

Ц Е Л И Н А ПОДНИМАЛА НАС

С большим интересом и вниманием знакомятся с произведением Л. И. Брежнева, «Целина» трудовые коллективы нашего города.

В среду работники железнодорожного цеха горнообогатительного комбината провели коллективную читку и обсуждение «Целины». Электромонтер М. Шевчук, электромеханик В. Ломовцев тепло отозвались о книге, поделились своими воспоминаниями с собравшимися. Секретарь партийной организации желдорцеха А. Эпп рассказал о том, как в Тоболе встретили первый эшелон целинников, сколько было радости, когда на его глазах поднялись первые целинные колосья пшеницы. А. Эпп подчеркнул, что самой яркой иллюстрацией тому, что дала нам целина, может служить Кустанайская область — одна из главных житниц республики и страны.

В. БОГДАНОВ.

Лисаковская

Н О В Ъ

ОРГАН ПАРТКОМОВ ЛИСАКОВСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА И ТРЕСТА «ЛИСАКОВСКРУДСТРОЙ» КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Газетадается
с 1 марта 1969 года
№ 89 (1092)



ПЯТНИЦА, 24 ноября 1978 г.



Цена 2 коп.

Правофланговые соревнования

В депо железнодорожного цеха Лисаковского ГОКа в бригаде Ю. Овода работает слесарь четвертого разряда по ремонту тепловозов Алексей Михайлович Фролов. Свои задания выполняет на 117 процентов.

На работе к нему часто подходят люди, о чем-то беседуют, советуются. Дело в том, что Алексей Михайлович уже второй год заместитель секретаря партийной организации желдорцеха, член партбюро. Он

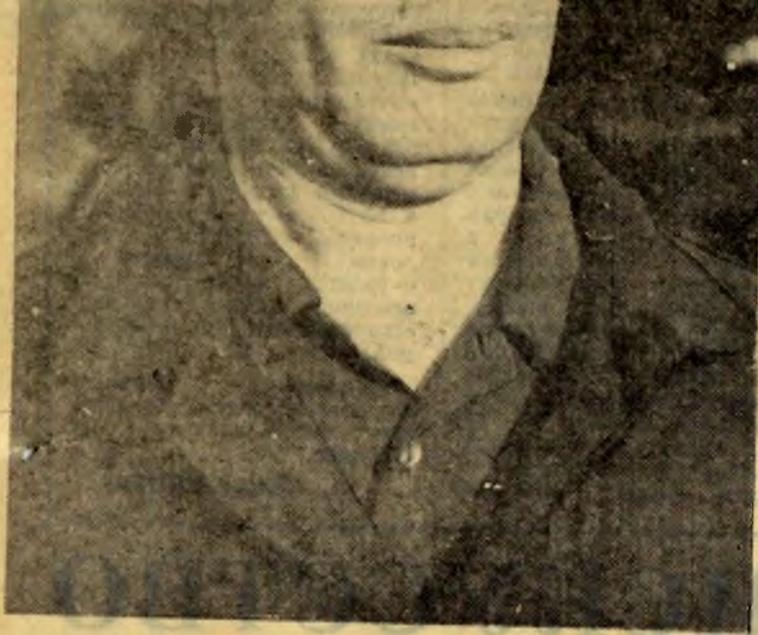
НАВСЕГДА В ПАМЯТИ

Советские люди с особым вниманием знакомятся с новой книгой Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева «Целина». Новое произведение тов. Л. И. Брежнева — рассказ о славном пути партии, народа в годы целинной эпопеи, о проявленном героизме в труде. «Считаю, что люди целинны показали себя героями», — так вспоминает о целинниках в своей книге тов. Л. И. Брежнев.

Я не была в числе тех, кто приехал с первыми отрадоваться было такому урожаю. Встретили нас радушно. Так как уборка начинается, а водителей не хватает, машины стоят, дали мне самосвал. И я сразу подключилась к работе. Зерно возила с совхозов имени Ключкова, Пушкина, Островского на хлебоприемный пункт в Тобол. Бывало по три дня не вылазила из машины. Случалось, что и уснешь за рулем. Дорог не было. Особенно трудно стало, когда наступила осень. Пошли дожди. Проселочные дороги размыло.

ЛИСАКОВЦЫ ИЗУЧАЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
Л. И. БРЕЖНЕВА «ЦЕЛИНА»





пользуется большим авторитетом в коллективе и к его мнению всегда прислушиваются.

Особенно развито в нем чувство ответственности за порученное дело. А. М. Фролов постоянно интересуется работой коммунистов, хорошо знает положение в организации, оказывает конкретную помощь. Под его влиянием значительно улучшила работу партийная группа в железнодорожном депо.

На снимке: А. М. Фролов.

Фото Н. Клевцовой.

С высокими показателями

Высоких показателей добились работники цеха сетей и подстанций Лисаковского ГОКа в соревновании на предоктябрьской пахте, за что им присуждено первое место среди цехов их группы на комбинате.

Победителем внутриводоочного соревнования стал коллектив ремонтного участка, которым руководит коммунист Анатолий Иванович Бабич.

Лучшими работниками за этот период объявлены слесари Н. П. Скидин, А. А. Видикер, электросварщик Н. М. Корнеев, дежурные электромонтеры А. С. Рачкова, Т. Г. Голштейн.

В. А. Рыбникова, Л. П. Кириллова.

Большим уважением и авторитетом в коллективе пользуется начальник фабричного участка ударник коммунистического труда Валерий Иванович Гаер. Среди работников этого цеха у него самый большой стаж — в цехе сетей и подстанций он трудился с 1968 года и за это время сумел хорошо организовать труд подчиненных, добиться безаварийной работы, в результате чего фабричный участок неоднократно занимал первые места.

