



# ЮБИЛЕЮ — НАШИ ТРУДОВЫЕ ПОБЕДЫ!

**ОПЕРЕЖАЯ  
ГРАФИК**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Лисаковская Н О В Ъ

ОРГАН ПАРТКОМОВ ЛИСАКОВСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА  
И ТРЕСТА «ЛИСАКОВСКРУДСТРОЙ» КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается  
с 1 марта 1969 года  
№ 52 (957)



СРЕДА, 13 июля 1977 года



Цена 2 коп.

## НАШИ МАЯКИ

В дорожно - строительном управлении № 50 прошло общее собрание рабочих по обсуждению проекта новой Конституции и подведению итогов социалистического соревнования за первое полугодие 1977 года.

С докладом о проекте Конституции, о задачах, стоящих перед предприятием во втором полугодии по достойной встрече 60-летия Великого Октября, выступил начальник ДСУ-50 С. М. Прилепин. Он отметил, что коллектив за 6 месяцев потрудились по-ударному. План строительно - монтажных работ выполнен на 105,5 процента.

Лучшими рабочими, маяками производства стали: машинист автогрейдера И. Б. Герман, машинист катка В. М. Петров, водители автомашин Я. А. Гельблинг, Т. Тлеубаев, В. Ю.

## С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

Рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим ремонтно - механического завода

### ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Городской комитет партии, исполком городского Совета депутатов трудящихся горячо и сердечно поздравляют вас с трудовой победой.

Идя навстречу 60-летию Октября, ваш коллектив перевыполнил полугодовой план по выпуску продукции на 16 процентов, по реали-

зации — на 12,5 процента.

Эти высокие показатели стали возможными благодаря самоотверженному труду всех трудящихся, большой организаторской и массово-политической работе партийной, профсоюзной и комсомольской организаций.

Лисаковский городской комитет КП Казахстана

Городской комитет партии, исполком городского Совета депутатов трудящихся выражают твердую уверенность, что ваш коллектив и в дальнейшем будет вести настойчивую борьбу за выполнение и перевыполнение плановых заданий.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в соревновании, в выполнении государственных заданий десятикой пятилетки.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся

*Лисаковцы*

*обсуждают*

*проект*

*Конституции СССР*

*Одобрям  
и поддерживаем*

Состоялось открытое партийное собрание работников управления треста «Лисаковскрудстрой», на котором

Манченко, норма выработки которых составляет 110 и более процентов.

**К. ТОЛМАЧЕВА,**  
начальник планового отдела.

## П Л А Н ВЫПОЛНИЛИ

На Лисаковском хлебозаводе развернуто соревнование по достойной встрече 60-ия Октября. Передовые рабочие предприятия постоянно выполняют производственные задания. Только за прошедший месяц заводом по объему реализации план выполнен на 106,8 процента, по валовой продукции на 100 процентов.

Первое место в социалистическом соревновании, с вручением переходящего красного вымпела, присуждено бригаде В. И. Коротковой из хлебного цеха, выполнившей план по выпуску хлеба и хлебобулочных изделий на 101,4 процента.

Хорошо потрудились на своих рабочих местах пекарь М. Я.

## ПЛАН 7 МЕСЯЦЕВ — ДОСРОЧНО

Первому секретарю городского комитета КП Казахстана товарищу А. Г. ЖЕГЛОВУ  
Председателю исполкома городского Совета депутатов трудящихся товарищу В. П. КОВАЛЕНКО

Встав на ударную вахту в вого полугодия по товарной честь 60-летия Великого производства на 116 процентов, Октябрь, коллектив завода по реализации — на 112,5 процента. В июне завод выпол-

Фокина, рабочая - разделочница Ю. И. Гулика, тестовод Е. Е. Горбань.

**В. КРЕМСЕР,**  
председатель местного комитета.

## С ХОРОШИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

С хорошими трудовыми показателями закончило первое полугодие Лисаковское авто-

транспортное предприятие. Социалистические обязательства по перевозкам народно-хозяйственных грузов составляют один миллион 22 тысячи тонн, перевезено же 1 миллион 31,7 тысячи тонн. По грузообороту обязательства выполнены на 109,2 процента. Себестоимость перевозок снижена на 8,9 процента, производительность тру-

нил план семи месяцев по выпуску товарной продукции.

**А. Я. НАЗАРОВ,**  
директор РМЗ.

**Н. М. РАЩУПКИН,**  
секретарь партийной организации.

**В. А. КАСАТКИН,**  
председатель завкома.

**В. П. ДЕРЮГА,**  
секретарь комсомольской организации.

да составила 101,3 процента.

Немалый вклад в успех коллектива внесла бригада водителей машин ЗИЛ-130 с прицепами Н. К. Мухина, водитель А. Н. Суханов, ремонтный рабочий В. П. Трещачев и многие другие.

**А. СУРЕНКОВА,**

начальник планового отдела.

обсуждался проект новой Конституции СССР.

Докладчик С. Эдельштейн подробно остановился на изменениях, которые произошли в нашей стране за 40 лет, подчеркнул своевременность проекта новой Конституции, сказал о подлинном демократизме нашего общества.

В своем выступлении В. Боргер одобрил Основной Закон и внес предложение о дополнении статьи 61:

— Повысить юридическую ответственность к лицам, не занимающимся общественно-полезным трудом.

Товарищ П. Бабенко внес предложение о дополнении статьи 62:

— Каждый гражданин должен лично участвовать в укреплении гражданской обороны СССР.

Участники собрания горячо и единодушно одобрили проект новой Конституции СССР.

**В. ЧУРАКОВ,**  
начальник учебного комбината треста «Лисаковскрудстрой».

Собрание коллектива цеха сетей и подстанций единодушно одобрило проект новой Конституции СССР.

