

# Великая степь: диалог идей и людей

Слова, вынесенные в заголовок материала, обозначают тему предстоящего третьего Международного фестиваля древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала «Desht-Thor». Он пройдет в нашем городе 8-9 августа в режиме онлайн.

Организатором фестиваля выступает Управление культуры акимата Костанайской области. Проходит он при непосредственном организаторском участии Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья и областного центра самодельного народного творчества и киноvideofонда. Соорганизаторами фестиваля выступают 10 организаций и республиканских и российских центров. Техническую поддержку фестивалю окажет частная столичная компания «International Education and Research Centre Ltd».

Напомним, что первый фестиваль тоже проходил полностью в г.Лисаковске. В 2019 году его площадками стали два населенных пункта: наш город и с.Айет района им. Б.Майлина. «Desht-Thor» призван продемонстрировать культурные коммуникации, передовые технологии и духовные идеи Великой степи в исторической перспективе на основе эксперимента и реконструкции предметного мира.

Третий Международный фестиваль посвящается демонстрации основных технологических и духовных достижений культур мировых цивилизаций. В связи с пандемией COVID-19 фестиваль будет проводиться в режиме онлайн и офлайн. «Культура должна иметь ответ на эту ситуацию, и это помогает выживать, нас под-

держали, и мы проведем этот фестиваль в таком формате», — говорит руководитель фестиваля Эмма Усманова.



Как сказал научный сотрудник лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья Диана Лизунова, основной темой фестиваля в 2020 году станет диалог технологий, культур Великой степи от эпохи бронзы и Золотой Орды до наших дней. «Из-за изменения формата фестиваля предполагается ввести разнообразие тем: реконструкции технологий, предмета, костюма, архитектуры, еды, образа культуры», — подчеркнула Диана Игоревна.

Впервые фестиваль пройдет в дистанционном формате с привлечением большой мировой аудитории реконструкторов, историков, археологов, ремесленников, дизайнеров. Благодаря сайту фестиваля будут доступны презентации исторического наследия и популяризации древнейшей истории Великой степи, культур мировых цивилизаций с помощью археологического эксперимента и исторической реконструкции.

Фестиваль пройдет на трех языках: казахском, русском, английском.

Работа фестиваля будет организована по нескольким секциям и событиям. Фото и видеопрезентации расскажут о ювелирном деле, ткацких технологиях, войлоковальнии, археометаллургии, керамике, технологии изготовления вооружения. Будут доступны предметы в музейном пространстве, экскурсия-реконструкция, реконструкция костюма, артефакта, старых рецептов питания, транспортные средства передвижения. Будут показаны реконструкции образов среди любителей, представят свои разработки профессионалы.

8-9 августа пройдут художественные и документальные выставки (графика, живопись, прикладное искусство, фотография) под общим названием «Ұлы Дала Елі: образы, реконструкции и культурные архетипы».

Состоятся также семинары для музейных сотрудников и учителей истории, туристических организаций, волонтеров и учащихся по темам: «Историческая реконструкция как форма познания истории и культуры Великой степи по материалам Костанайской области» и «Реконструкция ритуала эпохи бронзы» по археологическим материалам памятников Лисаковской округи.

Идейным вдохновителем фестиваля будет, конечно, Эмма Усманова — начальник Лисаковской археологической экспедиции, научный сотрудник Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. академика Е. А. Букетова, почетный гражданин города Лисаковска,

почетный работник культуры Республики Казахстан. Вместе с ней в команде будут Иван Семьян, научный сотрудник НОЦ евразийских исследований ЮУрГУ, руководитель центра экспериментальной археологии «Археос»; Крым Алтынбеков, реставратор, реконструктор, инноватор, исследователь. Научно-реставрационная лаборатория «Остров Крым», Заслуженный деятель Казахстана, член Союза художников РК, кавалер венгерского рыцарского креста, кавалер Ордена «Құрмет»; Светлана Каратаева, художник, мастер-дизайнер по войлоку, член Союза художников Казахстана, педагог высшей категории Детской художественной школы г.Лисаковска, а также еще 4 сотрудника-общественника.

Информационную поддержку фестивалю окажут республиканская газета «Дружные ребята», СМИ г. Лисаковска и Костаная. ТОО «Qostanaimedia». Социальная поддержка: волонтерское движение — общенациональный проект «BIRGEMIZ: ASYL MURA».

Предварительно заявили об участии представители из России, Узбекистана, Азербайджана, Грузии, Германии, Норвегии, Греции, США, Украины, Бахрейна. Фестиваль, благодаря информационным технологиям, действительно получится международным. И, конечно же, будет представлен историко-культурный ресурс Казахстана.

Станьте участником события международного значения. Заходите 8-9 августа на сайт [www.desht-thor.webtraining.education](http://www.desht-thor.webtraining.education) и прикоснитесь к истории.