Особое внимание он уделяет

повышению профессионального уровня рабочих и является ответственным в комиссии по подготовке и повышению квалификации электромонтеров.

Много времени затрачивает Валерий Иванович и на общественную работу. Он — пропагандист школы экономических знаний, участник рейдов ДНД.

В особом почете у него спорт. В соревнованиях по лыжным гонкам, настольному теннису, пожарно-прикладному искусству среди лучших спортсменов можно увидеть и В. И. Гаера.

М. ФИЛАТОВ,
секретарь партийной организации.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

По балльной системе

На Лисаковском горнообогатительном комбинате успешно применена и действует балльная система подведения итогов социалистического соревнования.

Ниже даются суммы баллов, набранные коллективами цехов за прошедший месяц.

Первая группа.
Рудник — 205,1; железнодорожный цех — 173,5; фаб-

рика ГМО — 122.

Вторая группа.
Автотранспортный цех — 218,6; ремонтно-механический цех — 187,7; ремонтный цех фабрик — 181,4.

Третья группа.
Цех сетей и подстанций — 251,1; теплоцентр — 242,2; ЦЛАП — 240,6, цех водоснабжения — 199,3.

рядами на целину. Ступила на целинную землю, когда поднятие и освоение ее шло полным ходом.

Приехала в Казахстан из Харькова. Работала тогда в автотресте на канатном заводе шофером. Меня в числе двадцати человек вызвали в райком. Объяснили, что целине нужны квалифицированные рабочие кадры, особенно механизаторы. Водителем я трудилась с 1946 года и решила: если надо — значит, поеду.

Так все 20 человек мы и поехали. У меня к этому времени уже семья была. Сынишку оставила родителям, а дочь взяла с собой.

О целине, о подвигах целинников в бивре за хлеб слышала по радио, читала в газетах и все-таки волновалась, переживала. Да и страшновато было с населенного места, все бросив и взяв только необходимое, ехать в такую даль, неизвестность.

Не забуду того первого месяца на целине. Приехали в августе 1957 года. Степь, куда не посмотри, желтела пшеницей. На кого не гляну — ходят радостные, веселые. Да и как не

машины взяли в гризи, буксовали. Но ничто не могло сломить оптимизма и уверенности целинников.

Мы, приехавшие позже, понимали, что самые тяжелые трудности выпали на долю первых проходцев целины. Смотрели на них, как на героев. Да они и были героями, выстоявшими и победившими веками нетронутую землю.

За осенью пришла зима. Я возила руду с Козьмевского карьера, различные материалы. Едешь по степи зимой, а рядом в кабине лежит мешочек с солью. Покроется стекло инеем, возьмешь мешочек и пахнешь оттирать, чтобы видно стало дорогу. А в кабине холодно, думаешь как бы быстрее доехать до места, да не замерзнуть.

На целину я приехала кандидатом в члены нашей партии, а коммунистом уже стала здесь.

С того времени так и живу в Казахстане. За мной на целину приехали и две сестры, родители. По сей день работаю водителем, сегодня тружусь в автотранспортном предприятии. Но, те первые месяцы работы на целине навсегда остались в памяти.

О. БАШМАЧНИКОВА,
водитель.

Наставник, рационализатор

Не раз награждали Почетными грамотами, денежными премиями и благодарностями слесаря-сантехника ЖКО Лисаковского комбината ударника коммунистического труда Михаила Андреевича Швецова. Он — ветеран Великой Отечественной войны, но, несмотря на возраст, он не только добросовестно относится к производственным заданиям

и поддерживает в образцовом порядке сантехническое хозяйство прачечного комбината, но и принимает активное участие в общественной жизни коллектива.

Михаил Андреевич — наставник молодежи, рационализатор. Недавно он подал в бюро по рационализации и изобретениям предложение, позволяющее добиться экономии в потреблении технического пара.

З. ДУБИНИНА,
председатель местного комитета ЖКО ЛГОКа.

ДОСТОЙНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

Более десяти лет работает в нашем коллективе монтер связи Н. Осницева. За это время, конечно же, можно узнать человека хорошо. Тем более, что Н. Осницева человек активный жизненной позиции. Помимо своей основной работы она много сил и энергии отдает общественной деятельности, сфера которой довольно широка. Председатель группы народного контроля, председатель цехового комитета, член парткома треста «Лисаковскрудстрой». Несмотря на такой широкий круг обязанностей, Н. Осницева выполняет общественные поручения охотно, с душой. Иной раз просто удивляешься — где она берет на все время. К тому же Н. Осницева успешно учится на вечернем от-

делении строительного техникума.

Говоря о коммунисте Осницевой, хочется подчеркнуть ее желание дойти до каждого. Мягкая, скромная, она в случае необходимости может быть и резкой, и настойчивой, и принципиальной, особенно, если это касается интересов коллектива. Так, к примеру, обычно бывает, когда она вместе с народными контролерами проверяет состояние техники безопасности, складирование товарно-материальных ценностей или подводит итоги социалистического соревнования. Поэтому с полным основанием можно сказать, что коммунист Осницева, избранная делегатом на городскую партийную конференцию, достойный представитель нашей

парторганизации.
В. БИРЮК,
секретарь партийной организации энергохозяйства.

В Е Т Е Р А Н З А В О Д А

Продукция завода крупнопанельного домостроения получает все больший и больший спрос, особенно последняя, новая серия жилых домов, удобство планировки которых могут с достоинством оценить жители этого микрорайона нашего города.

