

**Как здорово, когда человек получает наслаждение от такого занятия, как чтение книг, когда он способен черпать из них знания. Надо сказать, возможностью этой пользуются далеко не все знающие алфавит люди. Потому что им в свое время не привили страсть к чтению, не приучили таким образом познавать мир.**

**Р**АБОТНИКИ детской библиотеки помогают нам исправлять это недо-разумение. Их этому учили, они знают, как это делать. Потому что в такой сфере, как библиотечное дело, случайные люди не задерживаются. Здесь работают те, кто пришел сюда не за большой зарплатой (им ее никогда не платили), не за острыми ощущениями. Сюда их привели любовь к книге и желание заразить ею других.

Как бы ни входили в нашу жизнь цифровые технологии, шелест бумажных книжных страниц для многих наших соотечественников и по сей день остается приятным. И это не просто слова, это факт, подтвержденный статистическими данными. Если мы будем говорить о детской библиотеке, о том месте, где и зарождается интерес маленького человека к чтению, то на сегодня в лисаковской

зывают о самых лучших книгах, которые можно почитать деткам разного возраста. Начиная с рождения.

Библиотекари абонемента, например, разрабатывают на каждого из посетителей библиотеки формуляр, в котором указываются интересы, пристрастия, хобби ребенка. С учетом его психологических особенностей и вкусов ему и предлагается в дальнейшем почитать ту или иную книгу. Более того, ведется и анализ материала, которым стоит пополнить фонд библиотеки. Библиотекари как специалисты, в свое время изучавшие в учреждениях культуры и психоло-

библиотеки Татьяна Бакун, именно благодаря тому, что Татьяна Александровна и Галина Владимировна так хорошо знают и характеры, и способности, и интересы своих читателей, детской библиотеке в период перехода на дистанционную работу легко было организовать взаимодействие в режиме онлайн. Они четко понимали, кому из детишек можно поручить участвовать в том или ином конкурсе, кто с удовольствием подготовит стих или рассказ, рисунок к тому или иному праздничному событию.

Татьяна Александровна Ливендюк, конечно же, просто обожает книги. Выбор профессии для нее был не случаен. Она выросла в читающей семье. Знала еще с детства, что книга - это лучший друг человека в любом возрасте. Мама ее была бухгалтером, а папа учителем в школе. Преподавал он географию, обществоведение. Но



# Милее книги

● **21 мая - День работников культуры и искусства**

рекомендациями. Записаться в детскую библиотеку могут и взрослые. В лисаковской, например, чаще всего, рассказала Татьяна Александровна, это делают бабушки. К ним приезжают на лето внуки из России с огромными списками книг, рекомендуемых к прочтению. Они приходят вме-

детской библиотеке более четырех тысяч читателей. И особенно активно во время учебного года они посещают ее по воскресеньям. А что здесь творится летом!

Как рассказала мне ее директор Татьяна Бакун, однажды в рамках одного из Дней дублера (а каких дней и акций здесь только не бывает) ее коллеги проводили с ребятами, желающими примерить на себя на один день функции библиотекаря, очень интересный эксперимент. Они помещали взятые на абонементе книги, складывали их в авоську и взвешивали. Чтобы узнать, сколько примерно за день дети выносят из библиотеки книжной «макулатуры». Выяснилось: около шестидесяти килограммов. Если учесть, что большинство детских книжек-малышек очень легкие, то не трудно понять: деятельность в стенах детской библиотеки нашего города кипит. Для того чтобы все было именно так, проводится целый комплекс активной работы. Вся она нацелена на привитие интереса детворе к чтению. Для этого библиотекари проводят спектакли, выставки, выходят в парки, на улицы города: «В рамках всевозможных выставок, акций, разнообразие которых - это плод их личной инициативы и фантазии, призывают приходить к ним, рассказывают, чем богата сегодня библиотека. Для тех родителей, кто не знает, как заинтересовать своих детей чтением, они разрабатывают рекомендации: красочные брошюры, расска-



# В мире друга нет

гию, таким образом ведут довольно-таки масштабную и незаметную для глаза обывателя аналитическую деятельность по формированию у детворы хорошего вкуса.

В настоящее время в детской библиотеке нашего города трудятся шесть влюбленных в книгу и в общение с детьми специалистов. Двое из них - библиотекари абонемента. Именно они являются связующим звеном между самой библиотечной системой и ее юными читателями. Потому что именно они общаются с ними, рассказывают, что есть в фонде, что можно почитать, именно они делают затем аналитические отчеты, что интересует сегодня детвору, что ей не хватает еще для удовлетворения здорового читательского интереса.

И для многих лисаковцев, для читающих детей и их родителей именно эти две женщины уже много лет и являются олицетворением детской библиотеки. Это Татьяна Александровна Ливендюк (**на снимке слева**) и Галина Владимировна Смулянская (**на снимке справа вверху**). Лица этих двух женщин, пожалуй, знакомы всем школьникам. Интересно, что на абонементе, то есть на выдаче книг, в паре они работают уже много лет. И, как рассказала их руководитель Татьяна Бакун, хотя и очень разные по характеру, отлично дополняют друг друга.

Татьяна Александровна как человек очень спокойный, отличается способностью к кропотливой аналитике, готовностью переработать даже самые огромные списки литературы приходящих читателей, разложить указанное в них «по полочкам».

Галина Владимировна - это сток энергии и творческой активности. Она всегда полна идей, а кроме всего прочего, еще и является автором большинства кукол для театра при лисаковской библиотеке, декораций. С большим удовольствием она оформляет выставки, а также облачается в костюмы для исполнения ролей во время театральных постановок, тематических мероприятий, которыми может похвастаться детская библиотека Лисаковска.

