

“ГОРОД нашей судьбы, дорогой Лисаковск” - с этой песни начался традиционный прием (впрочем, не совсем традиционный, так как пригласили на него не только почетных граждан, но и многих первостроителей, в общей сложности полтысячи человек) акимом города Лисаковска Альбертом Рау, приуроченный ко Дню города.

- Такие встречи для нас важны, - сказал Альберт Рау. - Вы с нас и спрашиваете строго, и подсказываете по-отечески...

Впрочем, в переполненном зале ДК “Союз” все больше звучали воспоминания. Говорили о том, как все начиналось, об энтузиазме и романтике тех лет. Конечно, не просто было начинать с нуля, бросать обжитые места и ехать в казахстанские степи, продуваемые всеми ветрами, работать от зари до зари, в дождь и пургу, в жару и зной. Но согревала вера в будущий “город-сад” - пусть эти слова теперь и звучат несколько высокопарно. Может быть, потому Любовь Чернушкина, приехавшая на комсомольскую стройку, и заявила как-то корреспонденту газеты: “Я не думала, что здесь будет так... легко”.

“Открывались” “нестандартные” методы строительства: Борис Виндерских пообещал строителям поставить бочку пива, если они сдадут пруд-накопитель раньше срока - и эту бочку пришлось поставить. Было стремление доказать себе и другим: я могу! Первый опыт Анатолия Анисимова на экскаваторе закончился тем, что упала стрела. “Вот и поработай с такими!”, - презрительно сказали проходившие мимо рабочие. После

этого экскаваторщик Анисимов стал давать по 6-8 норм.

Вспоминали и те времена, когда Темиртау отказался брать наш концентрат, что практически было приговором городу, и в лисаковских квартирах все чаще стали звучать слова “БАМ” и “Старый Оскол”. Нелегкими были и годы перехода к рыночной экономике. Опять городу грозила едва ли не разруха. Кто-то, потеряв веру в хорошие перспективы, просто уехал в поисках лучшей жизни. Но Лисаковск, город-труженик, который в общем-то никогда не был баловнем судьбы, выстоял, пережил все трудности.

И ведущим вечера (а ими были Людмила Кудряшова и Еркин Джалимов), и артистам удалось создать душевную атмосферу. Звучали песни молодости первостроителей, которые подхватывал весь зал. Были показаны старые кадры о Лисаковске. Присвоено звание “Почетный гражданин города” Александру Павловичу Заике и Галиму Садыковичу Садыкову. И, наконец, песню “Есть только миг...” исполнили некогда активный общественник Анатолий Терин,

начальник “Комсомольского прожектора”, первый прораб первого корпуса фабрики Эмир Эмиров, ныне один из авторитетнейших строителей республики, и Альберт Рау. После чего аким заметил: “Я готов петь, плясать и на голове стоять - лишь бы Лисаковск процветал, а мы с вами жили нормально”.

Отметили в этот день людей всех профессий: строителей, горняков, обогащателей, медиков, педагогов, работников отдела снабжения, культработников... Всех тех, кто - каждый в своей сфере - сделал Лисаковск таким, каким мы его знаем сейчас.

Городу всего 30... Срок небольшой - действительно, только миг. Но в этом миге - история целого поколения людей: их труд, их надежды и разочарования, романтика и суровая действительность, счастье и неудачи, их жизнь. А итогом всему этому - наш город. Такой, каких много на земле, наверное. Но для большинства лисаковцев он - единственный. Как написал Василий Ланкин в песне: “Лисаковск - это наша родина. А у родины нет цены”.

О. ПОЛИВОДА.

Есть только миг между прошлым и будущим - именно он называется жизнь