Александр Адамович Брунер — бригадир по наладке оборудования. Хотя он и его ребята непосредственно в выпуске сборного железобетона не участвуют, но от их умелых рук и знаний зависит очень многое. Александр Адамович участвовал в запуске почти всего оборудования, что есть на заводе. Можно сказать, что нет такой детали, к которой бы не прикасались его

руки. Опытный квалифицированный слесарь, отличной знающей свое дело. Один из лучших рационализаторов. К тому же хороший организатор, внимательный и чуткий товарищ, к мнению которого прислушиваются многие на заводе. Как член партийного бюро Александр Адамович активно участвует в общественной жизни. Его имя и фотографии занесены в заводскую Книгу Трудовой славы и на Доску Почета.

И. ВЫПРИЦКИЙ,
главный механик
завода КПД.

Д О В Е Р И Е О Б Я З Ы В А Е Т

За последние два года значительно возросла активность комсомольской организации Лисаковского комбината бытового обслуживания. Чаше и регулярнее стали проводиться комсомольские собрания, серьезней и деловитей поднимаемые на них вопросы. Да и к отдыху стали отно-

сится серьезнее, более продуманно. К примеру, было проведено несколько общих вечеров, которых раньше у нас почти не проводилось. Молодежь комбината не отстает в труде от своих старших товарищей. К примеру, хорошо известны имена наших передовиков — комсомольцев Т. Чудаевой, В. Бойко, В. Мощенко, мастеров по пошиву легкого платья, обувщика Н. Шилкина.

И, пожалуй, все, что я рассказала здесь, имеет отношение к секретарю комсомольской организации Т. Быковой. Именно с ее приходом и оживилась комсомольская жизнь быткомбината. Живая, непосредственная, что называется с огоньком, она стала настоящим комсомольским вожаком. И это высокое доверие, которое ей оказали, избрав делегатом на городскую партконференцию, станет для нее дополнительным стимулом в активизации общественной работы.

В. ПРАПОРЩИКОВА,
секретарь партконференции
горбыткомбината.

Состоялась отчетная профсоюзная конференция Лисаковского горнообогатительного комбината.

В своем докладе председатель профкома Н. С. Ланкин сделал отчет о профсоюзной работе коллектива за минувшие два года.

Главное внимание он уделил развитию социалистического соревнования, в котором участвуют 4592 человека, то есть 93 проц. работников комбината. Между собой соревнуются 24 цеха, 75 бригад, 51 участок и 91 смена. В соревновании за коммунистическое отношение к труду — высшая форма соревнования — приняли участие 2954 человека, 57 бригад, 41 смена, 35 участков и 4 цеха, 1582 работника, 12 бригад, 8 участков и 4 смены уже удостоены этого

Коллектив рабочего снабжения план товарооборота перевыполнил на 1 миллион 742 тысячи рублей. Путем децентрализованного закупа было приобретено товаров

существенную помощь в сверхплановой выдаче железного концентрата.

Все знают какое значение в организации соревнования приобретает наг-

5 человек, переведены на нижеоплачиваемую работу — 11, объявлен выговор — 309 работникам, 21 прогульщик отделались предупреждением. А вот

трудящихся. Не подготовлены к работе в зимних условиях столярная мастерская, корпус дробления, не на всех участках ведется борьба со сквозняками, сыростью, борьба за создание нормальных санитарно-гигиенических условий.

Н. С. Ланкин подробно осветил работу различных комиссий профсоюзной организации ЛГОКа, рассказал о культурно-массовой работе, спортивных достижениях коллектива.

Выступления трудящихся на конференции также были деловыми и конкретными.

Ю. Г. Ликутина, например, подняла вопрос о производственной эстетике в цехах и на участках, В. В.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

КОЛЛЕКТИВ ПОДВОДИТ ИТОГИ

на сумму более 1120 тысяч рублей. Получили дальнейшее распространение прогрессивные методы и формы торговли. По методу самообслуживания реализовано 61,2 проц. товаров, возросла продажа товаров по образцам и в кредит, с вводом первой очереди базы орас увеличилась возможность улучшения снабжения населения овощами и картофелем.

Хорошо налажен показ соревнования в корпусе обогащения, на РМЦ, теплоцентре и в некоторых других цехах. Но еще не везде к этому делу относятся с должным пониманием, как например на участке дробления, где экран соревнования перестали заполнять, а подступы к нему загромодили оборудованием.

Не лучшим примером

на заседаниях товарищеских судов было обсуждено всего лишь 9 человек, т. е. 2 проц. из общего числа прогульщиков.

В ряде цехов хорошо поставлена работа наставников (центральная лаборатория, ЦЛАП, РМЦ), по центральный совет, возглавляемый заместителем директора комбината А. А. Грэфом, оказался неработоспособен не справился с

Звания. За высокие производственные показатели в выполнении государственного плана и оказание шефской помощи селу награждены орденом «Трудовая Слава III степени» — 3 человека, медалями — 4, значками «Шахтерская слава» и «Отличник социалистического соревнования» — 3, почетными грамотами Министерства черной металлургии и ЦК профсоюза — 4, знаком «Победитель социалистического соревнования» — 262 работника. Лучшими по профессии в нашей области признаны 7 рабочих комбината.

В результате этого массового движения коллективу ЛГОКа четыре квартала подряд присваивалось первое место в социалистическом соревновании среди родственных предприятий с вручением переходящего Красного Знамени Министерства черной металлургической промышленности, а по итогам социалистического соревнования за 1977 год комбинат удостоен переходящего Красного Знамени ЦК КП Казахстана, Совета Министров КазССР, Казсовпрофа и ЦК ЛКСМ Казахстана.

За 2 года и 10 месяцев десятой пятилетки сверх плана выдано 355 тысяч тонн концентрата на сумму 2 миллиона 455 тысяч рублей, производительность труда возросла почти вдвое, экономия от снижения себестоимости товарной продукции составила 1 миллион 357 тысяч рублей, на 8 процентов увеличилась средняя заработная плата трудящихся.