Кстати, рассказала директор

начитан и эрудирован был настолько, что порою, рассказывает Татьяна Александровна, мог конструктивно поспорить и с учителем математики, и с учителем физики.

Росла Татьяна в селе Тавриченка Денисовского района. И постоянно пропадала в местной библиотеке. Дело в том, что, на ее счастье, там работала мама ее лучшей подружки. Этот мир книг, полный интересной информации, казался ей превосходным, сказочным местом. В таком она и мечтала впоследствии работать.

После десятого класса, то есть в 1982 году, обе подружки поехали в Кустанай поступать, конечно же, в культпросветучилище на библиотечный факультет. Поступила тогда, правда, только Татьяна.

Вставал ли перед ней и ее родителями вопрос, сможет ли она впоследствии зарабатывать хорошие деньги? Конечно, нет. Речь шла о том, что главная задача для человека - найти себе дело по душе. И Татьяна точно знала, что оно из себя представляет.

Замуж Татьяна Александровна вышла за военного летчика. Поженились, когда он приезжал домой в отпуск. Затем отправились служить в Польшу, через полгода в Грузию, в которой в итоге семья прожила пять лет.

Когда в 33 года супруг Татьяны Александровны вышел на пенсию, перед ними встал вопрос выбора дальнейшего места для жизни. По закону они могли получить жилье в любой точке бывшего СССР. А они решили свить гнездо поближе к родным.

Первые полтора года по возвращении прожили у родителей в Искре. В 1989 году им дали квартиру в Лисаковске, и они перебрались сюда. Супруг Татьяны Александровны устроился мастером в училище, работал в мебельном цехе «Декора». А сама она в 1992 году, как только их младшей дочери исполнилось три года, вышла на работу в детскую библиотеку, располагавшуюся на тот момент в первом микрорайоне. Так что с читающей детворой нашего города Татьяна Александровна работает уже 27 лет. И, конечно же, может делать

выводы, как сильно изменились пристрастия юных читателей.

Читать, говорит она, меньше дети не стали. Впрочем, для этого сотрудниками библиотек делается очень много. Но интересы их изменились. Не самой лучшей трансформацией предпочтений она считает, что многие из них сегодня увлекаются ужасиками, страшными рассказами. Впрочем, радуется, что читают. А библиотекари стараются расширять их интересы. Пользуются сегодня спросом у детей книги Юрия Ситникова, Кати Матюшкиной, Олега Роя. Популярен Гарри Поттер. А девочки старшего возраста все также читают «Джейн Эйр», «Унесенные ветром», «Птичку певчую».

Списки на каникулярное чтение на лето у всех школ разные, так что трудиться библиотекарям в составлении перечня литературы, которой необходимо пополнять фонды, сегодня надо много. И они с этим справляются.

Татьяна Александровна еще и ответвенна за работу с читателями из отделения дневного пребывания и с ребятами, не имеющими по состоянию здоровья возможности посещать библиотеку. Она приносит им книги сама. И с каждым беседует о том, что можно интересного почитать еще. Татьяна Александровна творчески подходит к оформлению книжных выставок, тематических полок и малых форм библиографии. В коллективе, рассказывают ее коллеги, пользуется уважением. Она спокойный, неконфликтный человек, создающий вокруг себя уют и порядок.

У Татьяны Александровны трое внуков. Двое живут в Германии. А один здесь, в Лисаковске. Ему четыре годика, но он уже интересуется техникой, устройством организма человека, многое знает обо всем этом. А все почему? Потому что бабушка и мама читают ему книжки перед сном с самого рождения. И малыш обожает поглощать из них знания.

Кстати, узнать о том, какие книжки можно и нужно читать детям в разном возрасте, можно как раз в детской библиотеке. Из созданных нашими библиотекарями брошюр с

сте и выбирают.

Галина Владимировна Смулянская уроженка Новильновки. Во время учебы в Кустанайском культпросветучилище и сразу после его окончания она работала в областном центре в библиотеке имени Островского. В Лисаковской ЦБС она с октября 1992 года. Изначально была принята в читальный зал центральной библиотеки, а с августа 2012 года переведена на абонемент в детскую библиотеку. Коллеги знают: Галина Владимировна обладает сильным характером, а потому может быть и упрямой, и бескомпромиссной. Но именно за это ее и любят, и уважают. Благодаря природному уму и чувству юмора она легко находит общий язык и с коллегами, и с читателями разных возрастов.

Галина Владимировна обладает художественным вкусом, отлично рисует, поэтому оформленные ею книжные выставки отличаются оригинальностью и вызывают интерес у читателей. Она принимает участие и в проведении массовых мероприятий, проводит экскурсии на абонементе. Является одним из руководителей проекта «Балаганчик Алдара Косе». Она пишущий энергией человек и инициатор множества интересных мероприятий, начинаний. В свое время училась в художественной школе, а теперь использует свои таланты и навыки прикладного творчества. Делает, как я уже говорила, кукол для кукольных спектаклей. Они рождаются из ничего - из болванок от туалетной бумаги. Сама придумывает их образы, сама разрисовывает. А обшивать их ей помогает ее коллега, библиотекарь читального зала Алия Мурзабулатова.

Семья Галины Владимировны - это ее родственники, племянники. И родной коллектив, и приходящие в детскую библиотеку детишки. Многие знают: к ним она обращается «мои любимые, мои родные». И это, пожалуй, не просто слова. Для Галины Владимировны библиотека - то место, куда она вкладывает всю свою душу и время.

И Галина Владимировна, и Татьяна Александровна имеют множество грамот, дипломов, благодарственных писем. В прошлом году за добросовестный труд и профессионализм они обе были отмечены грамотами акима Лисаковска.

Елена СКИБАРДИНА.