Выступившая на нем Т. Г. Гольдштейн, электромонтер, рассказала о статусе и обязанностях депутатов, о праве на бесплатное образование, о праве на труд, свободный выбор профессии и рода занятий.

Начальник цеха В. Е. Зарицкий внес предложение дополнить статью 61:

— Усилить юридическую ответственность лиц, склонных к тунеядству.

**М. ФИЛАТОВ,**  
секретарь партийной организации цеха сетей и подстанций.

## Репортаж

# С РАДУШИЕМ И ГОСТЕПРИИМСТВОМ

В прошедшую пятницу, 8 июля, в нашем городе побывала с очередным дружеским визитом делегация города Джетыгары.

Задолго до того, как у развилки дорог показались празднично украшенные автобусы джетыгаринцев, выехали за город встречающие — представители горкома партии, городского Совета депутатов трудящихся, профсоюзных, комсомольских организаций, работники культуры, участники художественной самодеятельности. Настраивание у всех приподнятое, оживленное. Гости в доме — это радость. А если дом — это целый город, а гости — представители другого города, то это не просто радость, а большой праздник.

«Направо пойдешь — друга

найдешь!» — огромными белыми буквами написано на одном из холмов у дороги. С этой надписи начинается наше гостеприимство. Ведь направо — это в Лисаковск.

Долгими кажутся минуты ожидания. Встречающие нетерпеливо поглядывают на дорогу. И вот наконец: «Едут, едут!».

Автобусы выстраиваются в шеренгу. Гости и хозяйка идут навстречу друг другу. И сразу смеются. Дружеские рукопожатия, улыбки, приветствия... Встретились соседи, друзья, есть о чем поговорить. Потом, вспомнив про традиционные церемонии, лисаковцы и джетыгаринцы расходятся. Теперь уже официально гостей приветствует секретарь Лисаковского горкома партии О. В.

Блинов. Лисаковцы вручают главе делегации, секретарю Джетыгаринского горкома партии А. Т. Даниленко хлеб-соль.

Все вновь занимают места в машинах и в автобусах, и праздничный кортеж направляется к городу.

Первая остановка у обелиска Славы. Здесь стоят в почетном карауле юные пионеры, плывет скорбная, торжественная мелодия. Представители обоих городов возлагают к обелиску венки.

Торжественное собрание в ДК «Строитель», посвященное приезду делегации Джетыгары, открыл председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся В. П. Коваленко. Он поздравил джетыгаринцев с трудовыми успехами и вручил им бюст В. И. Ленина.

— Мы уже не просто как гости приезжаем в ваш город. Нас объединяют и роднят, — сказал в ответном выступлении секретарь Джетыгаринского горкома партии А. Т. Даниленко, — наши общие дела. Далее он рассказал о составе делегации джетыгаринцев, обо всем том новым, что произошло в их городе за время, прошедшее после предыдущей встречи, о трудовом сотрудничестве двух наших городов.

В конце встречи по установившейся традиции гости дали концерт. Особо тепло приветствовали зрители мужской вокальный ансамбль, исполнительей бальных танцев.

И гости, и хозяйка остались довольны теплой, по-настоящему дружеской встречей.

**Т. ШЕВЧЕНКО.**

В своей работе цеховая партийная организация автобазы № 3 «Главкустанайстрой» руководствуется Программой и Уставом КПСС, постановлениями вышестоящих партийных органов, направляя весь коллектив на претворение в жизнь решений партии.

Насколько это нам удается, можно судить по таким фактам, как присуждение коллективу призовых мест в социалистическом соревновании с автомобильными хозяйствами «Главкустанайстрой» и Лисаковска. Включившись в соревнование за достойную встречу 60-летия Октября и своего профессионального праздника — Дня работников автомобильного транспорта, между которыми в календаре всего одна трудовая неделя, коллектив автобазы стал победителем в 1 квартале 1977 года в системе главка и в городе. Успешно выполнен план первого полугодия по грузоперевозкам, на 103 процента, по грузообороту на 120 процентов, 15 водителей выполнили досрочно повышенные социалистические обязатель-

ства двух лет десятой пятилетки. Среди них коммунисты М. В. Яндулов, В. М. Мухин, А. Д. Пивовар, В. М. Канищев.

активность коммунистов, повышают у них чувство ответственности за состояние дел в своей организации. Не будет преувеличением ска-

стков и бригад, практически — все трудящиеся. Развитие социалистического соревнования немало способствует систематический спрос

дительно В. В. Провоторову, водителю В. В. Колейко было указано на недостатки в выполнении уставных требований, намечены сроки их исправления. Коммунисты правильно поняли критику, серьезно восприняли советы своих товарищей.

О том, кого из коммунистов заслушать, мы решаем на предшествующем партийном собрании, в присутствии всех коммунистов, по предложению партгрупоргов. Таким образом, у тех, кому предстоит выступить с отчетом, есть месяц для подготовки, а если нужно, то и для того, чтобы детально проанализировать свою работу, исправить ошибки. При таком подходе отчеты коммунистов выливаются в принципиальный товарищеский разговор об их всесторонней деятельности, помогают им преодолеть недостатки, воспитывают принципиальность, развивать способности.

**А. ЛАШКУЛ,**

**секретарь парторганизации автобазы № 3.**

### ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ

## КОММУНИСТ ОТЧИТЫВАЕТСЯ...

В конце 1977 года исполняется 10 лет со дня организации автобазы № 3. Тридцать процентов коммунистов партийной организации прошли весь этот трудовой путь со своим коллективом. За это время у нас выработались свои традиции, определенный стиль в работе.

