

Моя планета - город Лисаковск



Из-за карантинных ограничений, связанных с пандемией, Лисаковскому музею истории и культуры Верхнего Притоболья пришлось находить, внедрять новые методы работы.

Надо сказать, изначально сотрудником музея, как и всем их коллегам из сферы культуры, было технически непросто перевести свои мероприятия в режим онлайн. Но они справились с этим. И если говорить о лисаковском музее - сделали это блестяще. Более того, именно просторы интернета позволили им разительно расширить число своих посетителей. И если раньше выставки и мероприятия храма истории посещали десятки, сотни людей, то в режиме онлайн - тысячи, десятки тысяч. Причем не только из числа нынешних местных жителей, но и бывших наших земляков, тех, кто теперь живет за тысячи километров от нашего города. Вот, например, к первым числам августа онлайн-посетителями посвященного 50-летию Лисаковска музейного про-

екта «Моя планета - город Лисаковск» стала 71 тысяча человек со всего мира. Среди них в основном те, кто когда-то жил здесь, вырос, для кого Лисаковск является родиной, главным городом детства.

Музейный проект «Моя планета - город Лисаковск» включает в себя несколько подпроектов. Это и выставка работ учащихся, педагогов ДХШ и фотографий «Лисаковску - 50», и издание сборника статей и очерков об истории города «Лисаковску - 50», и несколько очень интересных онлайн-проектов, которые уже успели собрать аудиторию посетителей музея в 71 тысячу человек.

Наиболее популярным у онлайн-посетителей Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Прито-

болья оказался проект «О пятидесяти почетных гражданах в год пятидесятилетия Лисаковска». В Фейсбуке, ВКонтакте и в Инстаграме он набрал 32 тысячи просмотров. При этом длился не так долго: с 1 апреля по 10 июня. Последовательность публикаций определялась датой получения звания «Почетный гражданин города Лисаковска». В ходе этого онлайн-проекта опубликовано 150 фотографий и 118 документов. Тексты, фотографии, документы к размещению готовила заместитель руководителя музея по научной работе Юлия Буданова.

Вторым по популярности оказался стартовавший в аккаунтах музея 4 июня онлайн-проект «Город моего детства». Общее количество просмотров здесь превысило 28 тысяч. Свои фотографии (45 штук) с рассказами о том, как проходило их детство, юность, молодость в Лисаковске, в рамках этого удивительно-го проекта представили М. Баяхметова, И. Лисица, Ю. Буданова, Д. Лизунова, Л. Цветкова, А. Баяхмет, Е. Горбань. Из фондов музея была размещена 181 фотография. Удивительно, но я, например, совершенно случайно увидела на одной из них себя в детстве. Так что, думаю, всем, кто здесь вырос, есть смысл посмотреть все, что было подготовлено в рамках «Города моего детства». Ответственной за этот проект была методист музея Диана Лизунова. Как отметила Диана, наибольшее количество просмотров в нем - 1261 - собрала публикация «Лисаковск - моя родина» (фото Юлии Будановой).

Самая первая публикация проекта с использованием фотографий Марии Баяхметовой «Под красным знаменем» просмотрена пользователями 1213 раз. Чуть больше тысячи у поста «Перелистывая фотоальбом» с использованием фотографий Лилии Цветковой.

У поста «Общественные здания - лицо города» 1060 просмотров. А у



Строительство Верхнетобольского гидроузла. Бригада сварщиков. 1967 год.

публикации о кафе «Ветерок» с использованием лишь одной фотографии - 1041. У поста «Демонстрации» - 967.

По итогам онлайн-проекта «Город моего детства» в номинации «За верность истории» награждена Мария Баяхметова. В номинации «Предана Лисаковску» - Лилия Цветкова. В номинации «Привет издалека» благодарственным письмом отмечена Елена Горбань.

Третье место по популярности у виртуальных посетителей занимает первый в 2021 году, посвященный юбилею Лисаковска, музейный онлайн-проект «История на старых фото». Он стартовал 1 февраля. И лишь за один месяц его просмотрели почти 10,5 тысячи пользователей. В течение месяца три раза в неделю сотрудники музея выставляли на своих страничках 95 фотографий и двенадцать основательных публикаций к ним. Самый большой интерес вызвали фотографии и рассказы об истории аула Кызыл Жар и о лисаковских пионерах. Кроме этого, онлайн-посетителям музея была представлена как ви-

зуальная, так историческая информация, отыскать которую в других источниках - великая удача. Выложена она в проекте, например, в таких постах, как «Строительство Кызылжарского водохранилища и Верхнетобольского гидроузла», «Аулы Кызыл Жар и Сарыкемер», «Поселок Лисаковска». В последнем, например, рассказывается о создании в 1929 году в деревне Лисаковке колхоза «Красный Октябрь», выставлены фотографии наших земляков-колхозников 30-50-х годов прошлого века.

Над этим проектом работали заместитель руководителя по научной работе Юлия Буданова, методист Диана Лизунова, хранитель фондов Асель Дуйсмухамбетова, научный сотрудник Ольга Князева, программист Павел Друзь.

Онлайн-проект Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья «Прогулки по Лисаковску. Лисаковские памятники» набрал более пятисот просмотров.

Елена СПОДАРЬ.



Дуйсенбай Байканов, управитель Дамбарской волости, с супругой Разипой и детьми. Это редкое фото 1914 года. Аул Байкана позже назовут «Кызыл Жар», здесь же в 1930-е годы будет образован колхоз «Кызыл-Жар».