

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Лисаковская НОВЫ

ОРГАН ПАРТКОМОВ ТРЕСТА «ЛИСАКОВСКРУДСТРОЙ» и ЛИСАКОВСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается  
с 1 марта 1969 года  
№ 29 (936)



ПЯТНИЦА, 15 апреля 1977 г.



Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ  
В  
НОМЕРЕ:

1 стр. «Все на коммунистический субботник!» — подборка информации о «красной субботе».

2 стр. «Работает депутатская группа» — о работе депутатской группы Лисаковского городского Совета депутатов трудящихся.

3 стр. «Страдает качество» — статья заместителя главного инженера окса Лисаковского ГОКа Г. А. Черненко о качестве строительства объектов жилья и социальности.

4 стр. «Итоги смотра» — статья об итогах городского смотра художественной самодеятельности.

Завтра — день „красной субботы“

## ВСЕ НА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!



### ПОВЫСИМ ПРОИЗВОДИ- ТЕЛЬНОСТЬ

В день коммунистического субботника трудящиеся «Казмеханомонтажа» решили увеличить производительность труда на 15 процентов и выполнить работы на 8,4 тысячи рублей. Тысяча триста рублей будет перечислено в фонд десятой пятилетки.

243 человека, среди которых 25 коммунистов и 21 комсомолец, в этот день безвозмездно отдадут свой труд Родине и тем самым отметят 107-ую годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

Из них 150 человек будут

устройстве площадки около телевизионной вышки.

**А. БРУННЕР,**  
старший нормировщик.

### К СУББОТНИКУ ГОТОВЫ

Заранее готовится коллектив автобазы № 3 к «красной субботе». На предприятии создан штаб по проведению субботника.

320 человек примут участие в работе. Из них на рабочих местах будет работать 20 коммунистов, 25 комсомольцев. На сбереженном топливе 20 автомашин. На благоустройство территории города выйдут 90 человек.

В день коммунистического субботника водители перевезут 200 тысяч тонн строи-

# ВСЕ НА ПРАЗДНИК УДАРНОГО ТРУДА! КОММУНИСТИЧЕСКОМУ СУББОТНИКУ — НАИВЫСШУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ!

Плакат художника И. Комнарца. Издательство «Плакат».

## В день „красной субботы“

Большой объем работы собираются выполнить железнодорожники Лисаковского комбината в день «красной субботы». Они запланировали сменить рельсы и сделать подбивку на 800 метрах железнодорожных путей. Кроме того будет производиться рихтовка путей на протяжении четырех километров.

Многие члены коллектива будут работать на благоустройстве четвертого микрорайона и промплощадки, собирать металлолом.

В фонд десятой пятилетки железнодорожники решили внести 280 рублей.

**А. ПЕТРУШИН,**  
начальник желдорцеха.

## Позывные субботника

**КЕМЕРОВО.**

Больше ста тысяч метров ткани изготовит в день коммунистического субботника коллектив комбината шелковых тканей. Передовые ткачихи — коммунист Н. Бокова, комсомолки Е. Дробышева и Е. Ульянова в

## Субботнику — наивысшую выработку

Коллектив строительного цеха готовится к коммунистическому субботнику. Каждый участок цеха поставил перед собой определенные задачи. На своих собраниях рабочие решили считать 16 апреля днем наивысшей производительности труда.

Всего в субботнике примут участие 108 человек. Из них 30 человек будут трудиться на своих рабочих местах. Остальные выйдут на благоустройство города — займутся посадкой деревьев и кустарников, побелкой бордюров и стволов деревьев.

этот день перекроют сменные задания в два с лишним раза. По полторы нормы выполнят бригады помощников мастеров В. Ушакова, И. Кайзарова, А. Рукавишника и другие.

**НОРИЛЬСК.**

Горком партии одобрил инициативу бригадира машинистов А. Босенко, который в день коммунистического субботника отработает смену на сэкономленном топливе. Последователей этого

В фонд пятилетки строительный цех перечислит 461 рубль.

**А. КОДЕНКО,**  
нормировщица стройцеха.

## В помощь строителям

30 работников теплоцентра на коммунистическом субботнике будут помогать рабочим «Культбытстрой» на строительстве базы орска. Заранее подготовлен фронт работ и необходимые материалы, определено задание на этот день. Энергетики взяли обязательство выполнить его в срок и с хорошим качеством.

Остальные работники теплоцентра займутся прокладкой кабелей в специальных каналах и работами по благоустройству территории города.

**А. ФЕДОРОВ,**  
начальник теплоцентра.

почина много. Например, работники энергосистемы горно-металлургического комбината решили на сэкономленном газе дать всю суточную электроэнергию, а автотранспортники управления строительства предприятия — перевезти пятнадцать тысяч тонн грузов на сэкономленном топливе. Участвовать в субботнике будут более 130 тысяч человек. Вклад норильчан в фонд десятой пятилетки составит сотни тысяч рублей.