На партийных собраниях с каждым годом все больше практикуется проведение отчетов коммунистов о выполнении ими уставных требований, об авангардной роли на производстве, о том, как они повышают свой идейно-политический уровень, совершенствуют свое мастерство, участвуют в общественной работе. Такие отчеты помогают развить

зять, что большинство коммунистов строго соблюдают дисциплину, бережно относятся к рабочему времени. Так, часто выходит победителем соревнования коллектив колонны № 2, где партгрупоргом кавалер ордена Трудовой Славы, ветеран автобазы, ударник 9-ой пятилетки Н. Т. Вичурин, председателем цехового комитета В. Н. Пидручный. Много трудовых побед на счету коллектива бригады большегрузных автомобилей, которой руководит коммунист А. Ф. Блейле.

Партийное бюро автобазы придает большое значение совершенствованию социалистического соревнования, в котором участвуют 10 уча-

с коммунистов о выполнении ими партийных поручений, постановлений бюро, требований Устава. В течение года отчитывались на собраниях члены партбюро, заместитель секретаря комсомольской организации, электросварщик В. Н. Лосев, водитель М. С. Кучерявый, председатель местного комитета, ветеран автобазы Б. Н. Моргунов, заместитель секретаря партбюро, главный бухгалтер Н. Ф. Мазурова, партгрупорг автоколонны, водитель П. И. Таран. Их действия, как членов КПСС, расценены как пример для других коммунистов.

А таким коммунистам, как мастеру А. А. Ткаченко, во-

### Страницы истории Октября

## ВETERАН ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ

## О РОЛИ МАСТЕРА...

В управлении производственно-технологической комплектации треста «Лисаковскрудетрой» прошло открытое партийное собрание. На нем обсуждался вопрос «О роли мастера на производстве в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР». С докладом выступил начальник управления Ж. Е. Журбенко. Он отметил, что партия придает особое значение роли мастера, как непосредственного организатора труда рабочих, под контролем которого находится соблюдение технологических процессов, развитие социалистического соревнования, дисциплина и



вадет о замечательных революционных, боевых и трудовых традициях тружеников текстильного края, вписавших немало ярких страниц в историю революционного движения России.

На снимке: (слева направо): инструктор вагонного депо станции Иваново М. Ф. Малахов, учившийся у И. М. Зверева в начале 30-х годов, воспитанник железнодорожного профтехучилища № 1 Дмитрий Скородумов, секретарь райпрофсоюза Ивановского отделения Северной железной дороги, окончивший учебу у И. М. Зверева в годы Великой Отечественной войны, В. С. Васейков, И. М. Зверев, один из лучших

воспитание трудящихся. Докладчик обратил внимание и на имеющиеся недостатки в работе мастеров управления, в организации труда, в воспитании трудовых коллективов. Особенно эти замечания касались арматурного, колерного цехов, мехслужбы, базы.

На собрании выступили мастера А. Я. Геннинг, И. А. Базылев.

**А. ЯКИМЕНКО,**  
член бюро парторганизации УПТК.

В Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXV съезду партии выдвигается задача осуществить «комплексный подход к постановке всего дела воспитания...». Это делает необходимым осуществлять научное управление процессом воспитания, следовательно, и процессом атеистического воспитания.

В современную эпоху грандиозный прогресс науки, техники и культуры в целом оказывает все большее влияние на сознание миллионов людей, повышает их политическую и идейную зрелость, углубляет процессы атеизации масс и неизбежно усиливает кризис религиозной идеологии, кризис религии и церкви вообще. В этих новых исторических условиях богословы и апологеты религии стремятся удержать свои позиции, приспособиться к сегодняшнему дню, упрочить влияние на массы, остановить их отход от религиозной веры, спасти то, что еще можно спасти, иначе говоря, церковь идет на модернизацию религии по всем направлениям.

Процесс религиозного модернизма разноречив и многообразен. Формы его различны: это и новая интерпретация религиозного учения со всевозможными хитроумными приемами, и заигрывание с наукой, и

Иванов. В 1902 году молодой слесарь Иваново - Вознесенских железнодорожных мастерских Иван Михайлович Зверев навсегда связал свою жизнь с партией Ленина. С этого времени он активный участник ожесточенных классовых битв иваново - вознесенских текстильщиков — одного из передовых отрядов революционного рабочего класса России. Политическими университетами Ивана Михайловича были всеобщая политическая стачка иваново - вознесенских тек-

стильщиков 1905 года, рабочие собрания и митинги на реке Талке, где выступали видные деятели большевистской партии. И. М. Зверев был членом боевой рабочей дружины первого Совета.

После Великой Октябрьской социалистической революции рабочие Иваново - Вознесенска направили И. М. Зверева в городской Совет.

В 1919 году, когда потребовалось налаживать работу железнодорожного транспорта, Иван Михайлович снова пришел

в мастерские. За десятилетия работы Ивана Михайловича Зверева в железнодорожных мастерских школу рабочей закалки у него прошло не одно поколение ивановцев.

Он и сейчас в строю, девятистолетний ветеран Ленинской партии. Почетный гражданин города, кавалер двух орденов Ленина и ордена Октябрьской Революции, член областного комитета партии, И. М. Зверев в год 60-летия Великого Октября часто встречается с молодежью, рассказы-

машинистов локомотивного депо, почетный железнодорожник Н. В. Трутнев, бригадир комсомольско - молодежной бригады локомотивного депо П. Н. Кикишин и токарь локомотивного депо, кавалер орденов Октябрьской Революции и «Знак Почета» Б. А. Смирнов.

Фото И. Дынина.

(Фотохроника ТАСС).

## Атеистические

# ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

умышленное использование новых идеологических веяний и течений, и изменение политической ориентации религиозных организаций и т. д.

