

Все лучшее детям: и знания, и традиции

В этом году школа №4 отмечает свой 40-летний юбилей. А это значит, что свои двери она открывала в те самые годы, когда наш город был совсем юным, тогда, когда в нем все только начиналось. Да и как начиналось! За это время она вынуждена была стать свидетелем не самых простых событий для нашей страны: и развал СССР, и время задержки зарплат, и перебои с электроэнергией, и становление независимого Казахстана. И все же - воспитала, выучила, выпестовала, вывела в люди не одну тысячу юных лисаковцев. Делать это было нелегко, влияние исторических катаклизмов, которых за эти 40 лет было немало, всегда отражалось на подрастающем поколении, и разрешать эту проблему приходило именно педагогам. И им это удавалось. Это подтверждает сама жизнь. Трудно, да и невозможно перечислить всех тех выпускников, которыми школа №4 может гордиться. Но их предостаточно. Среди них есть и такие, о ком знают не только в Лисаковске, но и за пределами нашего региона. Это и вице-министр по инвестициям и развитию РК Альберт Рау, и соучредитель, совладелец холдинга «Арай» Вячеслав Зайцев. Они по сей день поддерживают свою родную школу, с благодарностью вспоминают о своих учителях, помогают им. Потому что помнят о том, как много в них вложили эти люди.

Наверное теперь уже мало кто помнит, что школа №4 четыре десятка лет назад была дружиной имени первого космонавта Юрия Гагарина. Для того чтобы удостоиться такой чести, учебные заведения тех лет должны были сначала побороться за право носить

имя выбранного ими героя. И они боролись. Это были особые времена, времена доблестного комсомола, идейной пионерии и очарованных своей отчизной октябрят.

А какой в четвертой школе был зал боевой славы! Им, как и героизмом своих дедов, гордились все. Оказывается, был в школе №4 в те годы и свой собственный театр. Им руководила Римма Ивановна Аникиенко. Был еще и кукольный. В нем режиссером была Валентина Петровна Кабачкова. Так что развивать свои творческие способности, обогащать духовный потенциал ребята имели возможность не только во время уроков.

Из тех учителей, кто начинал свою педагогическую деятельность в школе №4 с первого дня ее открытия, сегодня никто уже не работает. Но трудится в школе-юбиларе Наталья Алексеевна Илинзер, которая пришла в нее 29 августа 1974 года и устроилась лаборантом кабинета физики. С тех пор новых записей в трудовой книжке Натальи Алексеевны не появлялось. Школа №4 стала для нее не только единственным в ее жизни местом работы, но и вторым домом, уютным и светлым.

Однажды он, кстати, чуть не сгорел. Был в истории школы №4, оказывается, и большой пожар. Его удалось потушить. А так как он случился летом, к началу нового учебного года педагоги успели очистить стены школы от копоти.

Сорок лет назад, напомнила нам Наталья Алексеевна, только что открытую школу возглавлял Александр Павлович Крутов. Вторым директором была Нина Трифонова Морозова. Дальнейшее руководство учебным заведением

было возложено на Константина Борисовича Мартенса, затем - на Наталью Викторовну Гурину. Сегодня директором школы является Андрей Петрович Сенчев. Его уважают учителя и любят дети. Он, говорят в один голос его коллеги, человек строгий, но добрый и справедливый. А так как он еще и талантливый организатор, неравнодушный к своему делу, школа за ним находится, как за каменной стеной, утверждают педагоги.

Школа во все времена была центром того микрорайона, в котором располагалась. В ней подрастали, умнели, выросли, развивались, становились мудрее не только дети, но и те семьи, в которых они росли. В ней проходят выборы, сходы микрорайонов, располагаются секции, кружки, дворовый клуб. Четвертая школа самой первой взяла на себя организацию дошкольных классов. И справилась с этой задачей.

Это сегодня наше окрепшее го-

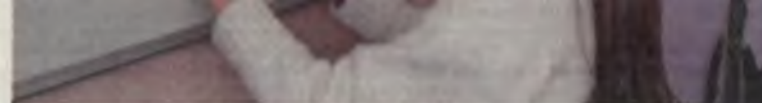


нок. Наталья Егоровна возродила одну из традиций учебного заведения-юбилара. В нем когда-то уже оживали куклы. В кризисные годы их сложили в коробки, но, как оказалось, не забыли, сберегли. До лучших времен. До наших. И теперь РИФовцы радуют и младшеклассников, и своих старших друзей из Дома милосердия. Шефствовать над малым и старым - это еще одна давняя традиция, которую чтят в школе №4. Здесь учащиеся старших классов помогают малышам, испытывающим сложности с адаптацией в школе, в социуме, здесь дружат с жителями дома-интерната для престарелых и инвалидов общего типа.