работать на своих рабочих местах. 24 — по сбору металлолома, 4 — на погрузочно-разгрузочных работах. 56 работников «Казмеханомонтажа» примут участие в благо-

тельных грузов, соберут 4 тонны металлолома, в фонд пятилетки перечислят 800 рублей.

**А. ЛАШКУЛ,**  
секретарь парторганизации



С каждым годом хорошеет Лисаовск. Немало в нем уютных уголков, тенистых аллей. Трудящиеся города, выйдя завтра на коммунистический субботник, сделают наш город еще наряднее и краше.

На снимке: один из уголков города.

Фото Оли Дитмаи,

# РАБОТАЕТ ДЕПУТАТСКАЯ ГРУППА

Советская власть, власть народа — с детства знакомые, привычные слова.

В 1975 году меня избрали депутатом городского Совета и мне довелось на своем опыте убедиться, что действительно нет в стране власти выше народной, советской. Вот я простой рабочий, но люди доверили мне быть депутатом и нет в городе такой инстанции, где бы со мной, как с представителем народной власти, не считались.

Но, как говорится, кому много дано, с того и больший спрос. Избирают депутатом не для того, чтобы человек просто носил этот титул, как награду за какие-то заслуги. Прежде всего депутат должен работать.

Во многих городах существуют депутатские группы. Чуть больше года назад создали депутатские группы микрорайонов и в нашем городе. Меня избрали председателем группы 1 микрорайона. В ней 19 человек. Один раз в месяц собираемся мы в своей комнате, расположенной в 1-ом общежитии. Составляем план работы, назначаем ответственных за каждое мероприятие. Отчитываемся о сделанном за прошедший месяц.

В депутатской комнате установлено дежурство. О дежурстве мы уже писали, детали объявления. Но, к сожалению, не все еще обратили внимание на это.

Часто люди обращаются с жалобами, заявлениями, предложениями непосредственно в горисполком. Думают, что так будет вернее и надежнее. А на самом деле они только все усложняют и теряют много времени. Ведь горисполком большинство писем направляет для разбора депутатам. Вот и получается — письмо приходит в горисполком, потом его переправляют нам. Тратится лишнее время, отрываются люди от работы.

Получил он квартиру в 5-ом микрорайоне над продуктовым магазином. И вот ни днем, ни ночью нет в квартире покоя — слышен грохот большого холодильника. Ходил я с этим вопросом в оркестр, к архитектору города. Оказывается, это здание предназначалось не для продукто-

## Советское строительство

вого магазина, а для промышленного. Все-таки шум был устранен, сверху над холодильником забетонировали площадку.

Приходилось нам решать и квартирные вопросы. В 16-ом доме в однокомнатной квартире жила семья — отец и четверо детей. Мы побывали на этой квартире, проверили жилищные условия, обратились в ЖКО. Сейчас эта семья получила новую, более просторную квартиру.

Порой жалобы оказываются несправедливыми. В таком случае депутатская группа, разобравшись в деле, прекращает его. Так, например, по письму, в котором говорилось о слишком долгом ремонте телевизора, мы с депутатом В. С. Слачевым сделали проверку работы телеателье. Просмотрели документацию, квитанции. По поводу жалобы выяснилось, что к тому телевизору не было нужных запчастей. Работники ателье заказывали их на заводе, писали письма — нам показали эту переписку. После получения деталей телевизор был отремонтирован. Если нет подобных затруднений, ремонт производится в положенный срок. То есть, претензии к работе телеателье были напрасными.

Также не подтвердились высказывания о нарушениях

на несколько раз проверяла и их работу. Были случаи, когда, выявив недостатки, мы обращались к заведующей хозрасчетом орса и недостатки устранялись.

Многие вопросы решаем совместно с советом общественности.

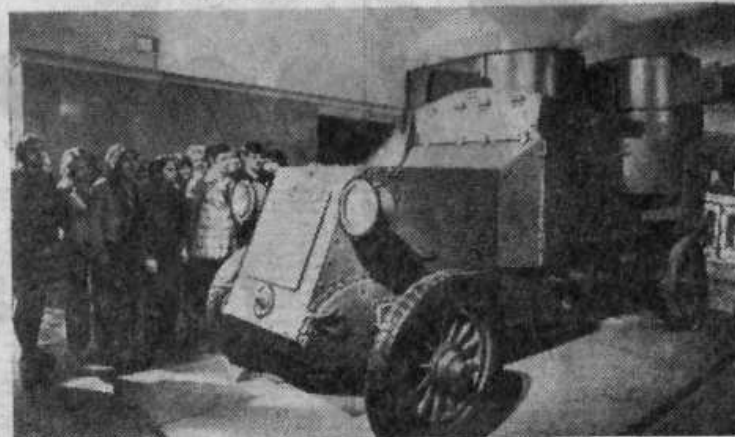
Депутаты нашей группы отчитывались перед избирателями, на сессиях горисполкома. Каждый проделал большую работу, выполнял наказы своих избирателей. Много сделали депутаты Л. Р. Шваб, В. Т. Бахланова, В. С. Кузьменко. И все-таки, на мой взгляд, некоторым депутатам надо бы серьезнее относиться к работе в группе. Порой, ссылаясь на занятость, отдельные товарищи не являлись на заседание, а значит, не участвуют в намеченных мероприятиях. Конечно, если депутат — руководитель производства, у него много и общественных поручений, и своей непосредственной работы. Может быть и не хватает времени. Однако, все зависит от отношения к делу, от того, на какую ступень важности ставить его для себя. Вот, например, Виктор Иванович Матвиенко, секретарь парткома. Занятость у него огромная, но он один из самых активнейших депутатов.