В религиозном сознании большое место занимает эмоционально - эстетическое мироощущение, основанное на эмоциональных формах отношения людей. Церковь всегда уделяла большое внимание эстетическим формам религиозного воздействия. Сегодня она все более и более обращается к искусству как средству пропаганды религиозных идей. Воздействуя на внутренний мир человека средствами искусства, служители и идеологи церкви стараются направить сознание человека в русло мистики. Категория прекрасного связывается с потусторонними силами. Богословы пытаются оторвать произведения искусства от земной жизни, подменить естественные чувства человека при восприятии красоты чувством «божественной красоты».

Поэтому сегодня появилась необходимость систематически использовать средства эстетической критики религии и эстетического воспитания в процессе преодоления религиозных пережитков. Пока не будет эмоционально - эстетического перевеса в атеистическом воздействии, религиозные пере-

житки не отступят. Регулярно проводимое эстетическое воспитание, направленное на всестороннее и полное удовлетворение потребности в прекрасном, становится одним из важнейших условий предупреждения случаев обращения к религии по эстетическим мотивам. Эта задача тем более важна, что сегодня приходится сталкиваться с неверными представлениями о значении религиозной эстетики. Порой преувеличивается роль церковного искусства. У некоторых деятелей литературы и искусства появилась тенденция идеализации религии. Наметилось ослабление мировоззренческого подхода к памятникам культуры прошлого. Среди отдельных «любителей старины» бытует мнение о значительной эстетической ценности любого религиозного атрибута или культового сооружения. Такое преувеличенное любование церковной стариной переходит рамки реалистической эмоциональности, приводит к мистике и извращенному понятию роли искусства в жизни

людей. Данная проблема вызывает необходимость разработки системы эстетических средств атеистического воспитания с учетом эмоционально-психологического ее аспекта.

### МОДЕРНИЗАЦИЯ И «ЭСТЕТИЗАЦИЯ» РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ И КУЛЬТА.

В религиозном комплексе огромную роль играют психологические процессы, состояния личности и ее свойства. Религия действует прежде всего на психологический мир человека, определяет эмоциональные и волевые его процессы. Ф. Энгельс в «Анти-Дюринге» писал, что «религия может продолжать свое существование как непосредственная, т. е. эмоциональная форма отношения людей к господствующим над ними чуждыми силами, природным и общественным до тех пор, пока люди фактически находятся под властью этих сил». И сегодня религия существует как эмоциональное отношение людей, хотя социальные и гносеологические ее корни порваны. Происходит это в

силу того, что чувства сохраняются дольше, чем идеи.

Психологический фактор широко используется церковью. Для утверждения бытия бога она прибегает к ссылкам на особо «религиозные чувства», будто бы присущие человеку. Богословы обращаются не столько к разуму, сколько к чувствам человека.

Церковь стремится поработить чувственный мир человека, подчинить религиозной идеологии его настроения, эмоции, чувства, в том числе и эстетические. Все прекрасное она пыталась поставить на службу религии, используя для своих целей общее образование, литературу, искусство, театр, музыку, обычаи и нравы и т. п. И сегодня искусство для апологетов религии служит важнейшим средством внедрения религиозной идеологии. Правоммерно говорить, что эстетическая деятельность церкви приобретает большой размах и наполняется новым содержанием. Религиозные организации широким фронтом осуществляют

Незадолго до нашей встречи мое внимание привлёк его портрет на городской Доске почёта. Внизу прочла: Н. П. Разгуляева, мастер цеха металлоконструкций.

Чтобы рассказать о человеке, лучше всего посмотреть его в работе.

С этой целью на следующее утро отправилась на РМЗ, где Н. П. Разгуляева трудится.

Рабочий день уже начался, однако в цехе Разгуляеву найти не смогла.

— Только что уехала в больницу, — говорит главный инженер Давидович Рейзвих. И тут же поясняет: — Нет, не болеет, поехала сдавать кровь одной нашей тяжелобольной. Ей дважды делали операцию и потребовалась кровь... много крови.

Вместе с нею поехали сразу 20 человек...

— Вот такая она и в делах производственных, — продолжает главный инженер, — какой бы сложной ни оказалась работа, всегда сумеет организовать людей на ее выполнение.

Цех металлоконструкций, где Н. П. Разгуляева работает старшим мастером, самый крупный на заводе. Здесь изготавливают конструкции, всевозможные заготовки, которые идут на строительные площадки всей республики. Работают здесь в общей сложности более 60 человек. Имена передовых — Веры Остапенко, Николая Цоллера, Павла Шуляка — известны всему городу. Третий квартал подряд коллектив цеха удерживает переходящее Красное знамя завода, его увидишь в небольшом помещении — на рабочем месте начальника и старшего мастера цеха.

Мне сказали на заводе, что сейчас в цехе металлоконструкций сведена «на нет» текучесть кадров, и

что в этом немалая заслуга старшего мастера. Умеет она оценить людей, и, если требуется кому-то помощь, стремится помочь, чем мо-

## ВЫСОКАЯ ДОЛЖНОСТЬ

жет. Обращается к директору, идет в заводской комитет, к стати, членом которого является сама.

И еще. Умеет она находить в каждом человеке хорошие стороны. А ведь это очень важно — видеть в человеке прежде всего положительное. Много обязанностей у старшего мастера, но эта, если можно так сказать, — душевная обязанность, является определяющей.

Сложен и разнообразен мир каждого человека, и в конечном итоге от его душевного настроения в немалом зависит производительность труда и успех всего дела.

Человек добрый и отзывчивый по натуре, она умеет быть и принципиальной и решительной.

