

В Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья в торжественной обстановке прошло открытие выставки под названием «Путешествие в эпоху бронзы». На ней были представлены работы учащихся Лисаковской детской художественной школы, принявших участие в проекте «Художественно-археологическое познание древностей Верхнего Притоболья (в контексте археологических памятников Лисаковской округи)». Кроме того, пришедшие на презентацию смогли увидеть керамический сосуд, изготовленный предположительно в 18 веке до нашей эры и обнаруженный во время раскопок 2015 года некрополя Новоильинового. Остальные находки той экспедиции, которые во время летнего

Путешествие во времени

пленэра и фиксировали на бумаге юные художники Лисаковска и их наставники, сейчас находятся у ученых.

В ходе презентации выставки работники нашего музея рассказали предысторию представленных на ней работ и экспонатов.

Первый директор музея Наталья Жилиева, она же куратор проекта, напомнила о том, как вместе со своими коллегами в 2011 году не выиграла грант на аналогичное сотрудничество с юными художниками. Из-за отсутствия финансирования на исследование в 2012 году Лисаковская археологическая экспедиция вынуждена была и все

приостановить раскопки погребальных сооружений некрополя Новоильинового (Тарановский район). Но в 2015 году по инициативе акимата города они были возобновлены за счет средств Реабилитационного фонда развития малого и среднего бизнеса. Дополнительную спонсорскую помощь экспедиции оказали «Арай-Холдинг» (В. Зайцев), ТОО «Актас» (С. Кадамбаев).

После того как организаторами проекта было решено привлечь к раскопкам не только профессионалов, но и юных художников, краеведческой области, идея приобрела и социальное значение. Ее

реализация выполнила еще одну цель: напомнить о том, что наш регион может быть интересен и для туристов.

Партнерами выступили Сарыаркинский археологический институт КарГУ им. академика Е. Букетова, Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья, Тарановский историко-краеведческий музей имени Б. Майлина, инновационно-технологический центр Карагандинского государственного университета имени академика Е. Букетова, ОО «Каззахстанский нефтегазовый отраслевой профсоюз», ЛТК, Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау», туристическая фирма «Нина-тур» из Караганды.

О значимости проекта, с помощью которого учащиеся ДХШ Лисаковска смогли прикоснуться к историческому прошлому, говорили представители этих учреждений, директор ДХШ Светлана Карженкова, куратор проекта Светлана Бурцева, сотрудники нашего, а также Тарановского музея. За возможность пообщаться с руководителем проекта Эммой Усмановой, прикоснуться к вечному и заразиться от нее жаждой познавать внутреннюю сущность вещей, организаторов поблагодарили учащаяся ДХШ Кристина Глазунова, ее мама Елена Александровна. Прошлым летом им повезло увидеть, как не в кино, а в жизни проходят археологические раскопки. Представ-

ляющий отдел культуры акимата города Игорь Шлак напомнил об огромном значении проекта и с государственной точки зрения, пояснив, что его реализация поможет сделать наш регион привлекательнее для туристов, разнообразить визитку Лисаковска. Археолог Александр Сулов высказал общее мнение собравшихся: продолжить раскопки кургана просто необходимо. Только тогда можно будет, заметил он, дать ответ на одну из главных исторических загадок. Если удастся найти колесо, намек на наличие которого уже был обнаружен в некоторых деталях находок, то можно будет определить откуда - из Европы или Азии - пришли сюда андроновские племена. Напомнил Александр Сулов собравшимся и о том, что именно благодаря краеведческим походам, состоявшимся по инициати-

ве Людмилы Цыцурлы, был обнаружен некрополь Новоильинового, и призвал лисаковских учителей истории приводить на эту выставку своих учеников.

Директор Тарановского музея Светлана Рудик выразила надежду, что в следующих раскопках смогут принять участие и ребята из этого района. Ведь это так важно - прививать молодежи исследовательский азарт.

В финале презентации Игорь Шлак вручил благодарственные письма начальника Лисаковской археологической экспедиции Э. Усмановой и и. о. директора Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья Ш. Ермагамбетовой тем, кто был причастен к реализации проекта «Художественно-археологическое познание древностей Верхнего Притоболья (в контексте археологических памятников Лисаковской округи)». За информационную поддержку его получил и редактор нашей газеты Василий Андреевич Кошелев.

Елена НИКОЛАЕВА.
Фото автора.