За этот же период сэкономлено 6 миллионов 787 тысяч кубометров газа, более 4 миллиона 593 тысячи киловатт часов электрической энергии.

К первой годовщине новой Конституции СССР выполнили свои социалистические обязательства и справились с планом 3-х лет десятой пятилетки коллектив ремонтно-механического цеха (начальник Л. Н. Зарубин), служба путей и участок по ремонту подвижного состава железнодорожного цеха, буровой участок рудника, возглавляемый Е. Ф. Ширшовым. 8 коллективов отдела рабочего снабжения.

В настоящее время в счет четвертого года десятой пятилетки трудятся 22 смены, 17 бригад.

Подробно в своем докладе И. С. Ланкин остановился на недостатках в организации социалистического соревнования. Первым из них он назвал недостаточную работу по распространению опыта передовиков и новаторов.

— Мы выявили, — сказал он, — достаточное количество передовых методов. А вот с обобщением, изучением и распространением этих методов дело обстоит из рук вон плохо. Вина в этом ложится на руководителей, которые в первую очередь должны быть заинтересованы в повышении квалификации рабочих своего цеха до уровня передовых, и руководителя технического обучения на комбинате Б. У. Усабаева.

Не всегда правильно заключаются договоры на социалистическое соревнование между коллективами, как, например, между РМЦ и железнодорожным цехом, которые фактически не связаны по производству друг с другом. Лучше, если бы железнодорожники заключили договор с коллективом фабрики ГМО, и тем самым оказали им

организацию гласности соревнования может служить ремонтно-строительное управление ЛГОКа (начальник С. С. Гейнце, председатель месткома В. П. Храбкин).

Как отметил докладчик, недостаточно проводится воспитательная работа. Если за 10 месяцев прошлого года было 370 случаев прогулов, в результате которых потеряно 444 рабочих дня, то в этом году за такой же срок число прогульщиков увеличилось на 16 человек, а рабочих дней потеряно 541. Из прогульщиков уволено

Всегда ли умеем мы, женщины, одеваться? Ведь выглядеть красиво одетой — это тоже искусство. Можно надеть на себя самые дорогие вещи, но так, что это будет безвкусно, некрасиво. Вот, к примеру, такое. Идет по улице женщина. На ней норковая шуба, воротник из какого-то другого меха, а на голове массивная лисья шапка. Как говорится, вся в мехах. Но впечатление элитности она никак не производит. Нет вкуса, чувства меры, хотя вещи на ней дорогие.

— Да, действительно, — говорит технолог горбыткомбината В. А. Малеева, — у нас не все еще умеют одеваться. Нередко носят дорогие вещи, но не обладают чувством вкуса. В данном случае на самом деле дорогая одежда на женщине не смотрится. Ведь нужно не просто покупать дорогую вещь, а знать, что будет хорошо смотреться, уметь подбирать красивые сочетания. Шуба сама по себе уже хорошо выглядит на женщине. Но если к этому добавить

поставленные задачи.

Много внимания в своем докладе И. С. Ланкин уделил работе комиссии по охране труда и техники безопасности, возглавляемой В. Ф. Кулаковым, которая постоянно держит связь с цеховыми общественными инспекторами, контролирует и направляет их работу, что дало положительные результаты — снизилось число случаев производственного травматизма, заболеваемость. Но еще не во всех цехах с должной серьезностью относятся к вопросу охраны здоровья

группам говорил о проблемах внедрения новой техники в автотранспортном цехе, А. В. Поповиченко — необходимости ремонта помещений столовых № 19 и № 15, а также об организации передвижных столовых. Р. А. Каримов — о работе коллектива по освоению метода производства окатышей на известковой основе и т. д.

Конференция приняла соответствующее постановление, наметила задачи на будущее.

А. ЛУКЪЯНЧИКОВ.

ИСКУССТВО

воротник, пушистую шапку, сама женщина теряется в этом ворохе одежды. Обязательно нужно, чтобы все вещи гармонировали друг с другом, не выделялись, а смотрелись гармонично на фигуре.

В этом году наш комбинат специализируется на шитье шуб. Для заказчиков у нас есть искусственный мех с длинным ворсом различной окраски, искусственный каракуль. Мастера верхней одежды шьют их различных фасонов. В этом сезоне модны отрезные по талии с отделкой из кожи: пояс, кокетка, карманы, манжеты. Лисаковцы могут заказать шубу в нашем ателье.

Чувство меры, знание, что подходит женщине к фигуре, цвету волос, глаз — это, пожалуй, самое главное. У нас нередко можно встретить женщин — несколько полноватых, но

упрямо одевающих короткие, выше колен платья яркой, цветастой расцветки. Надо ли говорить, что это вовсе не соответствует хорошему вкусу, и внешний вид этой женщины никак не выигрывает от такого наряда?

— Надо отметить, что сейчас вообще не модны короткие платья для женщин среднего возраста. До колена, прикрывая колено — вот минимальная длина современной одежды.

Конечно, не обязательно женщине среднего возраста или пожилого ходить в темной одежде. Рекомендуются и яркие цвета, но рисунки некрупные, не аляповатые. Для полных в этом году модны клетка, горох, полоска. Платья и юбки лучше всего удлиненные, слегка приталенные.



НАДЕЖДА

„ВКУСНАЯ“ ПРОФЕССИЯ

Прочитала я как-то в нашей газете статью «Для чего зажигают звезды», и вот захотелось поделиться своими размышлениями по этому поводу.