Было это полтора года тому назад. Долгое время одна из бригад не выполняла план, постоянно сыпалась поставка важных конструкций. И долгое время на заводе не могли понять — в чем же дело. А причина крылась в ее вожаке. Сам по себе неплохой рабочий, он не обладал необходимыми организаторскими способностями, не справлялся с обязанностями бригадира. Разгуляева предложила вынести этот вопрос на обсуждение бригады и по ее предложению бригадиром был назначен более высококвалифицированный и опытный рабочий. Сейчас эта бригада — одна из лучших на заводе.

Мастера образно называют сержантом производства. От его распорядительности, компетентности, и, конечно, чувства ответственности за

порученное дело зависит ритмичность всего завода, цеха, участка. За месяц вперед вместе с начальником цеха Разгуляева намечает план работы для всех бригад. При этом приходится учитывать и количество работающих и их профессиональные возможности.

Бывает зачастую и так, что в середине месяца поступает срочный заказ, не предусмотренный планом, и здесь тоже нужно подумать, как поступить, чтобы его выполнить в срок и качественно.

Кстати, о качестве. Много делается в цехе для его улучшения. Внедрен целый ряд технических новшеств, разработана и действует система оплаты премиальных в зависимости от качества выпускаемой продукции, четко работает отдел технического контроля.

Лично причастна к качеству и мастер Разгуляева. Разумеется, чтобы контролировать работу, она должна знать технологию изготовления изделий, разбираться в чертежах, знать, кто лучше всего может изготовить ту или иную конструкцию заданной сложности.

...Более пяти лет работает на заводе Нина Павловна Разгуляева. Работает в нелегкой, хлопотной должности старшего мастера. Высокой и ответственной должности.

Л. ГАЛСТЯН.

В проекте новой Конституции СССР говорится о праве граждан на бесплатное образование, на труд, свободный выбор профессии, род занятий и работы по призванию. Эти права предусматривают полное развитие личности в нашем обществе.

Свободный выбор профессии... мне хочется остановиться именно на этих словах, ведь они имеют отношение прежде всего к нашей молодежи.

Окончена школа, в руках аттестат зрелости о среднем образовании. А дальше? Поступить в ВУЗ, в техникум, идти на производство? И начинается поиск самого себя, своего места в жизни. Здесь уже нет готовых рецептов, советов, зачастую и мамы с папами бессильны что-либо подсказать своим детям. А от правильного выбора профессии зависит дальнейшая судьба человека и его близких.

Есть, конечно же, юноши и девушки, еще со школьной скамьи определившие свой выбор, но есть и такие, которые до окончания школы над этим мало задумывались. И не надо их корить и упрекать с высоты взрослых лет. Ведь не секрет, что люди старшего возраста подчас недовольны своей специальностью и вздыхают — вот если бы было мне сейчас 16—17 лет, начал бы по-другому. Но вот в том-то и беда, что годы не вернуть.

Многие сегодняшние выпускники намерены поступать в различные учебные заведения. Хорошо, если они удачно сдадут экзамены, пройдут конкурсный отбор, но возможны и неудачи. В таком случае все возвращается на «круги своя».

Что можно посоветовать молодым людям, не поступившим в ВУЗы, не определившим точку приложения своих умственных и физических сил?

Только одно — смелее идите на производство, вливайтесь в дружные рабочие коллективы. Здесь вы ничего не потеряете, а приобретете очень многое. Ибо вы вплотную соприкоснетесь с трудом, почувствуете

ких фактов можно привести великое множество.

Наш город — это большая строительная площадка. Всюду нужны рабочие руки. Строитель — самая распространенная и древняя специальность.

ВЧЕРА — ШКОЛЬНИК.

СЕГОДНЯ — РАБОЧИЙ.

## НАЙТИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

И не погрешу против истины, если назову ее вечной. Жилые дома, школы, заводы и фабрики, кинотеатры и Дома культуры построены руками строителей.

Посмотрите на кинотеатр «Искра», разве нельзя не восхищаться его современностью, красотой и удобством. Он построен руками каменщиков из простого кирпича.

Приобрести строительные специальности в короткий срок можно в учебном комбинате треста «Лисаковскрудстрой». Там есть хорошо оборудованные учебные классы для теоретической подготовки. Занятия ведут инженерно-технические работники, имеющие большой производственный стаж и опыт обучения молодых рабочих. Такие как А. Циммерман, старший прораб «Культбытстрой», А. Хазов, главный механик УМР, Е. Шидий, начальник планового отдела завода ЖБИ, А. Фомин, прораб из управления «Промстрой-1», начальник участка Д. Сапанов.

На этих курсах обучались с 1968 года 5570 человек, практически, каждый пятый житель нашего города. Большинство из них хорошо известны. Это плотники - бетонщики из брига-



**ЛИТОВСКАЯ ССР.** Клайпедский судостроительный завод «Балтия» отправляет свою продукцию — рыболовные траулеры во многие районы нашей страны.

На снимке: члены передовой бригады судосборщиков Е. Редова перед началом работы. Слева направо — Леонид Гарбузов, Евгений Редов, Владимир Баранов, Клеутис Данильевичус.

Фотохроника ТАСС.

радость от сделанного вашими руками, появится, хоть небольшой, но необходимый жизненный опыт. Проработав год, другой — сможете обнаружить в себе те качества, о которых не подозревали ни вы, ни ваши родные. Жизнь в рабочем коллективе ни для кого не проходит бесследно, многие, начиная с простого рабочего, находят свое призвание. Например, бывший начальник управления «Промстрой - 1» Э. Эмиров тоже поначалу был на стройплощадке рабочим, а сейчас он главный инженер одного из трестов области. И та-

ды В. Якушева, кровельщик из бригады Н. Репникова, штукатуры - маляры из бригады В. Загайновой, П. Кириш. Перечень этих имен, составляющих гордость треста, можно было бы продолжить.

Обучаться на курсах можно с отрывом и без отрыва от производства. Практические навыки закрепляются непосредственно на строительной площадке, под руководством рабочих - наставников и инструкторов производства. Срок учебы 3—6 месяцев.

