

«Музей – ровесник независимости» –



выставка под таким названием открылась в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья

Ее организатор – первый директор музея Наталья Жилева

Олег ПЛИВОДА
Фото автора

Справедливости ради надо отметить, что лисаковскому музею гораздо больше 30 лет, но раньше это был музей Лисаковского горно-обогатительного комбината. Но именно 1 декабря 1991 года был создан Лисаковский отдел Кустанайского историко-краеведческого музея. Основу коллекций и составили фонды, переданные из историко-производственного музея гра-

дообразующего предприятия. А в 1992 году началась передача археологической коллекции эпохи бронзы с поселения и некрополя Лисаковский.

С 1999 года Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья функционирует как самостоятельное учреждение культуры. В 2000 он был переведен из здания, принадлежавшего ТОО «Оркен», в детский сад «Улыбка». А в 2013 году руководством города Лисаковска и Управления культуры акимата Костанайской области было принято совместное решение о перемещении музея в здание город-



Выставку организовала Наталья Жилева

ского центра культуры и спорта.

Сегодня в лисаковском музее более 20 тыс. единиц хранения.

Выступая на открытии выставки, **Наталья ЖИЛЕВА** отметила, что за эти годы было много достижений. Но все-таки главное достижение музея – это отзывы

посетителей, жителей и гостей города Лисаковска. Они свидетельствуют, что музей состоялся.

С 2001 года было введено почетное звание «друг музея». На открытии выставки свидетельство «Друг музея» вручено еще одному человеку – Лилии Лесковой.

«Лилия Гербертовна с 1991 года была на открытии всех наших выставок», – подчеркнула Наталья ЖИЛЕВА.

Прислала свое видеопоздравление и один из основателей музея, Почетный гражданин города Лисаковска **Эмма УСМАНОВА.**

«Живите долго, живите счастливо, работники музея! Будьте настоящими хранителями древностей!» – сказала она.

Еще один «друг музея», Почетный гражданин города Лисаковска **Василий КОШЕЛЕВ** пришел на выставку с подарком – принес старые пластинки для проигрывателя.

«Кто-то их выбросил, а я увидел и сразу за них «вцепился», – пояснил он.

А затем можно было осмотреть выставку. Здесь – картины карагандинских и лисаковских художников, а также афиши проведенных ранее выставок: «Ремесло вне времен», «Мир звуков», «Из мрака древности струящий мысли свет», «Сокровища Лисаковска», «Поэты и художники Лисаковска»...

Выставили работники музея и сертификат на 1 млн тенге. Он был вручен в 2019 году, когда Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья был признан лучшим среди городов и районов Казахстана.