



РОВНО 115 лет назад тихим ноябрьским утром в семье кочевника, оставившегося на берегу Нуры, родился мальчик. Он получил имя Габиден, что в переводе с арабского означает «служитель

веры». Родители пророчили сыну духовную стезю, но он, щедро наделен-

Я ищу свободы и покоя

ный даром искусного рассказчика, выбрал другой путь - писателя. Правда, раскрыть свой литературный талант Габиден Мустафин смог далеко не сразу, прежде прошел суровую трудовую закалку. И этот опыт впоследствии очень помог мастеру художественного слова воссоздать на бумаге те незабываемые образы простых работяг, за которые он неоднократно удостоивался высоких государственных наград. Впрочем, и жесткой критики тоже было достаточно. Ни изящный слог, ни меткость выражений, ни яркий национальный колорит повествований не уберегли творца от нападков. Отстаивая собственную версию очередного романа, Мустафин неизменно вспоминал лермонтовские строки о свободе и покое, но в полной мере и то и другое обрел лишь после смерти. После, с переводом текстов на другие языки, пришло к казахстанскому автору и международное признание.

К слову, познать и признать результат творчества и других наших земляков иностранный читатель сможет уже в самое ближайшее время. В рамках программы «Рухани жаңғыру» Президентом поставлена задача «...чтобы отечественная культура зазвучала на шести языках ООН: английском, русском, китайском, испанском, арабском, французском». Специальной комиссией уже отобраны более 200 авторов, чьи произведения занесены в перечень, определяющий культурное наследие страны. Таким, несомненно, является и проза Габидена Мустафина.

Юбилейный для писателя год в центральной городской библиотеке отмечен тематической полкой и мероприятием, прошедшим в формате литературного портрета.

И. ДЕМЯНЕНКО,
библиотекарь ЦБ.