**В. БОГДАНОВ.**

**Ч Т Е Н И Я**

# АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

«эстетизацию» религиозного сознания и культа, что представляет собой одно из направлений модернистской деятельности церкви. «Эстетизация» охватывает все элементы религиозного комплекса. Она осуществляется путем все большего проникновения искусства со всеми присущими ему современными тенденциями развития в религиозную идеологию, психологию, культовую практику. «Сегодня поэзия, искусство становится главными сотрудниками и помощниками религии», — заявляют богословы. Эстетические возможности искусства используются церковью в системе религиозных культовых действий, которые тесно связаны с религиозным сознанием.

Одной из важнейших сторон религиозного культа выступает его эстетическая сторона. Эстетически оснащенный религиозный обряд служит средством укрепления, поддержания и возбуждения религиозных чувств, эмоций, настроений, в том числе и эстетических.

Церковь умело направляет

механизм эстетического восприятия в иллюзорный, нереальный мир эстетических ценностей. Это выражается в том, что в результате постоянно повторяющегося, эстетически насыщенного религиозного обряда у верующего человека вырабатывается стойкий динамический стереотип восприятия произведений искусства преимущественно с религиозным смыслом. Верующий при этом не видит реальных элементов, выраженных в произведениях искусства, к которым прибегает церковь. У верующего чувство прекрасного сливается с религиозным чувством. Истинные эстетические ценности извращаются «ядовитой» красотой церкви. А. М. Горький подчеркивал, что «в церкви была и есть — красота, ядовитость которой искусственно прикрыта отличнейшей музыкой, живописью, ослепительным блеском золота».

Эмоционально - эстетическая сторона религиозного культа усиливается обязательным и отличительным моментом религи-

озного обряда — его коллективностью и массовостью. Верующий является не только зрителем, но и участником богослужения. И здесь могущественным средством выступает искусство. Эстетические чувства верующих вливаются в общий поток коллективных эмоций, что подогревает и усиливает эмоционально - эстетическое переживание во время богослужения. В свое время на этот важный момент обратила внимание Н. К. Крупская. В одной из своих атеистических статей она писала: «Искусство больше всего захватывает тогда, когда человек остается не только простым зрителем, или слушателем, а сам принимает участие в массовом действии. В католической церкви молящиеся поют хором, в нашей крестятся, кланяются, падают на колени, участвуют в крестных ходах — одним словом, приобщаются к массовому действию». Массовость и коллективность способствуют живучести религиозного культа и привлечению верующих в лоно

церкви.

Еще в свое время А. М. Горький, говоря о религиозном комплексе, отмечал, что «несомненно, многие возвращаются к религии по мотивам эстетическим». Данные конкретно-социологических исследований подтверждают указанный мотив обращения к религии. Так, в Ровенской области треть верующих главным мотивом посещения церкви считают красоту и благолепие храма. Один из прихожан на вопрос, почему он посещает церковь, ответил: «Там красиво, поет хор. Я уже с Октябрьской революции в бога не верую, а в церковь хожу». Колхозница Анна Ч. говорит: «Особенно-то я и не верила в бога, а сейчас вроде и совсем неверующая, но вот когда во время пасхального шествия идут верующие и поют церковные песнопения, то становится как-то не по себе... жутко даже, мороз по коже пробегает, и думаешь: видно, бог есть, если тебя такое чувство охватывает...». Как видим, эстетически оснащенный

религиозный культ укрепляет веру, служит распространению религии. Эстетическое в таком случае выступает как одно из средств приобщения к религиозной вере. Верующий с помощью культа усиливает свою веру, неверующий посредством культа «приобщается» к ней. «Техника» религиозных обрядов привлекает в церковь людей, не являющихся религиозными в полном смысле слова.

Эстетически оснащенный религиозный культ всегда был предметом особого внимания церковнослужителей. Сегодня же эмоционально - эстетическая сторона религиозного культа занимает церковные организации особенно сильно. Это выражается в стремлении духовенства совершать богослужения по возможности торжественно, пышно. В одной из бесед служители культа так охарактеризовали значение эстетических моментов в церковной практике: «Пышность обстановки влияет на психику. Все переживания становятся ярче»; «В церкви, как в театре, человек обращает внимание не только на пьесу, но и на то, в какой обстановке она показана и поставлена».

**З. ТУФАН,**  
общество «Знание».

(Продолжение следует).

# До свидания, детский сад!

Лето — пора прощания выпускников со школой, с институтом, с училищем, с техникумом и... с детским садом. Да, да, с детским садом. У малышей тоже есть этот чуточку грустный, и все-таки радостный праздник прощания. День, когда становятся не просто на год старше, а переходят на новую ступеньку в жизни. Семилетние мальчики и девочки прощаются с детским садом, чтобы 1-го сентября первый раз сесть за школьную парту.

В детских садах нашего города стало традицией организовывать летом проводы в школу. Вот как прошел один из таких утренников.

Детский сад «Теремок». В музыкальном зале сидят родители. В основном, мамы. Волнуются. Еще бы! Ведь, кажется, совсем недавно привели своих малышей в этот веселый и добрый дом, а вот они уже и выросли.

Тут были свои заботы, радости и огорчения. Уже привычные. А что-то будет там, в школе? Как-то будут учиться их Иры, Светы, Сережи, Вовы?

А как будут себя вести?

Дисциплина ведь в школе построже...

Мамы волнуются. Но в зале пока тихо. И вот музыкальный руководитель Наталья Алексеевна Мигунова прикасается к клавишам фортепиано. Вальс. И вслед за его звуками словно ветерок врывается в зал — это вбегают ребята из подготовительной группы — виновники сегодняшнего торжества. Шелестят белые платочки и огромные банты девочек. Мальчики в белых рубашках и при галстуках — совсем как взрослые.