Учитель русского языка и литературы четвертой школы Светлана Николаевна Харченко именно уме



сударство может позволить себе делать огромные вливания в образование, а были периоды, когда все было совсем по-другому. В 1989 году, например, вспоминает время своего прихода в школу №4 учитель начальных классов Вера Александровна Маньшина, мебель этого учебного заведения, впрочем, наверное, как и во всех других, состояла из ветхих деревянных парт семидесятых годов. Тумбочки, шкафы из подручного материала мастерили трудовики и родители. На досках мел, который тоже был в дефиците, не писал без применения учителями особой хитрости: они готовили специальный сахарный раствор и натирали им доску, и только после этого ее можно было ис-



пользовать по назначению. Из технических средств в школе были лишь диапроекторы и проигрыватели грампластинок. Да и те учителя брали в лаборатории «на прокат». Демонстрационный материал педагоги изготавливали своими руками, используя, вспоминает Вера Александровна, такие приспособления, о существовании которых нынешние школьники вряд ли догадываются. Это наиболее доступная коричневатая бумага «для слепых», тушь, плакатные перья, трафареты. Сегодня в школе №4, как и в других городских школах, есть и современная мебель, и новые магнитные доски «три в одном», на которых можно писать и мелом, и маркером, причем без дополнительной «самодеятельности». А вот этим могут похвастаться не все наши школы: в четвертой лисаковской каждый кабинет оснащен компьютером, телевизором. Это благодаря и бюджету, и бывшим выпускникам.

В школе №4 около трех лет назад, опять же благодаря бывшим выпускникам, появилась собственная студия телевидения и свой телеканал. Аналогов им в Костанайской области нет. В областном центре лишь две школы имеют студии, которые вещают только на телевизоры, установленные в фойе, тогда как телевещание лисаковской школы №4 имеет выход на все 24 учебных кабинета. А также - и на фойе. Получается, что и на переменах, и на уроках учащиеся могут смотреть новости о событиях, происходящих в их школе. Кроме того - получать музыкальные поздравления в дни своего рождения, давать интервью, участвовать в транслируемой во всех классах физминутке. Документальные фильмы киностудии школы №4, рассказала ее руководитель Марина Сайдлер, были отмечены на уровне области (победа в конкурсе социальных фильмов) и республики (номинация в алматинском фестивале детского кино).

Только в четвертой школе нашего города есть кукольный театр. Функционирует он при педотряде «РИФ», которым руководит старшая пионервожатая Наталья Поле-

ние своих коллег бережно хранит и почитать традиции назвала самой ценной, на ее взгляд, чертой. Светлана Николаевна не один год проработала в российском образовании, и потому меня интересовал вопрос о том, что хорошего есть в устах того коллектива, в котором она трудится 11 лет. В школе №4 не забывают о наработанном опыте педагогов предыдущих поколений. Например, проведение предметных недель, которые помогают ребятам выявлять свои таланты в различных дисциплинах. В результате этой работы не являющаяся специализированной школой четвертая имела всегда из числа своих учащихся призеров и победителей интеллектуальных олимпиад различного уровня.

Прививать детям здоровые амбиции и воспитывать в них стремление развиваться - это не только требование времени, это еще и желание учителей дать детям как можно больше знаний и навыков, так необходимых в нашем стремительно развивающемся мире. У педагогов школы №4 оно было всегда. Конечно, соглашаются они, с каждым годом из-за этого в образовании становится работать все ответственнее, и потому в нем остаются лишь те, у кого есть призвание к этому делу. «Наши ученики, - поделилась своим впечатлением о работе в школе молодой (четыре года стажа) специалист, географ школы №4 Марина Сайдлер, - строгие судьи. Они не признают ни фальши, ни некомпетентности. И потому, не стану скрывать, у них очень трудно завоевать авторитет. Очень. А потому учителям приходится много над собой работать, постоянно совершенствоваться и в знании предмета, и в знании новых технологий, расширять свой кругозор, даже корректировать свой характер. Без этого в школе невозможно».

Трудно в школе, замечают учителя, и без взаимопомощи в педагогическом коллективе. В четвертой же школе, говорят они, с этим проблем нет. В учебном заведении всегда в чести была дружелюбная атмосфера, сплоченность, поддержка молодых специалистов.

Елена СКИБАРДИНА.

Фото автора и из архива школы.

