

Сегодня, 21 мая, у работников культуры и искусства профессиональный праздник. Думая, о ком же написать в честь этого события, свой выбор сразу остановил на Ольге Карпенко.

Во-первых, она это заслужила. Во-вторых, ее уникальность в том, что она уже многие годы одновременно работает в Детской музыкальной школе и в городском центре культуры и спорта (ДК «Союз»).

Свой путь в творческий мир Ольга Владимировна начала в далеком 1985 году, когда, работая воспитателем группы продленного дня в СШ №1, трудилась параллельно педагогом в Детской музыкальной школе. На работу ее принимал директор Борис Николаевич Ермолаев, который сразу разглядел в молодом учителе специалиста своего дела. Уже через год, получив средне-специальное образование в Рудненском музыкальном училище, перешла в музыкальную школу. По диплому ее специальность звучала подходяще — преподаватель детской музыкальной школы, руководитель оркестра народных инструментов.

Из многообразия народных инструментов свой выбор Ольга Карпенко остановила на баяне — именно преподавателем по этому классу она работает вот уже 29 лет (!)

В 2000 году, когда число часов у педагогов ДМШ из-за снизившейся посещаемости школы резко уменьшилось, Ольга Владимировна решает уйти с мужем в бизнес. Но душа все же просилась обратно — в творчество, и в 2005 году она снова вернулась в родную школу. Назвать точное число выпускников по своему

Дарующая тепло через песню

классу «Баян» педагог не смогла, говорит, что не все из тех, кто поступил на него, доучился до конца. Гордость Ольги Карпенко — ее первая выпускница Анна Швабехер — сейчас Анна уже носит фамилию Зубова и работает тоже в нашей музыкальной школе, в которой когда-то Ольга Владимировна в ней привила любовь к баяну и к музыке.

Ольга Владимировна не только влюбляет в музыку своих учеников, она это делает мастерски со всеми, кто ее знает. Ведь ей удается не только днем профессионально вести занятия в Детской музыкальной школе, но и вечером проводить репетиции в городском центре культуры и спорта. Здесь она работает с 2011 года: до этого три года возглавляла в ДК «Россия» п.Октябрьского хор «Родные напевы». И, кстати, трудно это назвать подработкой — судя по тому, что на сцене творит руководитель народного коллектива — хора русской песни «Здравица» вместе со своими самодеятельными артистами — понимаешь, сколько сил, труда и времени вложено в этот колоссальный труд. Когда я спросил Ольгу Владимировну, каждого ли можно научить петь, она ответила: *«Если человеку дано, то он со временем все равно запоет. Важны талант и физиологические голосовые особенности»*.

Подбирая репертуар и выстраивая ту или иную отчетную концертную программу, Ольга Карпенко, как и любой вокалист-профессионал, учитывает особенности своих солистов. С сожалением говорит, что в этом



Ольга Карпенко - человек культуры и искусства

году в коллективе нет мужских голосов, это привело к теплому шоу «Девичник». И сейчас, в период карантина, все участницы хора скучают по плодотворным и насыщенным репетициям, ждут встречи. Но и времени зря не теряют — записывают ролики с песнями, выставляют в интернет. *«Я, как мудрец, в уединении при поддержке младшего сына постигаю что-то новое для своего удовлетворения, для людей, мне нравится»*, — поделилась руководитель, идущий в ногу со временем.

Таковы сейчас реалии... И, сравнивая

культуру 2011 и 2020 годов, Ольга Карпенко с грустью в голосе подметила: *«Поменялась культура отношений, увы, ценности изменились, взаимоотношения между людьми, уходит уважение, доброта в коллективах, приходит на смену мишура, все делается для галочки, все происходит в спешке, а этой скорости мы не успеваем порой делать все качественно, выходим напуганные с сырым материалом, пропала та энергетика...»*

Душевная аура от Ольги Владимировны не только на сцене — она с теплотой и любовью заботится о 80-летней маме, с которой живет вместе. Любовью и вниманием окружает младшего сына — Николая, который тоже пел в хоре, в этом году заканчивает лисаковскую школу-гимназию. Старший сын Василий вместе с супругой подарили Ольге Владимировне внука — Алексей осенью пойдет в 7 класс СШ №4. Сама Ольга Владимировна в свободное время весной, летом и осенью любит трудиться на даче, где она — физическая сила, а мама — руководитель.

А на работе она — руководитель. И руководитель отличный: Ольга Владимировна награждена и грамотами акима города, и грамотой акима Костанайской области. И еще рядом наград... Но есть и другая важная награда — народное признание и неподдельная зрительская любовь, а этого дорогого стоит! С праздником, с Днем работников культуры и искусства!

Максим СУШКО
Фото из архива Ольги КАРПЕНКО