Воспитательница одной из групп, Мария Артуровна Мисуля, ведет утренник. Она рассказывает детям, какими пришли они в детский сад — и в зал вбегают девочки из младшей группы. Будущие первоклассники улыбаются, глядя на них — да, такими приходят в детский сад.

Потом прибегают дети из средней, старшей групп. И кажется, что они растут на глазах.

Дети поздравляют, дарят подросткам друзьям песни, подарки, изготовленные своими руками — блокноты, перочистки и т. д.

А потом начинается маленький концерт.

Чему же ты научил, детский сад? Многому. И стихи читать, и танцевать, и песни петь, и даже играть на музыкальных инструментах. Ничего, что инструменты эти маленькие, как и сами исполнители, музыка-то получается самая настоящая — и «Во поле березонька стояла», и «Пусть всегда будет солнце».

Прощание с игрушками... Конечно, так сразу и навсегда невозможно расстаться со своими куклами, мишками и машинками. И все-таки в школе будет меньше времени для игрушек. И, как говорили на этом утреннике, — в портфеле нет для них места.

Дети читают стихи мишке, лошадке, танцуют с куклами, играют с бубном, а потом передают все это младшим.

В гости к ребятам пришел Петрушка. И тут всем становится ясно, что дети умеют и загадки отгадывать, и буквы знают, и в портфель быстро укладывают все необходимое.

Потом дети дарят воспитателям, няням, поварам, мамам цветы и приглашают

их танцевать польку.

Кто из детей не любит получать подарки? Каждая девочка и каждый мальчик получает из рук заведующей детским садом Таисии Григорьевны Колесниковой красивую поздравительную открытку, интересные книжки, цветные карандаши.

— Будьте всегда нашими друзьями, — говорит ребятам Таисия Григорьевна.

— Теперь у вас будут другие воспитатели — школьные учителя, но вы никогда не забывайте своих воспитателей из детского сада, — напутствует детей одна из мам.

«До свиданья, детский сад!» — поют ребята.

«Чайник» и «чашечка» — мальчик и девочка в красивых костюмах — приглашают всех мам в группы на чай.

Вот так и кончается этот праздник. А за ним ждет девочек и мальчиков — первый школьный звонок. И много будет разных торжественных дней. Может и потрутся от времени, сотрется в памяти этот первый праздник, но что-то — да не что-то, а многое — чему научились дети в детском саду, останется в них на всю жизнь. Потому что не зря говорят: человек начинается с детства.

Т. ГОРДИЕНКО.

## СМОТР ПРОШЕЛ ОРГАНИЗОВАНО

Прохладное утро, холодный ветер не обещали, что день будет солнечным и теплым. И, действительно, погода как никогда выдалась холодной. Но это не стало помехой для проведения дня гражданской обороны. Каждое прибывающее формирование располагается отдельно, командиры регистрируются в секретариате о прибытии к месту смотр.

В десять часов все уже было в сборе. Подготовительные работы закончены. П. М. Мельников, начальник штаба гражданской обороны, объявляет о построении.

Командиры рапортуют о готовности к строевому смотру, сдают документацию. (при подведении итогов будет учитываться наличие всех необходимых документов, правильность их ведения).

П. М. Мельников докладывает о построении формирований начальнику гражданской обороны, председателю горисполкома В. П. Коваленко.

После речи, с которой В. П. Коваленко выступил перед бойцами гражданской обороны, начальник штаба ГО дает команду открыть день гражданской обороны. Права поднять флаг удостоены члены формирования ПЗЭС.

В течение года на предприятных города проводилась определенная работа по гражданской обороне. Перед смотром были подведены итоги и многим членам формирований, командирам вручены грамоты, значки «Готов к гражданской обороне СССР», «Отличник ГО», объявлены благодарности. Это такие товарищи, как Алимжанов, Кузнецов,

## Пионерское лето



Краснодарский край. Анапа — всесоюзная здравница, один из лучших детских курортов страны. Здесь работает 157 оздоровительно-санаторных учреждений. Почти на 40 километров тянется полоса прославленного анапского пляжа. На добрый десяток километров вдоль пляжа протянулась территория лагерей и детских дач. Это поистине пионерская республика. Сколько человеческого тепла и любви вложено в эти городки счастливого детства! За последние три года сдано в эксплуатацию 12 пионерских лагерей почти на 4000 мест.

На снимке (на переднем плане слева направо): Светлана Хананова, Наташа Соболева, Александр Дужик и Наташа Палачева. Они отдыхают в пионерлагере колхоза «Россия» Красно-



армейского района.

Фото Е. Шулепова

(Фотохроника ТАСС).

\*\*\*



### 13 ИЮЛЯ, СРЕДА.

- 9.00 Новости.
  - 9.10 Утренняя гимнастика.
  - 9.30 «Срочно требуется волшебник».
  - 10.00 «Опровержение». 1-я серия.
  - 11.10 «Клуб кинопутешествий».
  - 13.50 Документальные фильмы.
  - 14.40 Фильм — детям. «Всмотритесь в это лицо» (2 серии).
  - 16.25 «Наука и техника».
  - 16.35 Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева.
  - 17.05 Наука сегодня.
  - 17.35 «Солнечный круг». Концерт.
  - 18.00 Новости.
  - 18.15 Мультфильм.
  - 18.20 «Полевая почта «Подвига»».
  - 18.50 Тираж «Спортлото».
  - 19.00 К 60-летию Великого Октября.
  - 21.00 «Время».
  - 21.30 «Опровержение», 2-я серия.
  - 22.40 Документальные фильмы о спорте.
- 14 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ.**
- 9.00 Новости.
  - 9.10 Утренняя гимнастика.
  - 9.30 «Солнечный круг». Концерт.