Тема затронута в статье острая, злободневная. Почему, действительно, некоторые люди живут только ради материального бла-

ДЕЛАТЬ ПО СОВЕСТИ

гополучия, ради денег. Их беспокоит только заработок. В наше время о деньгах не спрашивали, мы работали не ради них, а ради будущего, у нас были свои идеалы, за которые мы боролись. Конечно, и сейчас большинство трудится на совесть, живет честно, справедливо. Но как неприятно бывает, когда вроде бы неплохие люди, но в погоне за заработком, накопительством теряют самое лучшее в себе.

Нет, я не за то, чтобы люди жили плохо, но за то, чтобы думали не только о своем благе, а и о деле, о

которые «вкалывают» с утра до вечера, а не приобрели ни «Москвича», ни, на худой конец, мотоцикла.

Однажды мне сказали, что я несчастливая мать, так как ни у одного из восьми детей, которых я воспитала, нет даже «Москвича», а не то что «Жигулей», а вот, мол, есть матери, у которых все дети приобрели машины. Вот так, все счастье жизни свелось к тому, у кого чего больше.

А как такая психология губительно действует на детей. Я помню мальчика, который стал воровать. Много мы с ним разговаривали, но трудно было его переубедить. Ибо его родители потихоньку таскали со стройки материалы на строительство собственного дома, гаража, любыми способами старались урвать себе побольше. И, видя все это, мальчик вовсе не считал зазорным украсть, взять себе то, что ему хочется. Ведь старшие втихомолку тоже так делают, и никто их не наказывает.

И не в таких ли семьях, где все построено на накопительстве, на деньгах, вырастают эгоисты, приспособленцы, хапуги. Что это за человек, если он на

на улице — осенняя погода. Завывает пронзительный холодный ветер. Серая чаша неба опрокинула на город сумрачную слякоть.

А в кондитерском цехе хлебозавода тепло и уютно. Пахнет ванилью и свежим хлебом. В глубоких чанах доходит тесто. Здесь готовится самая необходимая человеку пицца — хлеб. Тут и там мелькают белые халаты, спуют проворные женские руки. На противнях румянятся пышные булочки...

Я помню как готовился хлеб у нас, в деревне. С вечера ставилась опара. Потом ночью мать несколько раз вставала проверить, как подходит тесто. А рано утром, когда еще темно, она начинала замешивать, раскладывать в формы и ставить в раскаленную печь тесто. Часам к 9-ти душистый, горячий хлеб стоял на столе, разнося по всей комнате ароматный запах...

Сейчас на хлебозаводе хлеб готовится самым сов-

В 1970 году приехала она в Лисаковск. Опыт работы на хлебозаводе у нее уже был. Несколько лет трудилась на выпечке хлеба в Кызыл-Орде, закончила там курсы учениц.

Сейчас Лидия Волошина — одна из лучших пекарей. Успевает она следить и за выпечкой булочек в печи

Тяжелым разрядом на хлебозаводе считается тот, кто связан с наибольшими трудностями, то есть в данный момент с работой возле печи — где всегда высокая температура.

Лидия на хлебозаводе с 1972 года. За это время всякое случалось в ее жизни. Были и трудности, были и неувязки с работой.

Лидия замужем, растит двух сыновей

— Последний год вообще чувствуется, что Лидия стала относиться к работе с душой, более сознательно, говорит А. А. Колоскова. — Для нее сейчас работа — одно из главных в жизни.

По-разному складываются людские судьбы.

Мое место здесь, — застенчиво улыбаясь, говорит Лидия. — Здесь хороший коллектив, к которому я уже прикипела душой, работа которая мне нравится.



других. Я знаю у нас в поселке семью, которая живет очень хорошо. Построили свой большой дом, ест хозяйство, приобрели собственную машину. Но так получилось, что работа на производстве, отношения с соседями, общественная жизнь — все это отошло на второй план. Главное — как можно больше скопить, как можно больше заработать. А для чего? Неужели весь смысл жизни в этом?

И ведь те, у кого есть рге, нередко смеются над настоящими тружениками,

замечания старого человека отвечает: «Что? Совесть? Я ее никогда не видел. Это мы не проходили». Конечно, если дома ребенок кроме разговоров о том, что купить, да кто сколько заработал, больше ничего не слышит, кем он вырастет? Таким же делягой, заботящемся только о себе и собственном благополучии.

Воспитать человека, чтобы он все делал на совесть и по совести — это самое важное, и мы не должны забывать об этом.

С. БУЛАВИНА.

ременным способом. Здесь полнейшая стерильность, масса механических приспособлений. В огромных чанах замешивается тесто, конвейер выдает из печи готовую продукцию. Нужно только следить за температурой, чтобы тесто не подгорело, а хлеб не был сырым. Следить, чтобы тесто «дошло», и хлеб вышел в меру мягким и пропеченным.

Именно за этим следят работники хлебозавода, среди которых и Лидия Волошина.

и заниматься разделкой теста. Она ежемесячно переполняет план, неоднократно признавалась «Лучшей по профессии». В октябре она выполнила план на 105 процентов.

— Почему мы ей присвоили это звание? — рассказывает заведующая производством А. А. Колосова. — Это человек старательный, исполнительный. Она всегда следит за качеством выпускаемой продукции. Лидя работает у нас по третьему «тяжелому» разряду.

Сейчас меня заставляют учиться. Конечно, трудно это, имея на руках двух детей. Но все же, думаю, в будущем смогу учиться, смогу устроить свою судьбу так, как думается».

И хочется верить в это. У Лидии Волошиной — обычной женщины с в общем-то заурядной судьбой, есть для этого все: сила характера, вера в будущее, стремление быть лучше, добиться большего.

Т. КОРНЕВА.

ОДЕВАТЬСЯ

Не следует утяжелять их деталями. Конечно же, не рекомендуется шить отрезные по талии платья, лучше всего применять пояс.

Сейчас в ателье мод есть выбор разнообразного драпа в рисунок. Из него можно шить пальто, костюмы.

