. А абажур - старейшему работнику ГОКа, ветерану комбината Николаю Николаевичу Ивченко, журнальный столик - начальнику отдела эксплуатации ПАТП Алексею Лукичу Квиташову.

В финале гостей, пришедших на презентацию выставки, поблагодарила руководитель музея Шынар Ермагамбетова. Тем, кто помогал в проведении этого мероприятия, она вручила благодарственные письма. И озвучила очередное достижение музея. На днях он стал победителем областного этапа республиканского конкурса «Рухани казына» в номинации «Лучший музейный онлайн-проект». Шынар Ерденовна отметила: за четыре года существования этого престижного конкурса Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья трижды становился победителем областного этапа и один раз - республиканского!

Елена НИКОЛАЕВА.