

# «Стихи – моя жизнь»

В центральной библиотеке состоялась презентация книги поэта **Василия Ланкина**

**Олег ПОЛИВОДА**

*Словно обкурившаяся дряни  
Или дистрофией больна,  
Распластавшись сушей и морями,  
Дремлет Зазеркальная страна.*

*Снова легковерным в Зазеркалье  
Выдают за истину обман,  
Следуя единственной морали:  
«Мой хозяин – только мой карман».*

*Там кривую грозную тропую  
Из невежд выходят в короли,  
Чтобы, воспаривши над толпою,  
Тут же затоптать ее в пыли.*

*В Зазеркалье все страшней на-  
пасти  
И проделки лютых упырей,  
Тех, что утоляют жажду вла-  
сти  
Кровью человеческих сыновей!*

*Им бы растворить в крови горя-  
чей  
Все свои недобрые дела,  
Им бы только растравить незря-  
чих,  
Чтобы те спалили все дотла.*

*И уже взлетают в небо стоны  
Жертв братоубийственной во-  
йны,  
И рыдают лживо у иконы  
Преданные слуги Сатаны.*

Кажется, что это стихотворение написано на злобу дня, но ему, как минимум, 10 лет. Настоящая поэзия тем и отличается от подделок – она всегда актуальна и современна.

Автор этих стихов – **Василий Ланкин**, умерший 3 августа 2013 года.



Книга вышла тиражом  
в 50 экземпляров

В центральной библиотеке со-  
стоялась презентация книги лиса-  
ковского поэта **Василия Ланкина**

«Такие браки после войны были почти невозможны. Участник войны, сражавшийся против фашистской Германии, и девушка-немка, стоявшая на спецучете в комендатуре. Моя мама рассказывала, как это было унижительно, бегать постоянно «отмечаться» в спецкомендатуру», – отметила **Лилия ЛЕСКОВА**.

**Василий ЛАНКИН** с детства был романтиком и очень любил свою маму. В воспоминаниях, размещенных на сайте Стихи.ру, он писал: «Ночью звёзды над городом были такими большими и такими близкими, что в детстве я часто думал: «Вот стану взрослым, сниму звезду с неба и подарю её маме».

После службы в армии он с родителями в 1970 году переехал в Лисаковск.

С юмором **Василий ЛАНКИН** коротко пересказал свою биографию на сайте Стихи.ру: «Вся моя жизнь – это бег на разных дистанциях. Причём на старте я выглядел предпочтительней других: маечка моднейшая, трусики новенькие, шиповочки импортные! Но после выстрела стартового пистолета то фальстарт, то падение, то порыв резинки на трусиках.

И всё же чаще всего я стартовал не в ту сторону, навстречу толпе. Причём, первые пять кругов был уверен, что именно я бегу правильно».

С такой же самоиронией **Василий ЛАНКИН** сказал о себе: «...много учился – умнее не стал, много работал – богаче не стал, дважды бездумно влюблялся, дважды бездумно женился, естественно – женился не на тех, в кого влюблялся. Теперь поэтому холост».

По словам **Лилии ЛЕСКОВОЙ**, **Василий ЛАНКИН** по жизни трепетно относился к детям и женщинам. Даже в самое экономически сложное время, в девяностые годы прошлого столетия в его карманах всегда лежали хорошие дорогие конфеты, которыми он угощал тех, кому было грустно, кого кто-нибудь обидел.

Интересная деталь, не правда ли? Она многое говорит о человеке!

На презентации выступили заместитель акима города **Саят ШАЙМУРУНОВ**, руководитель отдела культуры и развития языков **Алия ТУРСУНОВА**, руководитель Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья **Шынар ЕРМАГАМБЕТОВА**. Они не были лично знакомы с Василием Ланкиным, но знают его стихи.

«Надо, чтобы его стихи о городе, чаще звучали на наших мероприятиях», – отметил **Саят ШАЙМУРУНОВ**.

«Стихи — моя жизнь, в них я **настоящий**». Издана она к юбилею поэта: **22 июня Василию Ланкину исполнилось бы 75 лет.**

Инициатором издания книги выступили Лисаковский филиал ОО «Костанайский областной немецкий культурный центр «Возрождение» и лисаковская библиотека, составители сборника стихов Василия Ланкина — Елизавета Волокитина, Глеб Киссер и Лилия Лескова.

Почему именно немецкий культурный центр? Это объяснила руководитель центра **Лилия ЛЕСКОВА**: *«Создавая полтора года тому назад свой немецкий центр, в котором приоритетом стала работа с молодежью посредством клуба немецкой молодежи «Умные лисята», мы осмысленно сделали ставку на Лисаковскую библиотечную систему и Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболя. Потому что нельзя изучать историю, культуру и быт немцев, проживавших и проживающих в Казахстане, без колоссального потенциала этих организаций».*

Кроме того, **Василий ЛАНКИН** имеет немецкие корни. Родился он 22 июня 1948 года в городе Балхаше. Его отец — Иван Степанович Ланкин, участник Великой Отечественной войны. Мать — депортированная из Крыма немецкая девушка Эрна Дитрихова Винц.

Вспоминали поэта **его друзья и знакомые**, звучали на презентации стихи Василия Ланкина и песни, написанные на его стихи.

И одна из самых известных песен — «Лисаковский вальс»:

*Города есть получше, вроде бы,  
Но сравнения не нужны...  
...Это наша с тобою Родина,  
А у Родины нет цены.*

И эти стихи, и эту песню я слышал много раз. Но вот на презентации я неожиданно для себя узнал, что писал Василий и об Афганистане, и эти его стихи тоже положены на музыку.

В литературе не бывает критериев: этот поэт стоит на первом месте, тот на втором... Но, по моему глубокому убеждению, **Василий ЛАНКИН** был и остается лучшим поэтом Лисаковска, до его уровня никто подняться не смог...

**Я** как-то спросил у Василия, почему он не издаст книгу своих стихов, **я** бы охотно приобрел ее для своей библиотеки. Но **он** отмахнулся, ответил, что ему лень этим заниматься. Хотя, возможно, **я** ошибаюсь, и здесь нет никакой беспечности, но нечто противоположное: **Василий ЛАНКИН** и без всяких книг знал себе цену.

**Как бы там ни было, но теперь книга Василия Ланкина в моей библиотеке есть. Есть она и в городских библиотеках, в музее, получили ее друзья поэта.**