Чем больше активности у каждого, тем больше необходимых, важных дел в состоянии сделать группа.

С тех пор, как были созданы депутатские группы, приходится больше работать, уходит много времени. Но зато виден результат, есть постоянная отдача.

Думаю, что эта форма работы прочно приживется в нашем городе. Хотелось бы только высказать пожелание горисполкому — проводить семинары с председателями депутатских групп, точно определить круг их задач и возможностей. Чтобы в таком

К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



ЛЕНИНГРАД. Филналь Центрального музея В. И. Ленина.

На снимке: у броневика, с которого 3 апреля 1917 года на площади перед Финляндским вокзалом В. И. Ленин

приветствовал революционный пролетариат России и солдатские массы, совершившие победоносную революцию против царизма.

Фото Н. Науменкова. (Фотохроника ТАСС).

## Наши интервью

# Четвертые в Союзе

На весенних каникулах Саша Хлебников, Саша Кузнецов и заместитель директора станции юных техников Н. И. Хлебников приняли участие во Всесоюзном конкурсе «Космос-7», на котором модель «Стыковка «Союза» и «Аполлона» заняла четвертое место. На вопросы нашего корреспондента отвечает Н. И. Хлебников.

— Скажите, Николай Иванович, как часто проводятся эти конкурсы?

— Это ежегодный конкурс. Проходит он на местах в течение всего года, а заключительный его этап проводится в Москве. Сюда съезжаются финалисты республиканских конкурсов.

В этом году мы были призерами республиканского конкурса и вышли на всесоюз-

сти себя в работе. Вот тут-то и случилось «чудо». Ребята так хорошо произвели стыковку аппаратов, что у присутствующих в зале раздался возглас удивления. И тогда мы поняли, что сумели обойти своих соперников.

— А в чем заключается принцип работы модели?

— Модель наша по размерам маленькая, но она продемонстрировала хорошую работу. Вокруг «земного шара» на разных орбитах вращаются два космических аппарата. По команде с дистанционного управления корабль «Союз» разворачивается в полете стыковочным узлом в направлении к «Аполлону». После дополнительной корректировки аппараты стыкуются, летят вместе и затем расстыковываются. «Союз»

А ведь проще и быстрее обратиться в депутатскую группу своего микрорайона.

Вот несколько примеров о том, как нам приходилось помогать людям. Одной из первых в депутатскую группу пришла пожилая женщина. Что-то у нее не ладилось с пенсией. Попросила помочь разобраться. Это дело поручили депутату А. Н. Калмыкову. Сейчас женщина получает положенную пенсию. У меня был такой случай. Ко мне, как к депутату, обратился товарищ по работе,

в работе столовой школы № 1. Мы проверили столовую, все там оказалось в порядке.

Не только по письмам трудящихся работает депутатская группа. Главное — она должна быть хозяином в своем микрорайоне. Испортилось уличное освещение, испортили дорогу, ремонтируя теплотрассу, где-то при строительстве ломают деревья — депутатам до всего есть дело. На территории нашего микрорайона есть магазины, кинотеатр. Наша груп-

пировать. Хотелось, чтобы те, кого изберут депутатами, понимали, что это не только почет, но и долг, это доверие, которое надо оправдать делом. Доверие самое высокое, потому что народ доверяет депутатам власть, справедливую и всесильную, Советскую власть.

**А. ТОКАРЕВ,**  
машинист-инструктор  
желдорцеха, депутат  
горсовета.

## Союз Серпа и Молота



Перед нами знатные механизаторы области — С. В. Плеховский из совхоза «Перелески», награжденный за достигнутые успехи в сельском хозяйстве орденом «Знак Почета», серебряной медалью ВДНХ и премированный автомобилем «Москвич», и А. Г. Шваб — токарь из ремонтно-механического цеха ЛГОКа, кавалер ордена Трудового Красного Знамени. В начале 10-ой пятилетки он взял обязательство за 5 лет выполнить на сельскохозяйственных работах 10 сезонных норм. Четыре из них он уже выполнил.

Фото А. ПЕТРОВА.

### 19 ИЮНЯ — ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

## НАЗВАНЫ ЕДИНОДУШНО

Активно проходит в городах и селах нашей области выдвижение в состав городских и районных избирательных комиссий.