Конечно, женщине хочется выглядеть красивой, элегантно одетой не только в праздники, но и в повседневные дни. Но это вовсе не значит, что можно идти на работу в дорогом нарядном платье. Или, к примеру, на повседневное простенькое платье одеть дорогое колье, что иногда можно наблюдать у наших женщин.

— Безусловно, различные украшения должны гармонировать с нарядом. Для будничного платья хороши простенькие бусы, медальоны. Если платье хорошо сидит, удачно подчеркивает вашу внешность, оно, пусть и недорогое, будет хорошо смотреться.

А для вечера, праздника лучше всего длинное платье, открытое. Здесь уже хорошо будет смотреться дорогое колье, брошь. Модны сейчас и украшения из искусственных или естественных цветов. Кстати, наш цех делает неплохие искусственные цветы, и заказчик всегда может из остатков сшитого платья заказать себе украшение для него.

Иногда можно увидеть и такое. Сейчас часто носят платья, юбки длиннее пальто. И вот идет женщина в элегантном зимнем пальто с пушистым воротником, а из-под него выглядывает ситцевый или крепдешинный подол платья в ярких летних цветочках. Понятно, что это некрасиво.

— В зимний период вообще не рекомендуется носить платья из легкого воздушного материала. Более всего в то время года подходит одежда из драпа, шерсти, наконец, шотландки — из материа-

ла достаточно плотного и строгой расцветки.

Большие заботы родителей, у которых взрослые сын или дочь, как их одеть, чтобы они выглядели красиво, современно, элегантно? У молодежи сильно стремление к экстравагантности в одежде. Это было и есть всегда. И все-таки здесь тоже нужно иметь чувство меры, уметь не выглядеть смешным. К примеру, модны сейчас среди молодежи короткие, широкие брюки. Но некоторые девушки в стремлении как-то отличаться от других, шьют брюки чуть шире, чуть выше нормы, и, надо сказать, отнюдь не выигрывают от этого. Широкие, короткие брюки, да еще в сочетании с яркокрасными или желтыми носками создают нелепый вид.

— Следует отметить, что брюки выше щиколотки — это, так сказать, рабочие брюки, спланированные для работы, отдыха. И ходить в них по улицам, а тем более на вечера — это полнейшая безвкусица.

К сведению молодежи — следует заметить, что ширина брюк сейчас вообще варь-

ируется в пределах 28 и даже 20 сантиметров.

Девушкам хочется рекомендовать платья и костюмы из джинсовой ткани. Она очень удобна — теплая, не мнется, хорошо стирается, носка. К тому же, меняя лицевую и обратную сторону, есть большие возможности в отделке.

В заключение хочется сказать нашим читательницам о последних новинках сезона.

— Зима нынешнего сезона только началась. В этом году моден натуральный мех. Для женщин — пестец, норка, лиса. Пальто — удлиненное, чаще всего отрезное по талии. Воротник моден шалевый, до линии талии. Моден также кашошон, отделанный мехом. Молодым более рекомендуется мех рыжей лисы, более пожилым — чернобурка, пестец.

В одежде по-прежнему преобладает строгий, классический стиль наравне с богатой отделкой. Наиболее «новым» сейчас и перспективным художники - модельеры считают прямой, трубообразный стиль с прямой, но не обязательно узкой юбкой.

Очень элегантно выглядят модели полуприлегающего силуэта — когда одежда чуть прилегает к груди, талии (иногда ее завышая) и бедрам и слегка расширена книзу. Эта форма одежды, так же как и первая, подходит многим женщинам, не только высоким, стройным, но и полным, низкорослым.

Вместо более плотного жесткого облегающего художники в последнее время два года предложили нам более мягкую форму лифа со сборками и мелкими складками от небольших кокеток, и новую «женственную» форму удлиненной юбки — клешевой, скроенной для лучшего облегания по косой нитке.

Внимание художников привлекло и новое решение плеча, проймы рукава. Ниспадающая пройма, новый (вернее вновь ставшие модными) крой рукава — рубашечный, цельнокроенный и реглан с широкой просторной проймой. В решении многих моделей сейчас мы видим стремление создать впечатление свободно, естественно драпирующихся на нашей фигуре тканей, без какой-либо нарочитости

В будущем году исполняется 50 лет со дня возникновения индустриального гиганта Урала — Магнитогорска.

Но Магнитогорск это не только металлургический центр, но и город, в котором начинали свою литературную деятельность многие писатели и поэты.

Одним из талантливых поэтов Магнитки стал Борис Александрович Ручьев (1914—1973). Каждый большой художник в своем творчестве воспекает определенный, избранный им раз и навсегда, уголок земли.

Б. Ручьев — поэт Магнитостроя. Один из создателей индустриального гиганта, Ручьев навсегда поселил его и город стал для него второй родиной.

Уже в первых стихах обозначилась главная тема его творчества, к которой он вновь обращался на протяжении всей жизни. Много, трудного, сложного переделалось в его судьбе, во родной Магнитогорск остался для него «святыня святых», о которой он вспоминал всегда в трудные минуты разлуки с ним.

Я из тех горожан,
у которых
в первый раз под
Магнитной горой
юность в сердце зажглась,
и просияла у Нарини
в строй —
скажет он о себе позже в стихотворении «Наш комсомольский горком».

Первая книга стихов Ручьева вышла в 1933 году в г. Свердловске. Это был сборник «Вторая родина», включивший 17 стихотворений.

Лирический герой этих стихотворений — первооткрыватель Магнитки, который в тридцатом «парнем серым и простоватым впервые в артель попал». (Ручьев показывает в стихах, как в труде происходит становле-

ние человеческого характера).

