

# Виолончель forever

*Виолончель внешне очень похожа на скрипку, только она больше. Её держат не в руках, а ставят вертикально.*

В марте отмечает свой День рождения единственная в городе виолончелистка – Марина Вячеславовна АНДРИЯНОВА.

Марина Андриянова с детства полюбила этот редкий музыкальный инструмент. Виолончель, имея густой, насыщенный, завораживающе глубокий звук, певучий и проникновенный, часто напоминает тембр человеческого голоса.

Большинство известных виолончелистов мира были мужчинами: среди них – Пабло Казальс, Мстислав Ростропович. В класс Марины Вячеславовны тоже всегда приходят не только девочки, но и мальчики.

Среди учеников Марины Андрияновой есть лауреаты различных конкурсов: Лебедев Олег покорила жюри меж-



личных авторов в дуэте с пианистами. Марина Вячеславовна играет как с профессионалами, так и с юными, начинающими пианистами, которые пока только обучаются мастерству. Поддерживает Марина Вячеславовна юных концертмейстеров: благодаря ей, на Междуна-

дународных и республиканских конкурсов, Зайнутдинова Анастасия стала лауреатом региональных и областных конкурсов, Прозорова

родном конкурсе в Челябинске ученица-пианистка Аружан Бисембаева заняла призовое место именно как аккомпаниатор.

Сегодня в интернете много видеороликов с нестандартным использованием сочного и певучего голоса виолончели. Ребята видят современные группы разных стилей, вплоть до тяжёлого рока (Apocalyptika), которые широко используют возможности этого инструмента. Видимо, поэтому так привлекает школьников этот необычный для нашего города музыкальный инструмент.

Но, в первую очередь, это заслуга педагога музыкальной школы Марины Андрияновой. Ведь она сама регулярно концертирует, показывая лисаковской публике любимую виолончель.



Ксения, Жаксалыкова Айнура и Назаров Михаил покорили вершины регионального конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

Их педагог – Марина Андриянова – сама много играет, исполняя произведения раз-

Инна ПОНОМАРЁВА