

Человек в истории Степи

Лисаковскому музею, как и Независимости Казахстана, - 30!

В честь этой даты в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья состоялось открытие выставки «Лисаковский музей - ровесник независимости».

Об истории музея пришедшим его поздравить гостям рассказали ведущие торжественной части Диана Лизунова и Мейрамбек Кенжебаев.

1 декабря 1991 года был создан Лисаковский отдел Кустанайского историко-краеведческого музея. Основу коллекций составили фонды, переданные из историко-производственного музея градообразующего предприятия - Лисаковского горно-обогатительного комбината. В 1992 году началась передача археологической коллекции эпохи бронзы с поселения и некрополя Лисаковский.

Как самостоятельное учреждение культуры Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья функционирует с 1999 года. В 2000 он был переведен из здания, принадлежавшего ТОО «Оркен», в детский сад «Улыбка». А в 2013 году руководством Лисаковска и Управления культуры акимата Костанайской области было принято совместное решение о перемещении музея в здание городского центра культуры и спорта.

Лисаковский музей является лучшим в регионе. Доказательством тому служит как оценка экспертов, восхищенные отзывы о его особенной атмосфере, уникальных проектах, так и масса наград. Есть среди них и особенные. В 2008 году наш музей был

признан лучшим музеем ближнего зарубежья. А в 2019 году, напомнила собравшимся его директор (руководит им с 2015 года) Шынар Ермагамбетова, стал победителем конкурса «Рухани қазына» в номинации лучший районный (городской) музей Республики Казakhstan!

В настоящее время музей располагает богатейшей коллекцией предметов, начиная с каменного века и до современности. Фонд музея составляет более 20000 единиц хранения. Под номером 7362 в книге поступлений значится один из самых ценных экспонатов - домбра, которой почти 100 лет. И она до сих пор в строю. Участникам открытия выставки в честь 30-летия лисаковского музея звучание этой красавицы продемонстрировал Мейрамбек Кенжебаев.

В музее трудится 16 человек. Творческий коллектив состоит из шести сотрудников. Все они являются квалифицированными специалистами, которые ведут научно-исследовательскую, экспозиционно-выставочную, культурно-образовательную и фондовую работу. И, как было отмечено гостями и друзьями музея, верно и преданно служат делу сохранения истории нашего региона и культурологической концепции музея. А она определена так: «Человек в истории Степи». То есть главным объектом внимания экспозиций музея, рассказала Диана Лизунова, является человек: его рождение и смерть, смена жизненных циклов, производственная дея-

тельность, религиозные представления, быт - все, что нашло отражение в материальной культуре с древнейших времен до современности.

Рассказывая об истории музея и его основателях, ведущие вспомнили директора производственного музея ГОКа Санию Низамедовну Ляпустину, первого директора музея истории и культуры Верхнего Притоболья Наталью Жилеву (на снимке) и руководителя Лисаковской археологической экспедиции, Почетного гражданина Лисаковска, заслуженного работника культуры РК Эмму Усманову. Эмма Радиковна поздравила сотрудников музея с его юбилеем по видеосвязи. А Наталья Евгеньевна присутствовала, поздравила коллег, вспомнила некоторые яркие моменты из жизни музея и вручила свидетельство «Друг музея» Почетному гражданину Лисаковска Лилии Лесковой.

С юбилеем поздравили музей и его сотрудников - истинных служителей музейного дела, друзей и почитателей руководитель отдела культуры и разви-

30

ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ
КАЗАХСТАНА

тия языков Жанат Мурзабаева, Друг музея, Почетный гражданин Лисаковска Василий Кошелев, руководитель лисаковской библиотечной системы Салтанат Кажанова, лучший учитель Казахстана по предмету «Самопознание» Мария Баяхметова. Мария Аубакировна, вспоминая о сотрудничестве с музеем, о его выставках и проектах, призналась, что для нее лицом Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья является Юлия Буданова.

После воспоминаний о тех проектах, выставках, вечерах, которые каждому из присутствующих особо запали в душу, посетители, друзья музея приступили к знакомству с самой выставкой.

Елена ВАСИНА.