Рабочие и служащие Кустанайского ремонтно-механического завода назвали в состав городской избирательной комиссии токаря-расточ-

ника В. В. Швачко, а в пассажирском автоуправлении — главного инженера В. А. Рыкова.

Коллектив Затобольского завода железобетонных изделий единодушно выдвинул в Кустанайскую районную избирательную комиссию рабочего И. Айтуарова, а в зато-

больской 8-летней школе № 1 — учительницу В. И. Подземельных.

В Боровскую районную избирательную комиссию от районной коммунистической организации выдвинута второй секретарь райкома партии В. А. Лебедеко, от районной комсомольской организации — секретарь райкома комсомола Б. С. Лисков, от автотранспортного предприятия шофер В. Н. Голованов.

— Какие условия были на конкурсе?

— Каждый, кто вышел в финал, должен был представить свою модель, продемонстрировать ее в работе. Наши ребята привезли две модели. Одна из них — «Стыковка в космосе «Союза» и «Аполлона» — представлена была на ВДНХ. Мы вышли на четвертое место и привезли домой диплом им. Ю. А. Гагарина, грамоту Государственного музея истории космонавтики им. К. Э. Циолковского, медаль им. С. П. Королева.

— Расскажите, пожалуйста, Николай Иванович, как все-таки ваши ребята сумели обойти своих соперников. Ведь конкуренция была видимо очень большой?

— Да, действительно, борьба за призовые места была сильнейшая. Моделей было представлено огромное количество.

Наш приезд в Москву начался с неудачи: мы опоздали на шесть часов. А когда на следующий день ребята посмотрели все модели, их настроение заметно упало. Столько было моделей, что наша по сравнению с ними терялась. Но надо было еще показать, как модель будет ве-

Свежие отгиски журналов «СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ»

Вышел четвертый (апрельский) номер журнала «Советы депутатов трудящихся». Он открывается передовой статьей, посвященной задачам, которые возлагает на органы государственной власти гигантский размах строительства в нашей стране. Видное место занимают материа-

уходит от «Аполлона», занимает свою орбиту и продолжает полет.

Очень долго мы работали над этой моделью, по несколько раз приходилось переделывать многие детали. Ведь все управление аппаратом находится внутри глобуса. Полтора года ушло на создание этой модели.

— Ваша модель осталась в Москве или вы ее привезли домой?

— Сейчас она находится на ВДНХ, затем, по нашему решению, ее передадут матери Королева в домашний музей.

— Николай Иванович, что больше всего запомнилось ребятам из этой поездки?

— Ну, больше всего ребятам запомнилась встреча с космонавтами Желобовым, Климуком, Лазаревым, Губаревым, дочерью Королева. Незабываемое впечатление оставил разговор с механиком Королева Мотысеком. Сейчас он — член комитета авиации и космонавтики, большой пропагандист авиации.

Побывали ребята в Звездном городе, в музее им. Гагарина, где посмотрели фильм о Юрии Алексеевиче, сплывший космонавтами.

лы, связанные с подготовкой к 60-летию Великого Октября. Здесь статья Председателя Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР К. Халилова «Ленинский принцип коллективности руководства», корреспонденция Б. Моисеева «Депутатская улица».

Различные статьи, корреспонденции, письма помещены в традиционных разделах журнала.

О качестве строительства объектов работниками треста «Лисаковскрудстрой» спокойно говорить нельзя: качество не только не улучшается, но имеет тенденцию к ухудшению. Это тем более обидно, так как в этом вопросе до недавнего времени коллектив треста пользовался известным авторитетом среди строителей Казахстана.

XXV съездом КПСС поставлены новые рубежи, преодолеть которые со старым багажом невозможно.

Как же этот вопрос решается в тресте сегодня?

Имеется ли какая-либо система контроля за качеством работ? Нет. Работают ли на участках по картам трудовых процессов? Нет. Следят ли работники ПТО управлений за составлением исполнительной документации? Нет. Имеются ли проекты производства работ? Да, формально имеются. Но по ним... предпочитают не работать. Следят ли строительная лаборатория за качеством работ? Да, но все ее предписания остаются на бумаге. Соблюдаются ли строительные нормы и правила? В подавляющем большинстве случаев — нет. Проводится ли в тресте ежегодная проверка знаний по правилам производства работ у инженерно-технических работников? — Нет.

Можно было бы продолжать этот перечень, но и перечисленного достаточно, что-

бы сделать соответствующие выводы.

Не удивительно, что на строительстве мастерских ГИТУ, которое производит «Культбытстрой» (главный инженер А. И. Модер, старший прораб П. И. Фукс), с нулевого цикла идет брак. Он

ми нарушениями норм, потребовалось дополнительное усиление.

Кирпичные перегородки выполнены без армирования. Вернее сказать попытки армировать были, но лишь попытки. Сейчас требуется эти перегородки или разобрать,

### Мнение специалиста

## Страдает качество

устраняется, допускается новый, снова устраняется и этому конца и края не видно.

