

Первое прилагательное, которое, мне бы хотелось применить относительно Лисаковского музея - **“любимый”**. Прежде всего потому, что музей очень любим посетителями.

Судите сами, за 15 лет здесь побывали более **87 тыс. человек**, сотрудниками проведено около **2400 экскурсий**. Если в 1994 году за год музей посетили **1903 человека, то в 2004 - 10508**. Причина высокой посещаемости - в стремлении радовать посетителей неожиданными экспозиционными решениями, новыми экспонатами. За 15 лет неоднократно обновлялась стационарная экспозиция, музей переехал в новое помещение, а выставок было проведено более 130.

Напомню нашим поклонникам лишь некоторые из них: **“Дебют”**, **“Те года мои далекие, те года вешние”**, **“Течение”** (экспонировались работы известного венгерского художника В. Вазарели), **“Пути религий в Казахстане”**, **“Стрелы любви - огненные стрелы”**, **“Ее величество Кукла”** (выставка стала рекордной по посещаемости), **“Дарить прекрасное людям”**, **“Кошачье царство”**, **“Выставка частных коллекций”**, **“История Великого Подвига”**, **“Надо жить летаючи”**, **“Шамнан шырақ тағылар”** **“Светлая нить знаний”** и др.

Особенно запомнился гостям один из традиционных музыкальных вечеров, когда педагоги и ученики музыкальной школы выступали в окружении произведений, созданных воспитанниками детской художественной школы. В такие моменты наши залы становятся поистине храмом, где живут музы.

Музейные работники стремятся к тому, чтобы открытие каждой выставки стало незабываемым событием для участников, своеобразной арт-терапией и мощным стимулом для духовного самосовершенствования.

Второе прилагательное, которое, на мой взгляд, характеризует Лисаковский музей, - **“молодой”**. Возраст музея еще нельзя назвать почтенным, и посетители наши - это, в основном, ровесники музея, ровесники независимости нашей республики. Именно сегодняшним школьникам адресована активная образовательная политика Лисаковского музея. Наряду с хранением ценностей, работа по пропаганде и изучению культурного наследия среди молодого поко-

Храм, где живет история

● **Лисаковскому музею исполнилось 15 лет**

ления казахстанцев стала одним из приоритетных направлений нашей деятельности. Во время проведения в Лисаковске в 2002 году региональной научно-практической конференции музейных работников культурно-образовательная деятельность сотрудников Лисаковского музея была признана наиболее успешной. Прослеживается тенденция, когда музейные мероприятия и отдельные экскурсии вырастают в целые образовательные проекты и программы. Например, в 2000-2001 годах сотрудники музея успешно реализовали проект **“Дети в диалоге культуры”**. Спустя несколько лет после проекта продолжают функционировать программа **“Культура народов Казахстана”** и детский этнокультурный клуб **“Атамекен”**. Всегда востребованы музейные праздники, которые рассказывают о национальных традициях: **“Наурыз”**, **“Салт-**

дәстүр”, **“Шаңырақ”**, **“Святки”**, **“Масленица”**, **“Кузьминки”**. Именно в атмосфере музейного предметного мира получают лисаковские школьники свои первые знания о богатстве поликультурного Казахстана.

Важную роль в формировании национального и исторического самосознания играет программа **“Кипчак”**, благодаря которой школьники становятся туристами-краеведами, участвуя в краеведческих походах, а члены музейного клуба **“Ата-**

мекен” - учеными-этнографами, отправляясь в экспедиции по селам Костанайской области. Долгую жизнь получил ставший уже традиционным конкурс юных андроноведов, турнир, посвященный перемещению в пространство материальной и духовной культуры древних жителей нашей степи. И третье прилагательное - **«современный»**. Сотрудники Лисаковского музея идут в ногу со временем, используя в своей работе инновации и активно продвигая свои идеи на различных семинарах, конференциях и фестивалях. За последние несколько лет научные сотрудники приняли участие в I Международной научно-практической конференции **“Предшколе 5 лет: проблемы и перспективы”**, республиканском семинаре **“Воспитательное пространство летнего отдыха”** (г. Лисаковск), республиканской научно-практической конферен-

ции **“Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды”** (г. Костанай), семинаре **“Инновационные методы работы современного музея”** (г. Караганда), научно-практической конференции **“Музей XXI века”** (Россия, Челябинская обл., Аркаим), региональном семинаре по вопросам совершенствования законодательства в области сохранения культурного наследия (г. Алматы), музейном фестивале **“Открытая Азия - открытый музей”** (г. Караганда).

Символично, что в год народного Единства и национальной истории Казахстана (1998 г.) Лисаковский музей стал местом проведения международного научного семинара **“Археологическое наследие Урало-Казахстанских степей”**. В Лисаковском музее, единственном в Казахстане, внедряется новая компьютерная программа музейного учета СУБД **“Хранитель”** на казахском и русском языках, которая позволяет создать совершенную базу данных по музейному фонду, снабженную как изображением, так и исчерпывающей информацией о предметах.

Подводя итог, можно сказать, что в год пятидесятилетнего юбилея сотрудники **молодого, любимого посетителями и современного Лисаковского музея** истории и культуры Верхнего Притоболья честно служат истории, выполняя свою миссию: **“Сохраняя материальные свидетельства прошлого, транслируя их современникам, сделать музей пространством для межкультурного диалога этносов и ценностного обмена между поколениями”**.

Ю. БУДАНОВА,
зав. сектором
научно-экспозиционной
и массовой работы
Лисаковского музея.

15.06.14. 12.06