

В НАШЕМ ГОРОДЕ немало представителей разных профессий. Среди них и такие интересные и творческие люди, как концертмейстеры. Помните выражение: «Маэстро, музыку!» Концертмейстер и есть тот самый «маэстро», в буквальном переводе «мастер концерта». Одна из них - Светлана Колесниченко, работающая в детской музыкальной школе.

В сопровождении фортепиано играют домбристы, вокалисты, виолончелисты, хореографы, поет хор. Она помогает солистам разучивать их партии, подсказывает, направляет, поддерживает своей игрой.

Маэстро, музыку!

Но особенно важна работа концертмейстера на сцене. Когда ребята выступают перед публикой, их переполняет волнение. Представьте себе ситуацию, когда во время концерта солист путает или забывает свой музыкальный текст. Концертмейстер подхватывает и всегда доведет до конца произведение.

Светлана Николаевна - не просто пианист: составляя дуэт с учеником, она дышит вместе с ним, живет одной музыкальной жизнью. Сколько призовых мест она

разделила со своими талантливыми ребятами - это виолончелистки Зайнутдинова Настя и Торощина Настя, домбристы Утегенов Заманбек, Алданова Молдир, Сериков Адиль, Аманжолов Султан, Амангалиев Алибек, Тлеубаев Аслан, Ибраева Саня, а также девушки, блиставшие в вокальном искусстве, - Дзеркаль Аделина и Байц Татьяна. Диапазон конкурсов, в которых Светлана Николаевна помогала своим ученикам, огромен - от городского, регионального, областного уровня до рес-

публиканского и международного значения.

Концертмейстер - второй педагог на уроке, и организатор, и психолог. Ведь нужно уметь слушать солиста, не перекрывать его партию своим звучанием, поддерживать ребенка в самые сложные моменты, быть его опорой. И здесь Светлане Николаевне очень помогает знание психологии. Она сама - призер республиканских и международных конкурсов в области педагогики и психологии. На уроках Светланы Колесниченко юным непоседливым музыкантам никогда не бывает скучно. Это не только уроки Культуры, но и уроки Фантазии, Красоты, а главное - уроки Доброты. **Инна ПОНОМАРЕВА.**