Вот наиболее серьезные «ляпысы» по этому объекту. Вместо сульфатостойкого бетона для фундаментов, начали укладывать обычный. Технадзор дал команду прекратить безобразия. Пока исполнительный механизм сработал — забетонировали несколько фундаментов. Потом пришлось срывать их краном и наносить антикоррозийное покрытие.

Монтаж колонн был начат без центрирующих прокладок. Тут же технадзор сделал запись в журнале о прекращении работ. Куда там! Строители «опомнились» только тогда, когда был смонтирован первый и даже второй ярус колонн. Пришлось искать решение по усилению конструкции, делать дополнительные затраты.

Не успели устранить этот брак, как подоспел новый — сварка стыков ригелей с колоннами выполнена с грубы-

ми нарушениями норм, потребовалось дополнительное усиление.

Кирпичные перегородки высотой 3,9 метра во встроенном магазине дома № 4 пятого микрорайона даже и не пытались армировать. Придется «Культбытстрою» их разобрать и вновь выложить как положено.

Трест поставил перед собой задачу в ближайшие сроки сдать дом № 18 пятого микрорайона. Чтобы эту задачу выполнить, была организована очередная штурмовщина, из-за которой сегодня строители не замечают своих огрехов. Все это отражается на строительстве не в лучшую сторону. Страдает в первую очередь качество.

18-ый дом строили в основном без подписания актов на скрытые работы. Сегодняшний осмотр объекта не дает надежд для оптимизма — допущено недостаточное опирание плит перекрытия, недостаточная приварка опорных столиков над плитами лестничных клеток.

При пробитии отверстий для пропуска труб через плиты перекрытия работниками «Сантехмонтажа» встретились рабочая арматура. Не долго думая, они перерезали ее в сорока четырех несущих плитах.

Те же трубы положено про-

пускать через перекрытия в гильзах. «Зачем гильзы? — решают руководители «Сантехмонтажа». — Можно и без них!» Вместо оцинкованных труб пошли в дело неоцинкованные. Не беда, если их придется через три-четыре года полностью менять. Главное ведь — закончить свои работы в срок.

Штурмовщина потребовала окончания отделочных работ. И началась «рация»: «паркета нет — стелите доски». Привела она к тому, что на встроенные шкафчики вместо древесно-стружечной плиты использовались листы сухой штукатурки. Непрокопаченные двери, окна, перегородки — вместо устройства в них тепло-и звукоизоляции — замазывались раствором. Дальше — больше. Теперь уже горючат сантехники: «Сдавайте санузлы, ванны ставить надо, а то из графика выбиваемся». Но в санузлах еще не сделана гидроизоляция под полы. Последовала команда из треста — делать без гидронзоляции.

Быстро, быстро, тяп-ляп и полы готовы. Ставьте сантехники свои ванны!

Руководители треста говорили, что у них имеются обои четырех цветов и мастика для их приклейки. Значит, отделку можно было бы делать по проекту, то есть с обоями улучшенного качества. Обои-то достали, а вот обыкновенную макулатуру, то есть старые газеты для подготовки основы под обои не нашли. А сроки идут, «горит» обязательство, сверхплановый ввод жилья и премия. Надо искать какой-то выход. Нашли: решили белить стены известью. И хотя заказчик с этим не согласен, в квартирах уже свистят краскопультами...

10-ая пятилетка — это пятилетка эффективности и качества. На ее втором году пора бы понять, что сегодня работают не просто для того, чтобы что-то строить, а для того, чтобы созидать: дома, заводы, предприятия, строить так, чтобы здания эти стояли сотни лет.

Коллективу треста «Лисаковскрудстрой» нужно в кратчайший срок принять действенные меры по улучшению качества строительства. С такой постановкой работы, которая царит на стройплощадках города сегодня, мириться нельзя.

**Г. ЧЕРНЕНКО,**  
заместитель главного  
инженера окса  
Лисаковского ГОКа.

### ПОСЛЕ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

30 марта в нашей газете была напечатана заметка о временном прекращении строительства районного узла связи (РУС).

Вот какой ответ прислал начальник управления «Культбытстрой» Н. Афанасенко.

### РЕКОРД БРИГАДЫ

НИКОЛЬСКИЙ. (Джезказганская область), 9. (Внештатный корр. «Правды» П. Щуплов). Десятки тысяч тонн медной руды обязалась выдать сверх плана к 60-летию Великого Октября бригада забойщиков Восточного

### У ЛЕДОВОГО ПРИЧАЛА



На два дня раньше срока подошли атомоход «Арктика», ледокол «Мурманск» и дизель-электроход «Гижига» к полуострову Ямал. Незамедлительно началась разгрузка «Гижиги». Газовикам полуострова доставлены бульдозеры, автомобили, вез-

«Управление «Кульбистрой» заинтересовано строить этот объект. Планировалось применить бригадный подряд на его строительстве, успешно выполнен нулевой цикл. Этим же методом мы надеялись смонтировать каркас зданий. Но управление не утверждает заявку на сборный железобетон».