- 10.00 «Опровержение». 2-я серия.
  - 11.10 «Наша биография. Год 1955-й».
  - 13.50 «Портрет «Позитрона». Научно-популярный фильм.
  - 14.40 Н. А. Островский. «Как закалялась сталь».
  - 15.30 «Мы знакомимся с природой».
  - 15.50 Концерт.
  - 16.00 «Русская речь».
  - 16.45 «Шахматная школа».
  - 17.15 Операция «Зарница».
  - 18.00 Новости.
  - 18.10 «В каждом рисунке — солнце».
  - 18.25 «Гэс Холл в Москве». Телеочерк.
  - 18.55 «Народные мелодии». Концерт.
  - 19.10 «Опровержение». 3-я серия.
  - 20.30 «Время».
  - 21.00 Футбол. «Динамо» (Киев) — «Арарат».
  - 22.45 Играет виолончелист А. Наваррэ (Франция).
- 15 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА**
- 9.00 Новости.
  - 9.10 Утренняя гимнастика.
  - 9.30 Кинопрограмма для детей.
  - 10.15 «Опровержение». 3-я серия.
  - 11.30 «Голубой календарь». Документальный телефильм.
  - 13.50 «Твой труд — твоя выгода».
  - 14.45 Творчество Л. Н. Толстого.
  - 15.45 «Капитаны».
  - 15.55 «Улица младшего сына». Художественный фильм.
  - 17.30 Москва и москвичи.

- 18.00 Новости.
  - 18.15 «Веселые нотки».
  - 18.30 Программа телевидения Ирака.
  - 19.45 «Обсуждаем проект Конституции СССР».
  - 20.00 «Наша биография. Год 1956-й».
  - 21.00 «Время».
  - 21.30 Концерт.
  - 22.30 «Семь дней одного круиза». Документальный телефильм.
  - 22.55 На Вторых Всесоюзных играх молодежи.
- 16 ИЮЛЯ, СУББОТА.**
- 9.00 Новости.
  - 9.10 Утренняя гимнастика.
  - 9.30 «Умелые руки».
  - 10.00 «Для вас, родители».
  - 10.30 «Утренняя почта».
  - 11.05 «Рассказы о художниках».
  - 11.35 Концерт.
  - 12.15 «Книжная лавка».
  - 13.00 Фильм — детям. «Приключения Кроша».
  - 14.20 «Музыкальный абонемент».
  - 14.50 «Здоровье».
  - 15.20 «Литературные чтения».
  - 16.00 Тираж «Спортлото».
  - 16.10 «Звездочка».
  - 16.50 Концерт.
  - 17.25 «Днепропетровск». Документальный телефильм.
  - 18.00 Новости.
  - 18.15 Мультфильмы.
  - 18.50 «9-я студия».

- 19.50 «Ошибка резидента». Художественный фильм. Часть 1-я.
  - 21.00 «Время».
  - 21.30 «Кинопанорама».
- 17 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**
- 9.00 Новости.
  - 9.10 «На зарядку, становись!».
  - 9.30 «Будильник».
  - 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
  - 11.00 «Очень сложная жизнь». Телеспектакль. Часть 1-я.
  - 12.00 Музыкальный киоск.
  - 12.30 «Сельский час».
  - 13.30 «Сегодня День металлурга».
  - 13.45 «Отец солдата». Художественный фильм.
  - 15.25 «Сегодня День металлурга».
  - 15.40 Концерт.
  - 16.40 Международная панорама.
  - 17.10 Мультфильм.
  - 17.25 «Большая семья». Документальный телефильм.
  - 18.00 Новости.
  - 18.15 «Клуб кинопутешествий».
  - 19.15 «Обсуждаем проект Конституции СССР».
  - 19.55 «Ошибка резидента». Часть 2-я.
  - 21.00 «Время».
  - 21.30 «Шесть симфоний П. И. Чайковского».
  - 22.25 Чемпионат СССР по регби. «Слава» (Москва) — ВВА.

Сингур, Жилкин.

П. М. Мельников зачитывает порядок движения формирований парадным строем. Стройные ряды колонн проходят мимо трибун и выстраиваются на своих местах. Вслед за колоннами движется специально оборудованная техника.

Смотр закончен.

**Т. ПОМАЗ.**

**Редактор  
В. А. КОШЕЛЕВ.**

**В КИНОТЕАТРЕ «ИСКРА»**  
14 — 15 — 16 — 17 июля — новая цветная кинокомедия «Ты — мне, я — тебе». (Мосфильм). Сеансы: 12, 3.40, 5.30, 7.20, 9.10.  
Детям: 14 — 15-го: «Атыбаты, шли солдаты» в 1.50 дня. 16 — 17-го: мультфильмы в 2 часа дня.

Коллектив Лисаковского городского отделения УКГБ выражает искреннее соболезнование сотруднику Изтелеуову Жаксальку Изтелеуовичу в связи со смертью его матери  
**ИГУМБАЕВОЙ Балшы.**

Коллектив Лисаковской городской больницы выражает глубокое соболезнование главному врачу Лисаковской городской детской больницы Жуковой Валентине Ивановне по поводу кончины ее матери

**ЖУКОВОЙ  
Августы Васильевны.**

Адрес редакции: Кустанайская обл., г. Лисаковск, 1 микрорайон, дом № 19. Телефоны: редактора — 3-62 (АТС треста); сотрудников — 5-87 (АТС комбината).

Газета выходит 2 раза в неделю: среда, пятница. Объем 0,5 газеты «Правда». Заказ 1216—5100. Лисаковская гортипография, 459335. г. Лисаковск, завод КПД.