

«Однажды зимним вечером»

А точнее, 24 января, в детской музыкальной школе состоялся отчетный концерт отделения русских народных инструментов, в котором свои навыки показали не только ученики, но и педагоги этого учебного учреждения. Однако особенным этот зимний вечер стал по другой причине.

Начался он с «Вальса» Арама Хачатуряна к драме Михаила Лермонтова «Маскарад», который исполнило трио педагогов отделения народных инструментов.

После внимание зрителя захватило другое трио педагогов отделения казахских народных инструментов. У них произведение Ермурата Усенова «Кербез сұлу» прозвучало в стиле шертпе, когда, играя на домбре, музыканты перебирают струны пальцами.

Но главными героями этого вечера, конечно же, стали воспитанники школы. Так, ученик пятого класса детской музыкальной школы Егор Чикишев продемонстрировал свои навыки игры на баяне, исполнив сначала украинскую народную песню «Ехал казак за Дунай», а после в дуэте со своим преподавателем Карпенко Ольгой Владимировной «Интермеццо» Фиготина.

Как рассказал мальчик, ему нравится заниматься музыкой, это красиво и интересно. Пока в его руках звучит один инструмент, но в будущем он планирует освоить гитару и фортепиано. Из до-

полнительных предметов парень изучает сольфеджио, музыкальную литературу и хоровое пение. Как говорит Егор, в сольном пении он еще неуверенно себя чувствует, а когда выступаешь в составе хора, даже если вдруг собьешься, зритель этого не заметит, так как остальные продолжат выступления, а тебе нужно будет просто подхватить и петь дальше.

Концерт «Однажды зимним вечером» был спланирован педагогами Остапенко Натальей Николаевной и Карпенко Ольгой Владимировной, и отличительная черта этого концерта от проводимых ранее - участие в нем бывших учеников, а ныне студентов Рудненского музыкального училища Артура Луганского, Глеба Киссера, Артема Франка. Ранее они окончили лисаковскую музыкальную школу, где под руководством Натальи Николаевны Остапенко организовали квартет аккордеонистов

«White stars» и несколько раз брали призовые места на различных уровнях.

Как рассказал Артур Луганский, заниматься в лисаковской музыкальной школе было хорошо, здесь маленький педагогический состав, все друг друга знают, общаются, дружат. И учебный процесс проходит на позитивной волне. В колледже



это уже совсем другое. Там рабочий режим идет с восьми утра до девяти вечера, а пары распределены так, чтобы у студентов были между ними окна, предназначенные для самоподготовки и освоения специальности.

Сам Артур в дальнейшем планирует писать аранжировку или создать свою группу, для которой уже даже заказаны инструменты. Пока парень виртуозно играет на баяне, но на одном инструменте он не остановится, а продолжит развиваться во всех музыкальных направлениях.

На отчетном концерте музыкальной школы он выступил как солист с про-

изведением Юрия Гаврилова «Метелица», так и в составе квартета «White stars», порадовав зрителя музыкальными композициями, а именно «Розамунда» Яромира Вейвода, «Дыхание моря» Александра Корчевого, «Либертанго» Астора Пьяццолла и вариациями на тему пьесы братьев Покрасс «Казачки» Андрея Бызова.

И, как говорят ребята, для них было важно приехать и выступить перед следующим поколением музыкантов.

«Очень большая честь на самом деле выступать здесь. Потому что приезжаешь в родное место, откуда ты вышел по факту. И очень тепло на душе оттого, что ты видишь, что у молодого поколения тоже есть хорошие музыканты, дети, которые стремятся учиться музыке», - поделились своими впечатлениями от этой встречи студенты Рудненского музыкального колледжа.

Благодаря такому наставничеству со стороны бывших выпускников школы ученики увидят, к чему можно стремиться и, возможно, пойдут по их стопам, а потом вернуться в родные пенаты, но уже в качестве преподавателей, которые смогут

вырастить не менее выдающихся музыкантов.

Всего в концерте было представлено четырнадцать музыкальных номеров. И они были не только инструментальные, но и вокальные, демонстрирующие голосовые данные юных артистов. В дальнейшем, как говорит руководство, ребята и преподаватели школы продолжают радовать своих зрителей интересными выступлениями.

Но, говорит администрация детской музыкальной школы, к сожалению, у них нет своего концертного зала, и практически все выступления проходят в сравнительно маленькой комнате.

«В Лисаковске нет филармонии, нет театра, и эстетическое воспитание, согласитесь, дает именно детская музыкальная школа. Хотелось бы, чтобы наш акимат смог выделить нам концертный зал, чтобы мы показывали своих детей с концертными номерами».

Конечно, через несколько лет музыкальная школа обретет новый дом недалеко от городского центра культуры и спорта в Доме творчества. Но, по словам завуча по учебно-воспитательной работе Куралы Альмаганбетовой, проблему с личным большим концертным залом это не решит.

Анна МАСЮТИНА.