рудника, руководимая А. Абдрамановым. Она верна своему слову. С начала пятилетки на ее счету уже 40 тысяч тонн сверхпланового медного сырья. Суточную добычу бригада довела до 1.370 тонн. Такого рекорда забойщики комбината еще не достигали.



деходы, железобетон, пиломатериалы и другие необходимые грузы.

На снимке: разгрузка «Гижиги» у берегов Ямала.

Фото С. Майстермана.

(Фотохроника ТАСС).

## ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

# ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО



Давние узы дружбы соединяют коллективы тбилисской обувной фабрики «Исани», московской обувной фабрики «Парижская коммуна», ереванского обувного объединения «Масис» и бакинской обувной фабрики № 1. В подлинную школу интернационального воспитания превратилось соревнование этих предприятий. Плодами творческого содружества стали повышение производительности

сти труда, улучшение качества продукции, применение новых передовых методов работы. Обувщики этих предприятий приняли социалистические обязательства в честь 60-летия Великого Октября. Их выполнение контролируется взаимопроверяющими бригадами, итоги подводятся ежеквартально.

Успешно несет трудовую вахту в честь 60-летия Великого Октября коллектив мос-

ковской фабрики «Парижская коммуна». Обмен опытом с родственными предприятиями страны помогает столичным обувщикам расширять ассортимент продукции, повышать ее качество.

Благодаря широко развернушемуся социалистическому соревнованию, совершенствованию технологии и внедрению нового оборудования на фабрике с начала года изготовлено сверх плана 3000 пар обуви.

В этом году коллектив предприятия освоит много новых моделей женской, мужской и детской обуви.

«Работать лучше, повышать эффективность и качество» — под таким девизом

трудятся работники бакинской обувной фабрики № 1. На предприятии ощущается ритмичный пульс соревнования с родственными предприятиями. Ряд ценных новшеств, заимствованных у ереванских коллег, позволил бакинцам улучшить качество выпускаемой продукции, эффект от их внедрения составил более десяти тысяч рублей.

На верхнем снимке слева: заместитель секретаря партийной организации фабрики № 1 главный механик А. Букин, токарь А. Каграманов и слесарь В. Егнянц. Они приняли большое участие во внедрении заимствованных у ереванских коллег новшеств.



На верхнем снимке справа: художники-модельеры фабрики «Парижская коммуна» Л. Ушанова (слева) и И. Логвина. К весенне-летнему сезону они подготовили 10 новых моделей — нарядные женские туфли, мужские полуботинки и обувь для школьников.

На нижнем снимке: швейный участок цеха заготовок фабрики.

Фото В. Кунова и А. Тавакалова.

(Фотохроника ТАСС).

## „СОЛДАТСКАЯ ВДОВА“

10 апреля лисаковцы познакомились с работой драматического кружка клуба «Строитель» — пьесой «Солдатская вдова».

О чем же этот спектакль? О простых русских людях, о жизни в колхозе до войны, в войну и после войны.

Действия, происходящие в спектакле, неразрывно связаны с судьбой Марийки — главной героини.

...Жизнь в селе шла своим чередом. Люди жили, женились, выходили замуж, рожали детей.

Наступил 1941 год. Один за другим уходили на фронт мужчины. Проводила своего Степана и Марийка, которая готовилась стать матерью.

На все село остается один мужчина Григорий Плетнев, потерявший руку в финскую. Он и Марийка возглавляют всю работу в колхозе. Плетнев — председатель, Марийка — бригадир. На весь колхоз пять лошадей, две сеялки, но люди работают, дают стране хлеб. Пришла похоронка Полине. Была она первая, именно поэтому и памятная для всех женщины, когда Полина, как подрубленная, опустилась на землю от страшного известия. После первой стали приходить другие, редко минуя какую-либо избу в селе.

Не обошла беда и Марийку. Умирает только что родившийся ребенок. Марийка узнает, что ее Степан погиб и похоронка на него пришла еще в первые месяцы войны, что ее просто скрывали от нее.

Вот и стала она солдатской вдовой...

Прошло четыре года войны, наступил день Победы. С фронта стали возвращаться домой солдаты. Вернулся к Клавдии ее Андрей. Пришла поздравить Клавдию и Марийка, но не радостной

была встреча у нее с Андреем, который привез документы Степана. Без слез и причитаний взяла все Марийка.

Может сразу, а может и позже возникла у нее мысль — не будет жизни у Андрея с Клавдией. Разные они люди. И незаметно вспыхнула давняя, казалось забытая любовь Андрея и Марийки.

Андрей мечется между Марийкой и детьми. Ради того, чтобы не лишать детей отца, Марийка жертвует своим чувством, остается одна...

