



Наш независимый Казахстан

Наш независимый, сплоченный Казахстан - Страна с надежным тылом для сограждан; И шепчут имя Родины уста, И поселяется то имя в сердце каждом.

«Республика» - торжественно звучит, Ведь в слове этом царственность державы; Под звук фанфары сердце не молчит: Оно ликует с песней младежкой.

Народы, проживающие здесь, Единой нитью связаны с рожденья; Наш Казахстан любовью дышит весь И лучшие вселяет убежденья.

От сельской, с зубьями стальными, бороны До мегаполисов с бетонною броней Есть независимость одной большой страны, В которой проживаем мы семьейю.

Мы все не делимся на родственных, чужих, Ушли в историю восстания и ханства;

Мы - детище одной на всех Души, Культура этноса - достойное богатство.

Наш Казахстан между величием держав, Наша страна между Россией и Китаем; Родимый край - целинная межа, В нем истина рождается простая.

И как бы ни было в гостях нам хорошо, Но лучше колыбели нет на свете - Где лунный месяц - сливочный рожок Хранит скульптуру дня на парашюте.

В заботах напряженно - неустан Единства Дух, что с кровными цепями; Наш суверенный и сплоченный Казахстан - Страна с великими, бескрайними степями!..

Мой Лисаковск

Мой Лисаковск, в прорыве десятилетий День озаряешь радугой цветной.

И кажется, что лучше нет на свете Тебя, мой город ласковый, родной.

Мне все знакомо в городе любимом: Подъезды, парки; шум и кутерьма. Я не пройду тенистых улиц мимо - В них каждая извилина верна.

Здесь сердце ничего не забывает. Здесь заводи душевные

тихи. Деревья мне трепещут-напевают Лиричные романсы на стихи.

Прохожих непонятные гуденья Вздвигаются фальцетом высоко.

Прекрасное, душистое цветенье Я с чувством созерцаю, Лисаковск!

А небо, опрокинутое высью, Над городом торжественно, как дар. Как здорово прогуливаться с мыслью,

Что близок мне широкий тротуар. Дома в округе крыши возвышают. Им право Быть великое дано. И радость вдруг рождается большая: Я с городом есть целое одно.

Снежинкой тополиной время кружит. Круженье то баюкает Земля. Я с Лисаковском - родственные души, Мы - преданные, лучшие друзья.

Ты - город без единых повторений С фундаментом по каменному шву. Мой Лисаковск - здесь ставлю ударенье - В тебе я пробуждаюсь и живу!

Рассвет над сельским полем

Рассвет над сельским полем зачинался, Пылала золотом корона в небесах.

Час преждевременный неспешно начинался, Мерцающая в утренних серебряных слезах.

Пшеничный колос постепенно пробуждался, Шероховатые листочки выпрямлял.

Он был свидетелем того, как зарождался Лазурный день. Предсветьем обрамлял

Миг первозданный пышные колосья, Ласкал с любовью искренней, земной; Как молоком, коровьем или козьим, Поил росой он каждое зерно.

А колоски все выше выпрямлялись, Стремилась луч из неба вынимать, Чтобы проснувшись, люди удивлялись И стали слову божьему внимать.

Великий дар, поднявшийся над полем, Цвет золотистый зернам отдавал;

И сабли тонкие как будто перед боем Готовы были биться наповал.

И наконец проснулось словно небо, Обдало землю утренним добром; Лучи коснулись будущего хлеба, Облили ярким солнечным теплом.

И колоски все бодро встрепенулись, Их стебли стали тонкостно-стройны; Дары пшеницы солнцу улыбнулись Во имя изобилия страны.

Рассвет над сельским полем растворился, Избавился от утренних тисков. ...А в высоту испариною взвился Неслышный вздох пшеничных колосков.

Валенки

Снежным скрипом под ногами Зашумели валенки. Все расшитые руками Моей милой маменьки.

Так выплываает бисер, Что аж войлок свесило. А пуховость снежных рисин Танцу вторит весело.

На помпоны с бахромою Пусть глядят прохожие. Цвет тесемочки с каймою С радугой похожие.

Ледяные снега крошки Скользки, да удаленьки. С пыльным гребнем на дорожке Дружат мои валенки.

Их подошва аккуратна, Мною не изношена. До чего ж красивые, ладны Валенки на ноженьках.

В них пойду по деревеньке С выправкою гордою: Пусть засматриваются Венки На меня из города.

В теплом войлоке душистом Ножки как в парилочке. Эй, милочка красивая, ишь ты, Не гонись с ухмылочкой!

Ты не прячься за избою, Страх стыдом не скрашивай! Не пойду гулять с тобою, Даже не упрасивай!

Деревенские девчонки С укоровной шепчутся. Ввысь взвизывающей челкой Грезы мои мечутся.

Пусть завидуют девчатки, Хоть еще и малышки. Не нужны мне их перчатки, У меня есть валенки.

Успех поэта не в таланте

Высокий слог строфы галантен, Непревзойден в седых ночах. Успех поэта не в таланте И не в заливистых речах.

Душевных партий песнопенья Рождают истину на свет, Народу дарствуя прозренья И человеческого совет.



Слова поэта как мгновенья, Беспутно кружатся везде. Его безумные творенья Молвой распяты на кресте.

Живет поэт хмельной судьбою, Желая дев обожествлять. Не станет он перед толпою Хвостом угодливо вилять.

Впивает в ступни острый гравий Костяк изученных дилемм. Маршрут поэта не тщеславен, Как это думается всем.

Суду народному подвержен Ему присущий смелый взгляд. В поэте дух - идейный стержень: Возвышен, волен, непредвзят.

Его источник - древний свиток Диктует мысль во время сна. А свет души на сон пролитый Слагает с Музой письмена.

Дух беспокойного сознания Связует замысел и век. Святым ведомое создание - Поэт - двукрылый человек.

Ударный гласный его слога Звучит естественно давно. Но как же свойство - слышать Бога - Простому смертному дано?!

В груди с огнем лиричной стати Раз в век рождаются мужи. Успех поэта не в таланте, А в ясном шепоте души...

Инецца КУТОРМАН.