Уже первые его стихи покорили читателей тем, что написаны они словами простого человека — труженника, вышедшего из народа. Мысли поэта были понятны, близки читателям и дохо-

дили до сердца каждого из них. В первых стихах оказалось и своеобразие поэтического синтаксиса. Поэта привлекало богатство народного языка, он наследует традиции народной речи. Это сближает его стихи с разговорным языком. Лирический герой первых его стихотворений говорит:

За мною немало тореных
дорожек,
я волей не беден и
силой богат,
а в душу как гляну
суровой и строже —
не чую покоя и славе
не рад.
Живу как живется,
пою без разбора,
дружу с кем попола
и быю невпопад —
и даже к победам,
горя от задора,
иду, останавливаясь,
наугад.

И если герой первых произведений Ручьева еще не всегда выступает сознательным строителем новой жизни, то лирический герой более поздних циклов становится сложнее и многограннее, и раскрытие его характера требует от поэта более глубокого проникновения во внутренний мир героя.

Во время Великой Отечественной войны Ручьев «осужденный по несправедливым политическим обвинениям» (Б. Ручьев), не мог попасть на фронт. Поэтому

поэзией он стремился внести свою долю в дело освобождения народа от фашизма. Он пишет в 1942 году поэму «Невидимка», героем которой становится собирательный образ русского народа — мстителя. Этот герой мстит врагам, оставаясь

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

ПЕВЕЦ МАГНИТОСТРОЯ

невидимкой.

Я, как суд, иду по свету,
чистой правды не тая.
Там фашистам веры нету,
гибель ждет их там, где я —
говорит он.

В стихах, написанных в годы войны, звучат и горестные нотки человека, не имеющего возможности быть в рядах защитников Родины. Герой «Стихов о далеких битвах» — тоскующий автор:

У дальнего моря я долю
кляню,
что в горькой разлуке живу,
и в войну,
что в первой цепи не шагаю
в бою,
и люди не знают
про доблесть мою,

Но поэт не замыкается в личном несчастье. Его стихи наполнены верой в торжество правды. Лирический герой сверяет свое личное с делом Родины:
Здесь довелось мне,
гневным и усталым,
душевной правдой разум
окрыля,
хоть раз весь мир в своем
увидеть, в малом...

Лирическое «я» перерастает рамки одной личности, «я» начинает говорить «мы». И опять звучит тема родного города:
И как бы нас война
ни разметала,
всю нашу юность в памяти
храня,
товарищи мои,
бойцы с Урала,

в боях бы поручились
за меня.
Нам поровну приходится
порою —
в полярный холод или
в южный зной —
далекне огни Магнитостроя
припоминать с невольною
слезой.

(«Прощание с юностью»).

Вернувшись в 1957 году после почти 20-летней разлуки в Магнитогорск, Б. Ручьев задумывает написать произведение о первых годах строительства Магнитки. В результате в 1962 году появляется поэма «Любава», посвященная Магнитострою и его строителям, незабываемым событиям первых пятилеток.

«Любава» для меня — это и юность, и раздумья зрелости, и тот огонек, что светил мне в годы испытаний. «Любава» — это, может быть, и есть та самая «главная книга», которая пишется всю жизнь глава за главой» — рассказывал поэт в беседе с корреспондентом «Литературной газеты». «Жизненным материалом послужила история создания первой индустриальной крепости нашей страны — родной мне Магнитки», — писал Б. Ручьев.

В «Любаве» перед читателями предстает живая история, охватывающая определенный период жизни нашей страны, переживания и дела людей в их сложной многогранности: эта история, рассказанная непосредственным участником тех событий.

Спией осенью,
в двадцать девятом,
о руду навострив топоры,
обнесли мы забором
дощатым
первый склад у Магнитной
горы. —

Так начинается поэма. В ней поэт, следуя правде жизни, показывает картины той трудной, суровой, но по своему прекрасной и романтической действительности.

Поэма покорила нас своим лиризмом.

Поэт, вместе с тем, изображая судьбу главных героев Егора и Любавы, рисует широкую эпическую картину жизни советских людей в 30-е годы. Это позволяет ему показать исторически верно известные события тех лет.

Поэма «Любава» показала, что мастерство Ручьева поднялось на более высокую ступень. «Любава» была последним большим произведением Бориса Александровича. Он задумал продолжение этой поэмы, но осуществить не успел.

К теме Магнитостроя обращались не раз прозаики и поэты, наши земляки и люди, живущие далеко не только от Магнитогорска, но и за пределами нашей страны. Но Б. Ручьев сумел создать такие оригинальные и своеобразные произведения, что они стали в ряд лучших поэтических произведений не только литературы Урала, но и всей советской поэзии.

Сегодня, когда Магнитогорск готовится к празднованию своего юбилея, магнитогорцы вновь и вновь обращаются к ручьевским строкам, которые стали для них близкими.

И не случайно, что на памятнике первооткрывателям Магнитогорска — бетонной палатке, высечены строки Б. А. Ручьева, ее самого преданного певца:
Мы жили в палатке
с зеленым оконцем,
промьгой дождями,
просушенной солнцем,
да жгли у дверей
золотые костры
на рыхих камнях
Магнитной горы.

С. ХОЗЕН,
студентка Магнитогорского пединститута.

ПО ЗАКОНАМ ЖЕСТОКОСТИ

— Говорят, что он погиб, бросив удар самому себе и пытаясь доказать другим, что не был трусом. Но все это абсурд. Публика, собиравшаяся на матч профессиональных боксеров, требует человеческого жеста — мы как будто вернулись во времена гладиаторских боёв. Со смертью Анджело для меня умер и бокс.