Дебют состоялся. Зритель остался доволен работой руководителей кружка Л. Кудряшовой и Л. Черновой и всеми, кто играл в спектакле.

Никто, из сидящих в зале, не остался равнодушен к судьбе простой русской женщины с нелегкой судьбой, которую сыграла Т. Андреева.

В спектакле много героев, разных по своим взглядам на жизнь, по характеру.

Это и Клавдия, подруга Марийки, для которой главное — спокойствие и достаток в доме. Ее сыграла Н. Графеева.

Хорошо сыграла Полину Т. Соболева. Ее исполнение — наиболее удачная работа в спектакле. Нельзя не отметить игру Д. Шмидта и В. Власова, которые с большой ответственностью подошли к своим ролям и сумели передать характеры своих героев — Плетнева и Андрея.

Около четырех месяцев работали участники кружка над постановкой. Пусть пока еще не все в спектакле удачно, но так совершенна декорация, но первые шаги уже сделаны. Пожелаем же всем участникам кружка и руководителям новых дебютов и творческих успехов.

Т. АЛЕКСАНДРОВА.



Смотр художественной самодельности этого года посвящен 60-летию Великого Октября.

Коллективы, участвующие в смотре, разбиты на три группы: учреждения культуры, учебные заведения, производственные коллективы.

Первые две группы уже представили на суд жюри свои программы. Подведены итоги по этим группам. Среди учреждений культуры первое место присуждено клубу «Горняк», на втором месте — Дом культуры «Строитель».

## ИТОГИ СМОТРА

на третьем — ДК «Россия». Среди учебных заведений лучшим признан коллектив художественной самодельности строительного техникума, ГПТУ-178 — на втором месте.

Для того, чтобы охарактеризовать художественный уровень каждого коллектива, недостаточно перечислить как распределились места. И у победителей было много недочетов, и у тех, кто не вышел на первое место, были номера, оказавшиеся лучшими по отдельным жанрам.

Жюри учитывало не только мастерство исполнения, но и организованность, массовость, оформление сцены.

Наиболее емкая программа, конечно, у «Горняк», представившего почти все необходимые жанры. Сейчас ограничиваться двумя — тремя сценическими жанрами нельзя. Время диктует свои требования: широта жанрового охвата, отточенность и профессиональная уверенность исполнения и, самое важное, высококачественный репертуар, так как только репертуар несет в себе ту важную воспитательную цель, которая является главенствующей во всей работе самостоятельных художественных коллективов.

В общем приходится признать, что с расширением жанрового разнообразия дело пока обстоит слабо. У каждого коллектива жюри вынуждено было снимать часть баллов за отсутствие хора, вокальных ансамблей, драмы. Нельзя оправдать такого явления, когда один и те же номера в исполнении

тели В. Тарасов и Н. Харченко). Работа по их организации, по созданию репертуара, исполнительскому росту большая и сложная. Названные коллективы молоды и впереди у них больше будущего, чем праздников: каждый из коллективов находится в стадии роста и пока рано говорить о них, как о сложившихся коллективах.

Все еще на низком уровне стоит искусство аккомпаниента солистам-певцам — голос обычно теряется в невнятной громких звуках оркестров. Подобное можно сказать и о вокально-инструментальном ансамбле «Акварели» Дома культуры «Россия». Красивые, сильные голоса певцов заглушались еще более сильным грохотом музыкальных инструментов. Слова песен звучали нечетко. А возможности у этого ансамбля немалые — и вокальные данные исполнителей, и наличие грамотного руководителя.

Хорошие голоса у вокально-инструментального ансамбля ГПТУ, но отсутствие квалифицированного руководителя не дало им возможности выступить ярче.

В строительном техникуме довольно большая программа, но ей не хватило той завершенности каждого номера, чтобы концерт смотрелся с интересом.

Из многочисленных представлений художественного слова выделились Л. Кудряшова из клуба «Строитель» и И. Зайкова из строительного техникума. У остальных чтецов много недоработок.

Общая организация стала значительно продуманнее, ритм концертных программ четче. Особенно надо отметить клубы «Горняк» и ДК «Строитель».

В Доме культуры «Строитель» вся программа была прочно сцементирована рукой режиссера, стихотворными вставками, которые давали определенный настрой каждому номеру.

Как всегда на хорошем уровне выступления танцевального ансамбля ДК «Стро-

одних и тех же участников самодельности приходилось видеть в разных коллективах. Например, широко известный учительский хор Октябрьской школы в полном составе выступает за дом культуры «Россия». Танцы, представленные в клубе «Горняк», «перекочевали» в самодельности строительного техникума и т. д. Такие явления заставляют усомниться в работе какого-то из коллективов.

Отрадно, что появились новые исполнительские коллективы, такие как хор в Доме культуры «Строитель» (руководитель Н. Ткач), духовой и эстрадный оркестры в клубе «Горняк» (руководи-



## Первенство города

Закончилось первенство города по баскетболу, в котором приняло участие 10 команд.

