

под разными углами зрения

После того как Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья стал участником проекта «Ашык», у него появилась возможность продолжать работу над онлайн-проектами, а параллельно проводить мероприятия в режиме офлайн, то есть принимать посетителей для общения, так скажем, вживую.

Так что здесь ждут тех, кто соскучился по экскурсиям с комментариями экскурсовода, по возможности прикоснуться к истории в реальности. С 11 августа по 11 октября, например, будет работать выставка детских рисунков и фотографий «Лисаковску - 50». Это совместный проект детской художественной школы и музея, взгляд на Лисаковск с нескольких ракурсов, то есть возможность посмотреть на город глазами воспитанников и педагогов художественной школы, а также на его реальное отображение, полученное благодаря фотокамере.

На выставке, торжественное открытие которой состоялось 11 августа, представлены работы фотографа А. Пархоменко, фотографии города с 60-х по 90-е годы разных авторов, фотоальбомы из коллекции музея, 32 работы преподавателей и учащихся ДХШ. Выполнены они в разнообразных техниках: работа с гофрокартонном, коллаж из журнальных вырезок, прорезная аппликация, маркетри, войлоковаление, аппликация шерстью, графика, компьютерная графика Paint. Есть среди работ такие, что отражают дух, темперамент нашего города, нашего символа - Лисы. А есть такие, где сделан акцент на архитектурные изменения Лисаковска. Преподаватель ДХШ А. Николенко выставил работы с изображением кафе «Молодежного» в 2020, а затем в 2021 году. Когда там будут закончены строительные работы, полагаю, последу-

ет продолжение этой исторической серии.

Раннее, реалистичное и уже забытое многими, совершенно не известное юным отображение Лисаковска можно посмотреть на фотографиях выставки - экспонаты выставлены в одном зале. Среди них есть представляющие исключительную историческую ценность фотографии строящегося города, тех его зданий, которых уже нет. Или тех, что теперь не узнать. Или тех, о предназначении которых практически никто не помнит. Например, переданная музею Лилией Цветковой фотография клуба «Горняк» начала шестидесятых. Мало кто знает, что располагался он в первом микрорайоне, в доме 4б «а», возле нынешней детской поликлиники, в том здании, где сейчас продают двери и диваны. И уж тем более мало кто помнит, что там же располагалась и временная школа, где учили детей до того, как построилась школа №1.

В архивах музея хранится большая коллекция фотографий с изображением Лисаковска. На выставке будут представлены те, что отражают основные черты каждого из десятилетий: 60-е, 70-е, 80-е и так далее. Вот, например, дома 3-9, 3-10 и 3-11, которые стоят и по сей день. Но разве их теперь узнаешь без располагающегося рядом с ними киоска, партийных лозунгов на плакатах и с магазинчиками на первых этажах? Да и деревья рядом с ними подросли, окрепли. До неузнаваемости изменилась аллея Труда. Теперь и название у нее другое - аллея Сатпаева. На нынешнем «Махаббате», изображенном в разные годы, меняются и вывески - «Клуб «Горняк», «Дом пионеров», «Малыш».

Нет уже и фонта-

нов-бассейнов у городского центра культуры и спорта. На фотографии, представленной на выставке, они еще есть. Как и столовая в первом микрорайоне, о наличии которой могут вспомнить, пожалуй, только первостроители. Из фондов музея выставлена фотография 1969 года (автор А. Дитман), на которой изображен первый коммунистический субботник.

Не смогут не заинтересовать посетителей выставки фотоальбомы, переданные в свое время музею от старожилов города. Это истинные летописи истории, где собраны фотографии раннего Лисаковска. Под большинством из них есть подробное описание происходящих событий, названы имена и фамилии изображенных людей. Написано все от руки, фломастерами, перьями, тушью. Есть здесь несколько альбомов, переданных уже ушедшим из жизни тренером Дмитрием Николаевичем Денисовым. Там можно найти кадры соревнований, награждений, рекордов в разных дисциплинах... Есть альбомы техникума, училища, градообразующих предприятий. В общем, много интересного.

Ответственная за создание выставки научный сотрудник музея Ольга Князева.

Елена СКИБАРДИНА.