В словах отца Анджело Якопуччи, подавшего побитого профессионального боксера, слышится суровое осуждение. Ведь именно он, Луиджи Якопуччи, был влюблен в бокс и благожелательно относился к нему. Он даже однажды ездил на матч профессионалов. Ныне горюя утрату в его словах слышатся с обилием в адрес тех, кто превратил этот вид спорта в варварское обращение человека человеком.

В профессиональном боксе, — говорит Луиджи, — нет ни капли человечности. Ее убедили в расистские интересы деловой от спортивной имбрии, жажды при...

Анджело Якопуччи никогда не считал «драчуном». Это был элитный боксер, подлинностью и чистотой компенсировавший недостаток агрессивности.

— Он был «служащим ринга», рассказывает его сестра Паола

— Бокс для него был обычной работой, ничем больше. Он боялся, что ему могут изувечить лицо, повредить голосу, и поэтому, в рамках возможного, избегал драки на ринге. Он никогда не обрушивался на противника, даже если имел явное преимущество. Но среди коллег в клубе его стали называть трусом. Хотя слова «прошляпнул ему мозги» и заставили пойти на сделку с совестью. Согласившись на бой с Минтером, он решил «перемелиться». Англичанина все считали фаворитом, но по фязическим данным он мало чем отличался от Анджело, который захотел удивить всех и вой, выиграть покаятом, доказать, что умеет драться. Он попытался пойти навстречу вкусам публики: ведь бокс был его профессией.

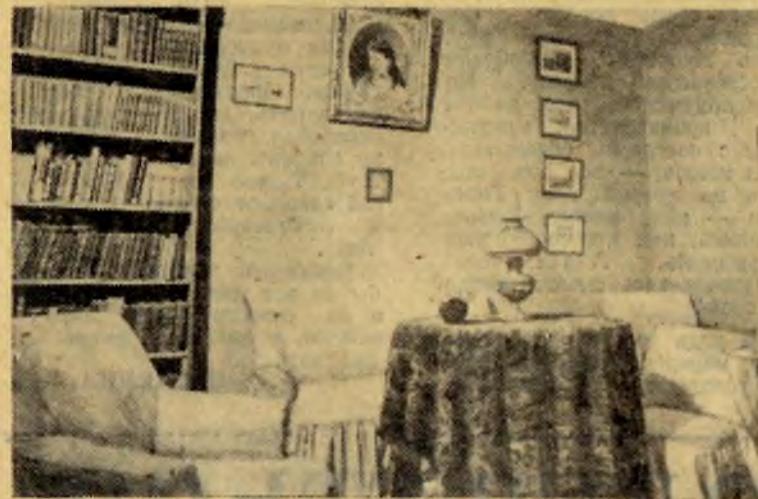
Чем больше времени проходит после того трагического матча в Белларии, тем больше обилие выдвигается против обстоятельств и прав, царящих в кругах профессионального бокса. Роберто Чезарини, шурин Анджело, заявил, что в углу секундантов во время матча не было даже резиновой сумки со льдом и ее привезли лишь после трагического финала. Якопуччи, по его

словам, не оказывали никакой помощи в перерывах между раундами. Французский рефер Бальдеро, три раза не вмешался, чтобы предотвратить запрещенные удары Минтера. Врач из федерации бокса Пампинелли проверил лишь пульс и давление Анджело и больше ни о чем не беспокоился.

Анджело Якопуччи почувствовал себя плохо, выходя из ринга. Он выпил кока-колы и с гримасой от боли на лице сказал шурину: «Мне очень холодно, мне никогда не было так холодно». Врача в то время уже и след простыл.

Слуется несколько минут Анджело вроде бы стало несколько лучше, и он принял приглашение менеджера Рокко Агостино пойти на торжественный ужин, чтобы попроситься и поблагодарить организаторов и судей матча. Там он даже не притронулся к еде, а вскоре его начало тошнить и он потерял сознание. Позже наступил трагический финал. Четыре часа, прошедшие после боя, во время которых никто не осмотрел боксера и не поинтересовался его самочувствием, очевидно, оказались фатальными.

(«За рубежом»)



ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Около восьми лет работает в жилищно-коммунальном отделе ЛГОКа Е. И. Шишнина. Она — маляр высокой квалификации, ударник коммунистического труда. Ремонтная группа, в которую входит Екатерина Ильинична, по итогам социалистического соревнования заняла первое место по жилищно-коммунальному отделу в октябре этого года. Рабочее задание она всегда выполняет на 101 — 102 проц.

Редактор

В. А. КОШЕЛЕВ.

РАДИОТЕЛЕВИЗИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ СООБЩАЕТ

Лисаковская радиотелевизионная мастерская работает с 8 часов утра до 20 часов вечера, без выходных дней, а также ставит на абонентное обслужи-

Москва. На Садовой Култретской улице после реставрации открыт музей А. П. Чехова.

В доме № 6 Антон Павлович жил вместе с родителями с 1886 по 1890 год — до отъезда на Сахалин.

Из огромного чеховского наследия сотрудниками музея отобраны и представлены самые важные материалы — уникальные фотографии, автографы современников, документы А. П. Чехова, первые публикации его сочинений.

На снимке: кабинет А. П. Чехова.

(Фотохроника ТАСС)

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

В целях наиболее полного удовлетворения нужд населения в пассажирских перевозках, учитывая многочисленные просьбы жителей первого микрорайона, исполком городского Совета на-

родных депутатов решил: изменить существующий маршрут движения автобусов «Автовокзал — горбольница», открыть движение автобусов по маршруту «АВТОВОКЗАЛ — ГОРБОЛЬНИЦА» с последующими остановками: Автовокзал

— спорттовары, Аллея Труда — торговый центр, 1 микрорайон, (дом 20), хлебозавод, горбольница.

БОЛЬНИЦА — АВТОВОКЗАЛ: Горбольница — «Малыш», проспект Мира, спорттовары, автовокзал.