

**Спасаясь от голода, семья Шевченко приехала в Казахстан в 1939 году из Курской области (село Ново-Рождественка Волоконовского района). По времени это совпало с очередной волной аграрных переселений из малоземельных колхозов в многоземельные районы, когда частная инициатива переплелась с государственной политикой. По архивным данным на 1 июня 1940 года в Кустанайскую область прибыло около тысячи хозяйств из числа плановых переселенцев и почти полторы тысячи хозяйств самовольных переселенцев.**

чил курсы трактористов-комбайнеров при машинно-тракторной станции (МТС) и в 1945 году начал уже «взрослую» трудовую деятельность в колхозе. Об этом можно прочитать в его трудовой книжке, причем запись подтверждается протоколом общего колхозного собрания. В трудовой книжке говорится о трудовом стаже в колхозе «Победа». Дело в том, что в 1959 году колхозы «Третий Интернационал», «Казахстан», «Красный Октябрь» и «Трудовое

Результатом трудовой деятельности в колхозе стало в 1950 году награждение Василия Петровича Шевченко орденом Трудового Красного Знамени. За отличную работу в 1954 году его направили в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, которая открылась впервые после войны. В 1956 году Василию Петровичу Шевченко постановлением Совета Министров Казахской ССР было присвоено звание «Лучший комбайнер Казахской ССР». Вероятно, к это-



участок тепловодоснабжения по профессии «зольщик», где проработала до пенсии, став основательницей трудовой династии.

В 2010 году представители многочисленной трудовой династии Шевченко приняли участие в Фестивале трудовых династий Евразийской корпорации природных ресурсов (ENRC), проходившем в столице Казахстана. Династия Шевченко, как самая яркая трудовая династия АО «Алюминий Казахстана» Краснооктябрьского бокситового рудоуправления, занесена в Книгу Трудовой славы Лисаковска, которая хранится в музее.

В 2021 году на хранение в музей Николай Васильевич Шевченко передал личные документы и фотографии своего отца, жителя Лисаковска, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, и грамоты семейной династии Шевченко от президента ENRC Kazakhstan Ф. Вулиса, отдела внутренней политики Лисаковска, лисаковского Центра гендерного развития «Достык». Таким образом, в истории навсегда сохранится память о трудолюбивых людях из семьи Шевченко, тружениках, которых поэты в стихах называли «совестью поколенья».

**Ю. БУДАНОВА,**  
заместитель руководителя  
Лисаковского музея  
истории и культуры  
Верхнего Притоболья.

**КАК ИЗВЕСТНО,** еще в 1930 году в переселенческих поселках и аулах, располагавшихся на территории Новоильиновского, Придорожного, Коржункульского сельских Советов были созданы колхозы. В Придорожном был организован колхоз «Третий Интернационал». В Даниловке образовался колхоз «Казахстан», в ауле Кызыл-Жар - колхоз «Кзыл-Жар», в селе Увальном - колхоз им. Кирова, в Валерьяновке - колхоз «Коминтерн», в Степном - колхоз «Кужай», в Новоильиновке - колхоз «Новая жизнь», в Прохоровке - колхоз «Трудовое поле», в Козыревке - колхоз им. Шевченко.

Семья Шевченко вместе с детьми переехала в поселок Лисаковку.

В экспозиции Лисаковского музея можно увидеть фотографии двух братьев Шевченко: Дмитрия и Николая, которые погибли во время Великой Отечественной войны. В фондах музея хранятся их фотографии и письма с фронта, на стене Памяти в Парке Победы высечены их имена.

В этом году в музей поступила информация об их младшем бра-

те - Василии Петровиче Шевченко (на снимке слева).

## Все начиналось с Лисаковки...

В 1941 году, после окончания четвертого класса, когда братья ушли на фронт, а отца призвали в трудовую армию, двенадцатилетний Василий Шевченко начал работать в колхозе. По поручению председателя выполнял разную работу, например, как-то со свертостниками зимой ездил в Кустанай на быках за семенным зерном. Когда замерзали, подростки бежали за саями, а согревшись, ехали на них, и так до самого Кустаная. Таскали мешки по 70 килограммов, работали за трудовни. Затем Василий Шевченко окон-

Поле» были объединены в один укрупненный колхоз «Победа».

му периоду относятся фотографии колхозников, сделанные во время уборки, а также у легендарного трактора «Сталинец».

Фотографий, запечатлевших работу в местных колхозах, не так много, поэтому они представляют для музея особую ценность, даже несмотря на плохую сохранность.

Интересно, что жена Василия Петровича - Вера Титовна Кадацкая - стояла у истоков становления Краснооктябрьского бокситового рудоуправления. В 1977 году она была принята на работу в Козыревское рудоуправление на

