



Лисаковскую исполнительницу Татьяну ОЛОВЯННИКОВУ знают многие – не только в городе, но и за его пределами. Ее выступления запоминаются всем, кто хоть однажды их слышал и видел. Без нее не обходится ни один праздничный концерт города, ее часто можно видеть на сцене Дворца культуры. В чем секрет успеха, сама певица объяснить не может. Но ее достижения и победа в различных областных конкурсах говорят сами за себя.

Когда душа поет

— Раньше по вечерам отключали свет и мой отец при свечах пел нам песни под гитару, – делится она. – Так и зародилась моя любовь к пению. Но до восьмого класса у меня не было возможности заниматься вокалом. Также я особо не стремилась выделяться на фоне других детей. И вот однажды на уроке музыки перед всем классом я что-то пропела. Все одноклассники замолчали и с интересом стали вслушиваться. Так я поняла, что обладаю неким талантом...

С тех пор она поет. Но родители настояли на получении практической специальности и Татьяна имеет высшее техническое образование. А сейчас она получает и второе высшее образование – бакалавр культурно-досуговой работы, которое уже неотъемлемо связано с культурой и творчеством.

У певицы разнообразные музыкальные предпочтения, но больше всего ей нравятся ретропесни на казахском и русском языках. Какие из них самые любимые, сказать не сможет, ведь многое здесь зависит от настроения: сегодня подходит одна композиция, завтра – другая.

— Человек не может всегда быть веселым, иначе можно сойти с ума, – делится исполнительница. – Мы должны принимать все эмоции, которые к нам приходят. Это нормально. Иногда в день по сто раз меняемся эмоционально и это тоже нормально. Бывает и такое: приду на студию записываться, песня се-

рьезная, а у меня – смех. Смеюсь и не могу войти в нужное душевное состояние. Приходится откладывать запись. Но такое у меня редко бывает. Знаю, что пока есть желание что-то спеть, нужно записывать. А когда ты много раз репетируешь, то можешь остыть, и тогда ничего хорошего не получится.

Татьяна много песен исполняет на государственном языке, поет как сольно, так и в городской группе «ДауысStar». Участвовала во всех городских и областных конкурсах и, конечно, получала в них награды.

— Чаше всего мой выбор падает на песни о любви, – говорит певица. – Но если я выступаю на государственных мероприятиях, то с удовольствием исполняю патриотические песни.

К конкурсам и выступлениям она всегда готовится максимально внимательно и скрупулезно. Отмечает и то, что волнение перед выступлением, несмотря на многолетний опыт, присутствует всегда...

— Боишься забыть слова, перепутать что-то, не достать нужных нот, – делится Татьяна. – Еще есть такая вещь, когда поешь с душой и тебя переполняют эмоции, то тут можно забыть все на свете и перепутать слова. Но чаще всего именно такие эмоциональные и живые выступления ценит зритель.

Когда бы я ни встречалась с Татьяной – она всегда излучает позитив. Тем, как справляется с трудностями, она тоже поделилась:

— Как однажды было сказано одним хорошим человеком: если у тебя нелегкий период, подумай что есть люди, которым во много раз хуже. Со всем остальным можно справиться. А в творчестве главное – делать все от души. Быть и оставаться самим собой.

Татьяна считает, что музыка объединяет людей. Творчество – это самовыражение. Через песни, музыку, танцы можно многое показать, в том числе и свой внутренний мир.

— В последний раз я была на выступлении ребят из областной филармонии имени Е. Умурзакова на 8 марта, – говорит певица. – Это было так здорово слушать любимых коллег. Считаю, что большим артистом можно стать в любом уголке Земли. Тут несколько факторов играют важную роль, в том числе и банальная удача. Чаше всего творчество в маленьких городах базируется на энтузиазме таких же творческих личностей, только старше. Они с трепетом и знанием дела готовы делиться своим опытом. Поэтому в будущем мне бы хотелось открыть свою студию в Лисаковске с многофункциональной направленностью, чтобы в ней также преподавались хореография и сценическое мастерство. И мы могли бы полностью готовить артистов с раннего возраста.

*Кристина ГЕРАСИМОВА,
фото из архива*

Татьяны Оловянниковой ■