Среди мужских коллективов сильнейшими стали баскетболисты Лисаковского ГОКа. Они и завоевали переходящий кубок городского спортивного комитета. Команда выступила в составе: В. Накорякова, В. Циммермана, Г. Прядченко, Г. Гурина, В. Шамсудина, А. Тырсына, Е. Колдыбаева, И. Шваба, В. Смирнова.

На втором месте спортсмены Козыревского РУ и на третьем ребята из команды сборной школ.

Надо отметить, что за два последних года баскетбол стал более популярным в нашем городе, появились перспективные спортсмены. Но нельзя не обратить внимания на поведение спортсменов во

время соревнований. Многие, пользуясь мягкостью судей, ведут себя не по-спортивно, нарушают правила.

Среди женских команд первое место и переходящий кубок завоевала сборная школ города в составе С. Родионовой, Л. Заболотней, Г. Стародуб, А. Чудаевой, Э. Кнауб, Л. Гейн, А. Терепинь. Второе место у баскетболисток ЛГОКа, третье — у девушек АТП.

Лучшими игроками соревнований названы И. Уколов (4 школа), А. Рексиус (преподаватель Октябрьской средней школы), В. Ремизов (АТЦ), С. Родионова (4 школа), Т. Горина (фабрика обогащения), Л. Гембель (Октябрьская средняя школа).

**Н. КУРИЛОВ,**  
председатель городского комитета по физкультуре и спорту.

## В кинотеатре „ИСКРА“

15-16-17 апреля. Новый художественный фильм «Горняк». «Мосфильм».

Сеансы: 1-20, 4-30, 6, 7-30, 9 часов.

Детям. Новый художественный фильм «Булочка».

15-16 апреля начало в 2-50, 17 апреля — в 11-40 и 2-50.

За редактора **В. П. АВЕРКИН.**

Лисаковскому автотранспортному предприятию на постоянную работу требуются: водители, автослесари на ТО-1, автослесари по ремонту двигателей, автоэлектрик, автослесари по замене агрегатов, токарь.

Оплата труда повременноремниальная и сдельно-премиальная.

Обращаться в отдел кадров Лисаковского АТП, 1 микрорайон, телефон 28-00.

нитель» (руководитель и постановщик танцев П. Кан). Большой фантазией, юмором, задором исполнения отличается танцевальная картинка «На деревне». Красочно, эмоционально прозвучал цыганский танец. Сестры Убасынки легко и непринужденно исполнили татарский танец.

В клубе «Горняк» ярко выступил эстрадный оркестр, особенно хорошо прозвучала пьеса «Солнечный день». Из певцов особо выделилась П. Азотова. Теплый тембр голоса, культурная подача звука и текста.

Много интересного показали на смотре выступившие коллективы. Но возможности их не исчерпаны. И хочется надеяться, что уровень художественной самодеятельности в нашем городе будет расти.

**Б. ЕРМОЛАЕВ,**  
председатель жюри городского смотра.  
**Т. ГОРДИЕНКО,**  
сотрудник «Лисаковской нови».

На снимке А. Петрова участница художественной самодеятельности, солистка вокально-инструментального ансамбля Дома культуры «Строитель» Надежда Харьковенко.

**Борис СЛЮСАР**

## СТРАННЫЙ ВОПРОС

В ВОСКРЕСНЫЙ день. В киоск «Металлоизделия» входит покупатель и вежливо обращается к продавцу:

— С воскресеньем вас!  
— Спасибо.  
— Торгуем?  
— Торгуем. Что желаете?  
— Скажите, пожалуйста, у вас случайно магнитных замков нет?

— К сожалению, нет.  
— Тогда, может, секретные есть?  
— Секретных тоже нет.  
— Ну хорошо, дайте в таком случае обычный замок!..  
— Извините, но и обычных у нас нет.  
— Что ж это получается — никаких замков нет?  
— Чего нет, того нет.  
— А гвозди есть?  
— Тоже нет.  
— А плоскогубцы?  
— Нету.  
— А молотки?

— Нету.  
— А напильники?  
— Тоже нет. В наш киоск уже полгода никаких металлических изделий не завозят. Торговать нечем.  
— А как же вы работаете?  
— Сами удивляемся.  
— Так закрыли бы киоск.  
— То есть как это закрыть?  
— Очень просто — взять да закрыть. Зачем же он открыт?  
— Странный вопрос! Потому что замков нет!

Перевел с украинского  
**Ян ОСТРОВСКИЙ.**

Адрес редакции: Кустанайская обл., г. Лисаковск, 1 микрорайон, дом № 19. Телефоны: редактора—3.62 (АТС треста); сотрудников — 5-87 (АТС комбината).

Газета выходит 2 раза в неделю: среда, пятница. Объем 0,5 газеты «Правда». Заказ № 647 — 5100, Лисаковская гортипография, 459335 г. Лисаковск, завод КПД.