

Четвертый. Традиционный

23–25 июля состоялся фестиваль древних технологий и культурных коммуникаций

Максим СУШКО
Фото автора

Он носит имя знаменитого путешественника Тура Хейердала. Называется «Desht-Thor». Из-за эпидобстановки второй год подряд он проходит в режиме онлайн.

Местом родины фестиваля является Лисаковск — традицию ввела Почетный гражданин города, известный археолог, ученый Эмма Радиковна Усманова. Фестиваль поддержан областными властями — его организаторами являются Управление культуры акимата Костанайской области, областной центр самодетельного народного творчества и киноvideofонда Управления культуры акимата Костанайской области. На уровне города, конечно, площадкой для фестиваля служит Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья.

Тема четвертого фестиваля: «История, археология, реконструкция, туризм. Преимственность и перспективы взаиморазвития».

Цель «Desht-Thor»: максимально раскрыть потенциал внутреннего и внешнего туризма в Республи-

ке Казахстан через пробуждение интереса к истории, археологии и исторической реконструкции. Сделать объекты историко-культурного наследия РК более известными и привлекательными для граждан РК и туристов из других стран. Рассказать и показать участникам и зрителям аналогичные объекты в других странах.

Лозунг Фестиваля: «История, культура и путешествия без границ!».

В фестивале приняли участие организации и коллективы всех форм собственности, профессионалы и любители истории, археологии, реконструкции, туризма и смежных сфер деятельности, зрители и слушатели, без индивидуальных, географических и языковых ограничений.

Открылся фестиваль 23 июля в стенах местного музея. В минувшую пятницу здесь состоялся семинар «Особенности регионального туризма: реалии и перспективы». Слушателями его стали музейные специалисты, краеведы, учителя истории и географии Костанайской области, а также любители истории из числа участников фестиваля. Карантинные ограничения позволили провести фе-

стиваль только в онлайн-формате.

В преддверии фестиваля Лисаковский музей посетила археолог, сотрудник Карагандинского государственного университета им. Е. А. Букетова, один из ведущих казахстанских специалистов по проблемам эпохи бронзы, куратор Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья, Почетный гражданин Лисаковска Эмма Усманова. Основным лектором выступила заслуженный работник культуры и туризма РК, заслуженный экскурсовод Казахстана Бакытхан Орызамбетова.

Работало 14 онлайн-площадок: «Реконструкция в туризме» (экскурсия-реконструкция); «Построено на века» (Мировая архитектура); «История и судьбы» (реконструкция исторических событий, биографий); «Ювелиры — реконструкторы красоты» (ювелирное дело); «Золотые нити ткацких технологий» (ткацкие технологии); «Чудеса войлока» (войлоковалание); «Наследники Гефеста» (археометаллургия); «Волшебная глина» (керамика); «Искусство быть воином» (технологии изготовления вооружения, боевые искусства); «Реконструкция в музее» (предмет в музейном



Благодарственное письмо вручили Бакытхан Орызамбетовой

пространстве); «Мода сквозь эпохи» (реконструкция костюма); «Знак и образ» (реконструкция артефакта, религии и верования); «Вкусная еда» (реконструкция старых рецептов питания); «Быстрее ветра» (реконструкция транспортных средств).

Материалы Фестиваля размещены в открытом доступе по веб-адресу: [https://desht-thor.](https://desht-thor.webtraining.education)

[webtraining.education](https://desht-thor.webtraining.education), а также в профилях в социальных сетях: Instagram: <https://www.instagram.com/deshtthor/>, @deshtthor, Facebook: <https://www.facebook.com/groups/deshtthor>, Вконтакте: <https://vk.com/deshtthor>, YouTube: <https://www.youtube.com/c/ArkonaKZ>.